

COTA	LIVRO	nº Reg.
------	-------	---------

Teatro		
792 ALB SEG	Alberty, Ricardo, O Segredo da Abelha Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, , 103p.	15397
792 ANT ENC	António, Lauro, A Encenação Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1989, 54p.	15408
792 ART TEA	Artaud, Antonin, O Teatro e o Seu Duplo Lisboa, Fenda, 1989, 146p.	8908
792 ÁVI CAD	Ávila, Norberto, As Cadeiras Celestes Lisboa, Prelo, 1976, 188p.	15395
792 BAR COM	Barbosa, Miguel, Como os Ratos Destruíram Nova Iorque Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1983, 102p.	15401
792 BAR DID	Barata, José, Didáctica do Teatro - Introdução Coimbra, Livraria Almedina, 1979, 145p.	8900
792 BAR DID	Barata, José Oliveira, Didáctica do Teatro - Introdução Coimbra, Livraria Almedina, 1979, 145p.	8899
792 BAR HIS	Barata, José Oliveira, História do Teatro Português Lisboa, Universidade Aberta, 1991, 417p.	15215
792 BAR ANA	Ryngaert, Jean-Pierre, Introdução à Análise do Teatro Lisboa, Edições Asa, 1991, 204p.	8898
792 BEC DIA	Beckett, Samuel, Dias Felizes Lisboa, Estampa, 1989, 84p.	13960
792 BRO DIA	Brook, Peter, O Diabo é o Aborrecimento Lisboa, Asa, 1993, 95p.	16248
792 CAR HAV	Carvalho, Maria Judite de, Havemos de Rir? Mem Martins, Publicação Europa América, 1998, 103p.	16888
792 CAR TEA	Carreira, Laureano, O Teatro e a Censura em Portugal na Segunda Metade do Século XVIII Lisboa, Imp. Nac-Casa da Moeda, 1983, 493p.	7668
792 CAS FAN	Castrim, Mário, Com os Fantasmas Não se Brinca Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, , 61p.	15417
792 CAS VIR	Castro, João Osório de, Viriato Rey , Ministério da Educação, , 209p.	27170

COTA	LIVRO	nº Reg.
792 CLÁ EST	Cláudio, Mário, Estranho Caso do Trapezista Azul, O Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1998, 120p.	17447
792 COR PAL	Correia, Romeu, A Palmatória Lisboa, D. Quixote, 1996, 127p.	16117
792 COR ERR	Correia, Natália, Erros Meus, Má Fortuna, Amor Ardente Lisboa, Edições « O Jornal », 1991, 231p.	7778
792 COR AND	Correia, Romeu, O Andarilho das Sete Partidas Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1983, 188p.	15402
792 COR VAG	Correia, Romeu, O Vagabundo das Mãos de Ouro Lisboa, Editorial Noticias, 1989, 91p.	14138
792 COS HIS	Costa, Helder, Histórias do Dia - a - Dia Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1978, 60p.	15410
792 DUR AGA	Duras, Marguerite, Agatha Lisboa, Relógio d'Água, 1992, 60p.	17007
792 EUN	, , Eunice Muñoz - 50 Anos da Vida de Uma Actriz Setúbal, Sec. de Estado da Cultura, , 144p.	20812
792 FER NEG	Fernandes, Domingos, Negros e Negreiros Lisboa, G.T.M.E.C.Desc. Portugueses, 1996, 69p.	14773
792 FOR SOR	Ford, John, Má Sorte Que Ela Fosse Puta Lisboa, Editorial Estampa, 1983, 137p.	15014
792 FRA AUS	Franco, Luz, Os Ausentes Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1985, 81p.	7879
792 FRE TEA	Freire, Pedro Bandeira, Teatro Nome de Jogo - Todo um Elenco - Terceiro Acto ou Um Tempo Hoje, Um Luga Lisboa, Prelo, 1981, 279p.	15406
792 GAR FAL	Garrett, Almeida, Falar Verdade a Mentir Maia, Gráfica Maiadouro, 1999, 62p.	16864
792 GOM DUA	Gomes, Luísa Costa, Duas Comédias - Um Filho / A Vingança de Antero ou Boda Deslumbrante Lisboa, Relógio d' Água, 1996, 167p.	16112
792 GON HER	Gonzalez, Maria Teresa Maia, Herdeiros da Lua de Joana, Os Lisboa, Verbo, 2007, 87p.	27175

