

| | | |
|------|-------|---------|
| COTA | LIVRO | nº Reg. |
|------|-------|---------|

Cinema

| | | |
|----------------|--|-------|
| 791.43 ANI | , , Do Animatógrafo Lusitano ao Cinema Português Lisboa, Caminho, 1996, 83p. | 15211 |
| 791.43 ANT LAU | António, Lauro, Lauro António Apresenta ... Porto, Edições Asa, 1994, 301p. | 15168 |
| 791.43 AXE MAN | Axelrod, George, Manchurian Candidate, The , T.C.M., 1988, 96p. | 20061 |
| 791.43 BAE CON | Baecque, Antoine de, Conversas com Manuel de Oliveira Porto, Campo das Letras, 1999, 236p. | 27913 |
| 791.43 BET HIS | Betton, Gérard, História do Cinema Lisboa, Publicações Europa - América, 1989, 129p. | 15338 |
| 791.43 BIO | Cruz, Maria João, Biografias - Jodie Foster/Isadora Duncan/Ana Bola/Jackie K. Onassis Linda-a-Velha, Cosmopolitan, 1997, 67p. | 17567 |
| 791.43 BIO | Cruz, Maria João, Biografias - Madonna/Simone de Beauvoir/Josephine Baker/Coco Chanel Linda-a-Velha, Cosmopolitan, 1997, 65p. | 17565 |
| 791.43 BIO | Cruz, Maria João, Biografias - Uma Thurman/Florbela Espanca/Golda Meir/Anais Nin Linda-a-Velha, Cosmopolitan, 1997, 68p. | 17566 |
| 791.43 BOL | , , Boletim Cultural - Filme Animado Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989, 75p. | 11284 |
| 791.43 BRO CHA | Brown, Pam, Charlie Chaplin England, Longman, 1993, 63p. | 10199 |
| 791.43 CAT | , , Catálogo de Filmes Educativos Lisboa, Inst. Tecnologia Educativa, 1984, 74p. | 11184 |
| 791.43 CHA | Robinson, David, Chaplin USA, Sight & Sound, 2003, p. | 22088 |
| 791.43 COM CRI | Comparato, Doc, Da Criação ao Guião Lisboa, Pergaminho, 1992, 287p. | 8579 |
| 791.43 CRI | , , Crime Wave - An A-Z of Cinema's Toughest USA, Sight & Sound, 2004, p. | 21670 |
| 791.43 GEA CIN | Geada, Eduardo, O Cinema Espectáculo Lisboa, Edições 70, 1987, 172p. | 6633 |

2008-11-25

| COTA | LIVRO | nº Reg. |
|----------------|--|---------|
| 791.43 GUI ALM | Crowe, Cameron, Almost Famous Londres, Faber and Faber Limited, 2000, 188p. | 17736 |
| 791.43 GUI BES | Kael, Pauline, Best Film ever Made, The Grã- Bretanha, Cox and Wyman, 1971, 146p. | 20687 |
| 791.43 GUI DIC | Dickey, James, Deliverance , Turner Classic Movies, 2000, 151p. | 20770 |
| 791.43 GUI LIT | Faragoh, Francis Edwards, Little Caesar Londres, Faber and Faber Limited, 2001, 190p. | 17738 |
| 791.43 GUI SEA | Nugent, Frank S., Searchers, The Berkshire, Turner Classic Movies, 1988, 113p. | 20686 |
| 791.43 GUI TRA | Gaghan, Stephen, Traffic Londres, Faber and Faber Limited, 2000, 158p. | 17737 |
| 791.43 IMA | , , Imagem Lisboa, ICAM, 2001, p. | 20155 |
| 791.43 MAG | , , A Magia da Imagem A Arqueologia do Cinema Através das Coleções do Museu Nacio Lisboa, Centro Cultural de Belém, 1996, 296p. | 12259 |
| 791.43 MAR REA | Marner, Terence St. John, A Realização Cinematográfica Lisboa, Edições 70, , 177p. | 11503 |
| 791.43 MOV | , , Movie Times Londres, British Film Institute, 1996, 24p. | 14863 |
| 791.43 PET COM | Petzold, Paul, Como Fazer Cinema Lisboa, Editorial Presença, 1978, 342p. | 15289 |
| 791.43 PIN HIS | Pina, Luís, História do Cinema Português Lisboa, Publicações Europa América, 1987, 221p. | 15361 |
| 791.43 PIN PAN | Pina, Luís, Panorama do Cinema Português Lisboa, Terra Livre, 1978, 166p. | 646 |
| 791.43 PRÉ | , , Prémios da Academia - 70 Anos de Sonho , Público, , p. | 14948 |
| 791.43 RAM DIC | Ramos, Jorge Leitão, Dicionário do Cinema Português 1962-1988 Lisboa, Editorial Caminho, 1989, 420p. | 16531 |

2008-11-25

| COTA | LIVRO | nº Reg. |
|----------------|--|---------|
| 791.43 SAD HIS | Sadoul, Georges, História do Cinema Mundial Vol. 01 Lisboa, Livros Horizonte, 1983, 213p. | 16239 |
| 791.43 SAD HIS | Sadoul, Georges, História do Cinema Mundial Vol. 02 Lisboa, Livros Horizonte, 1983, 433p. | 16240 |
| 791.43 SIG | , , Sight and Soud - Index Inglaterra, British Film Institute, , 49p. | 14918 |
| 791.43 TRO | , , Troia - Festival Internacional de Cinema Setúbal, Costa Azul, 1989, 23p. | 11304 |
| 791.43 WEN LOG | Wenders, Wim, A Lógica das Imagens Lisboa, Edições 70, 1990, 152p. | 8601 |