

| COTA | LIVRO | nº Reg. |
|------|-------|---------|
|------|-------|---------|

## Arte - Gerais

|              |  |       |
|--------------|--|-------|
| 7.01 ABR EDU | Abreu, Maria Helena P.,<br><b>Educação Artística</b><br>Porto, Porto, 1973, 175p.                        | 2107  |
| 7.01 ABR EDU | Abreu, Maria Helena P.,<br><b>Educação Visual e Estética</b><br>Porto, Porto, 1976, 63p.                 | 2106  |
| 7.01 ARG ART | Argan, Giulio Carlo,<br><b>Arte e Crítica de Arte</b><br>Lisboa, Editorial Estampa, 1995, 167p.          | 15328 |
| 7.01 ARN POD | Arnheim, Rudolf,<br><b>O Poder do Centro</b><br>Lisboa, Edições 70, 1990, 301p.                          | 16008 |
| 7.01 ARN POD | Arnheim, Rudolf,<br><b>O Poder do Centro</b><br>Lisboa, Edições 70, 1990, 301p.                          | 15292 |
| 7.01 BAR CUR | Barilli, Renato,<br><b>Curso de Estética</b><br>Lisboa, Editorial Estampa, 1994, 188p.                   | 15297 |
| 7.01 BER MOD | Berger, John,<br><b>Modos de Ver</b><br>Lisboa, Edições 70, 1996, 168p.                                  | 20059 |
| 7.01 CAL UTI | Calado, Isabel,<br><b>A Utilização Educativa das Imagens</b><br>Porto, Porto, 1994, 128p.                | 11551 |
| 7.01 CAL COM | Calabrese, Omar,<br><b>Como se Lê Uma Obra de Arte</b><br>Lisboa, Edições 70, 1993, 125p.                | 16037 |
| 7.01 CHA TEO | Chalumeau, Jean- Luc,<br><b>As Teorias da Arte</b><br>Lisboa, Instituto Piaget, 1997, 171p.              | 16081 |
| 7.01 CUN ART | Cunhal, Álvaro,<br><b>A Arte, o Artista e a Sociedade</b><br>Lisboa, Caminho, 1996, 218p.                | 15263 |
| 7.01 DIO PAL | Dionísio, Mário,<br><b>A Paleta e o Mundo Vol. 01</b><br>Lisboa, Publicações Europa América, 1973, 225p. | 15311 |
| 7.01 DIO PAL | Dionísio, Mário,<br><b>A Paleta e o Mundo Vol. 02</b><br>Lisboa, Publicações Europa América, 1974, 298p. | 15331 |
| 7.01 DIO PAL | Dionísio, Mário,<br><b>A Paleta e o Mundo Vol. 03</b><br>Lisboa, Publicações Europa América, 1974, 263p. | 15332 |
| 7.01 DIO PAL | Dionísio, Mário,<br><b>A Paleta e o Mundo Vol. 04</b><br>Lisboa, Publicações Europa América, 1974, 232p. | 15333 |

2008-11-25

| COTA         | LIVRO   | nº Reg. |
|--------------|---|---------|
| 7.01 DIO PAL | Dionísio, Mário,<br><b>A Paleta e o Mundo Vol. 05</b><br>Lisboa, Publicações Europa América, 1974, 298p.                                      | 15334   |
| 7.01 DOR OSC | Dorfles, Gillo,<br><b>As Oscilações do Gosto - A Arte de Hoje Entre a Tecnocracia e o Consumismo</b><br>Lisboa, Livros Horizonte, 1989, 136p. | 15445   |
| 7.01 DOR ELO | Dorfles, Gillo,<br><b>Elogio da Desarmonia</b><br>Lisboa, Edições 70, 1988, 191p.   | 15302   |
| 7.01 ESC     | , ,<br><b>Escrita na Paisagem - Festival de Performance e Artes da Terra (+ DVD)</b><br>Porto, Mimesis, 2005, 63p.                            | 27743   |
| 7.01 FIS NEC | Fischer, Ernst,<br><b>A Necessidade da Arte</b><br>Rio de Janeiro, Zahar, 1981, 254p.   | 3808    |
| 7.01 FOR ART | Formaggio, Dino,<br><b>Arte</b><br>Lisboa, Editorial Presença, 1985, 160p.  | 15171   |
| 7.01 FOR ART | Formaggio, Dino,<br><b>Arte</b><br>Lisboa, Editorial Presença, 1985, 160p.  | 16197   |
| 7.01 FRA ART | Francastel, Pierre,<br><b>Arte e Técnica</b><br>Lisboa, Livros do Brasil, , 345p.   | 16244   |
| 7.01 GOM ART | Gombrich, E. H.,<br><b>Arte e Ilusão</b><br>São Paulo, Martins Fontes, 1995, 473p.  | 15434   |
| 7.01 HUY POD | Huyghe, René,<br><b>O Poder da Imagem</b><br>Lisboa, Edições 70, 1986, 319p.  | 15291   |
| 7.01 KAN ESP | Kandinsky, ,<br><b>Do Espiritual na Arte</b><br>Lisboa, D. Quixote, 1998, 130p.   | 16030   |
| 7.01 KAN PON | Kandinsky, Wassily,<br><b>Ponto Linha Plano</b><br>Lisboa, Edições 70, 1996, 169p.  | 15312   |
| 7.01 LUC DIC | Lucie-Smith, Edward,<br><b>Dicionário de Termos de Arte</b><br>Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1995, 214p.                                   | 14117   |
| 7.01 MAL CON | Malrieu, Philippe,<br><b>A Construção do Imaginário</b><br>Lisboa, Instituto Piaget, 1996, 244p.  | 16005   |
| 7.01 MOL ART | Moles, Abraham,<br><b>Arte e Computador</b><br>Lisboa, Edições Afrontamento, 1990, 271p.  | 15340   |