COTA	LIVRO	nº Reg.
792 GRA HOM	Gralheiro, Jaime, O Homem da Bicicleta Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1982, 165p.	15399
792 ION RHI	Ionesco, Eugène, Rhinocéros Paris, Gallimard, 1996, 246p.	14104
792 KIN SPO	King, Jan, Spotlight on British Theatre London, Cassell, 1984, 90p.	4693
792 LEE CRI	Leenhardt, Pierre, A Criança e a Expressão Dramática S. Paulo, Editorial Estampa, 1975, 126p.	758
792 LET PAP	Letria, José Jorge, Papão e o Sonho Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1984, 35p.	15414
792 LOR CAS	Lorca, Federico García, A Casa de Bernarda Alba Lisboa, Europa-América, 1973, 137p.	664
792 LOR TEA	Lorca, Federico Garcia, Teatro, Vida e Morte Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1987, 37p.	16595
792 MAC NOV	Macedo, António, A Nova Ilusão Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1984, 179p.	15396
792 MIL MOR	Miller, Arthur, Morte Dum Caixeiro - Viajante Lisboa, Europa América, 1972, 188p.	15013
792 MOL ESC	Molière, , Escola de Mulheres / Dom João Lisboa, Europa - América, , 143p.	15967
792 MOL MIS	Molière, , O Misanthropo Lisboa, Estampa, 1990, 169p.	13972
792 MON VIL	Monteiro, Prisma, A « Vila » Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1985, 170p.	15403
792 MON FEL	Monteiro, Luís, Felizmente Há Luar ! Lisboa, Edições Ática, 1971, 164p.	820
792 MON FEL	Monteiro, Luís Sttau, Felizmente Há Luar Porto, Areal Editores, 2005, 140p.	22152
792 MON FEL	Monteiro, Luís de Sttau, felizmente há luar! Porto, Areal, 1999, 140p.	16521

COTA	LIVRO	nº Reg.
792 MON MIT	Monteiro, Prista, O Mito e Naturalmente Sempre! Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1982, 157p.	7686
792 MON IMO	Monteiro, Prisma, Os Imortais - O Candidato Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1984, 78p.	15409
792 MOU HOM	Mourão, Luís, Homem que Via Passar as Estrelas, O Leiria, Câmara Municipal de Leiria, 1997, 48p.	17853
792 MUR DIÁ	Murale, Joaquim, Diálogos da Sala de Fundo - Até às Cinzas - Para Romper o Cerco Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1982, 80p.	15415
792 NEV AMA	Neves, Abel, Amadis Lisboa, Imp.Nac.Casa da Moeda, 1987, 50p.	11279
792 NEV ANÁ	Neves, Abel, Anákis Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1986, 91p.	15412
792 OLI SAÍ	Oliveira, César, Saídas da Casca Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1983, 174p.	15404
792 PIG HIS	Pignarre, Robert, História do Teatro Lisboa, Publicações Europa América, , 138p.	15365
792 PIR EST	Pirandello, , Esta Noite Improvisa-se Lisboa, Editorial Estampa, 1994, 195p.	15015
792 REB ALG	Rebello, Luiz Francisco, Alguém Terá de Morrer Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1982, 126p.	15398
792 REB HIS	Rebello, Luis, História do Teatro Português Lisboa, Public. Europa-América, 1967, 166p.	2670
792 REB TEA	Rebello, Luiz, O Teatro Naturalista e Neo-Romântico (1870-1910) Lisboa, Inst. Cultura e Língua Portuguesa, 1978, 136p.	3774
792 REB TEA	Rebello, Luiz, O Teatro Romântico (1838 - 1869) Lisboa, Inst.Cultura e Língua Portuguesa, 1980, 146p.	3274
792 REB TEA	Rebello, Luiz, O Teatro Romântico (1838 - 1869) Lisboa, Inst. Cultura e Língua Portuguesa, 1980, 146p.	3773
792 REB TEA	Rebello, Luiz, O Teatro Simbolista e Modernista Lisboa, Inst. Cultura e Língua Portuguesa, 1979, 136p.	3772

2008-11-25

COTA	LIVRO	nº Reg.
792 REB TOD	Rebello, Luiz Francisco, Todo o Amor é Amor de Perdição Lisboa, Dom Quixote, 1994, 117p.	16955
792 REI AMO	Reis, Maria Oliveira, A.Mor.Te Lisboa, Imp.Nac. Casa da Moeda, 1988, 140p.	7958
792 ROC DEU	Rocha, Jaime, Deuscão - O Televisor Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1988, 55p.	15407
792 ROI TEA	Roig, Adrien, O Teatro Clássico em Portugal no Século XVI Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1983, 150p.	3791
792 ROM KNO	Romains, Jules, Knock ou Le Triomphe de la Médecine Paris, Gallimard, 1996, 167p.	14105
792 ROS EUN	Rosa, Armando Nascimento, Eunuco de Inês de Casrto, O Évora, Casa do Sul, 2006, 86p.	27219
792 ROS MAR	Rosa, Armando Nascimento, Maria Magdala Lisboa, Livraria Editora, 2005, 70p.	27220
792 RYN ANA	Ryngaert, Jean-Pierre, Introdução à Análise do Teatro Porto, Edições Asa, 1992, 204p.	8912
792 SAM PRE	Sampaio, Jaime Salazar, Os Preços Lisboa, Prelo, 1976, 123p.	15400
792 SAN GAT	Santana, Henrique, O Gato Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1982, 144p.	15411
792 SAS TRA	Sasportes, José, Trajectória da Dança Teatral em Portugal Lisboa, Inst.Cultura e Língua Portuguesa, 1979, 97p.	3243
792 SHA SON	Shakespeare, William, Sonho de uma Noite de Verão Porto, Campo das Letras, 2002, 145p.	20736
792 SIM CRÍ	Simões, João Gaspar, Crítica VI Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1985, 404p.	7908
792 SOB	, , Sob o Signo de Tordesilhas Lisboa, Ministério da Educação, 1995, 119p.	12197
792 SOB	, , Sob o Signo de Tordesilhas Lisboa, Ministério da Educação, 1995, 119p.	12198

2008-11-25

COTA	LIVRO	nº Reg.
792 SOB	Sob o Signo de Tordesilhas Lisboa, Ministério da Educação, 1995, 119p.	12196
792 STO JOG	Storms, Ger, 100 Jogos de Musicais - Actividades Práticas na Escola Lisboa, Asa, 1991, 125p.	16097
792 STR SON	Strindberg, August, O Sonho Lisboa, Estampa, 1978, 214p.	13963
792 TCH TIO	Tchekhov, Anton, Tio Vânia Lisboa, Estampa, 1978, 167p.	13970
792 TCH TRÊ	Tchekov, A., Três Irmãs Lisboa, Relógio D'Água, , 127p.	16204
792 TOM MEI	Tomé, Luís Figueiredo, Meio Dia - Intimidades - Apresentação da Noite Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1985, 96p.	15413
792 TOR CON	Torrado, António, Conte Comigo Lisboa, D. Quixote, 1996, 87p.	16158
792 TOR TEA	Torrado, António, Teatro do Silêncio Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1988, 115p.	15405
792 VAL NOI	Valarinho, António Júlio, Noite Branca Lisboa, Sociedade Portuguesa de Autores, 1982, 61p.	15416
792 VIA CAM	Viana, António Manuel, O Caminho é Por Aqui Lisboa, Teatro da Mocidade Portuguesa, 1949, 45p.	2340
792 VIO IMP	Spolin, Viola, Improvisação para o Teatro Brasil, Editora Perspectiva, 2001, 350p.	20711
792 WAG TEO	Wagner, Fernando, Teoria e Técnica Teatral Coimbra, Livraria Almedina, 1979, 295p.	8901
792 WAG TEO	Wagner, Fernando, Teoria e Técnica Teatral Coimbra, Livraria Almedina, 1979, 285p.	16247
792 WIE JOG	Wiertsema, Huberta, 100 Jogos de Movimento - Actividades Práticas na Escola Lisboa, Asa, 1991, 143p.	16096
792 WIL MAR	Wilde, Oscar, Marido Ideal, Um Mem Martins, Pub. Europa América, 1999, 229p.	20743

Escola Secundária Manuel da Fonseca, Santiago do Cacém
MEDIATECA

2008-11-25

COTA	LIVRO	nº Reg.
792 WIL SAL	Wilde, Oscar, Salomé Lisboa, Editorial Estampa, 1992, 109p.	15016