2008-11-25

| COTA         | LIVRO  | nº Reg. |
|--------------|--|---------|
| 7.01 MUN ART | Munari, Bruno,<br><b>A Arte Como Ofício</b><br>Lisboa, Presença, 1982, 174p.   | 3807    |
| 7.01 MUN ART | Munari, Bruno,<br><b>A Arte Como Ofício</b><br>Lisboa, Editorial Presença, 1993, 158p.   | 16196   |
| 7.01 MUN COI | Munari, Bruno,<br><b>Das Coisas Nascem Coisas</b><br>Lisboa, Edições 70, 1981, 388p.   | 16000   |
| 7.01 PAR COM | Parsons, Michael,<br><b>Compreender a Arte</b><br>Lisboa, Editorial Presença, 1992, 167p.                                      | 16024   |
| 7.01 PAS DIC | Pastoreau, Michel,<br><b>Dicionário das Cores do Nosso Tempo</b><br>Lisboa, Editorial Estampa, 1997, 182p.                     | 15294   |
| 7.01 PIN LUG | Pinto, António Cerveira,<br><b>O Lugar da Arte</b><br>Lisboa, Quetzal Editores, 1989, 238p.                                    | 15541   |
| 7.01 ROD BAU | Rodrigues, António Jacinto,<br><b>A Bauhaus e o Ensino Artístico</b><br>Lisboa, Editorial Presença, 1989, 229p.                | 16023   |
| 7.01 ROS SÓL | Rosa, Ana Ribeiro,<br><b>Sólidos Geométricos / Planificações</b><br>Lisboa, Lisboa, 1994, 17p.                                 | 8546    |
| 7.01 SIT     | , ,<br><b>Situação da Arte - Inquérito Junto de Artista e Intelectuais Portugueses</b><br>Lisboa, Europa- América, 1968, 419p. | 15998   |
| 7.01 WIC PED | Wick, Rainer,<br><b>Pedagogia da Bauhaus</b><br>São Paulo, Martins Fontes, 1989, 464p.   | 15435   |

### Educação Visual - Manuais

|             |     |  |       |
|-------------|-----|--|-------|
| 7.01(075)EV | EDU | Meireles, Fernanda,<br><b>Educação Visual</b><br>Porto, Porto, 1997, 127p. | 14491 |
| 7.01(075)EV | EDU | Pedro, Edgar,<br><b>Educação Visual</b><br>Lisboa, Constância, 1994, 144p. | 12937 |
| 7.01(075)EV | ESP | Lopes, Manoel,<br><b>Espaço Visual</b><br>Porto, Asa, 1997, 160p.          | 14440 |
| 7.01(075)EV | EV9 | Martinho, Luís,<br><b>EV 9</b><br>Lisboa, Plátano, 1997, 202p.             | 14472 |
| 7.01(075)EV | VIS | Areal, Zita,<br><b>Visualmente</b><br>Porto, Areal Editores, 2000, 199p.   | 17154 |

2008-11-25

| COTA                   | LIVRO   | nº Reg. |
|------------------------|---|---------|
| 7.01(075)EV 7º. VIS    | Areal, Zita,<br><b>Visualmente a Linha</b><br>Porto, Areal Editora, 1995, 78p.                          | 11082   |
| 7.01(075)EV IMA<br>LIV | Jardim, António,<br><b>Imagin'Arte - Livro do Professor</b><br>Lisboa, Editorial "O Livro", 2002, 200p. | 20199   |
| 7.01(075)EV PRE        | Magalhães, Margarida,<br><b>Presença Visual</b><br>Lisboa, Editorial Presença, 1997, 120p.              | 14546   |
| 7.01(075)EV VIS        | Areal, Zita,<br><b>Visualmente - Movimento e Ritmo</b><br>Porto, Areal, 1997, 150p.                     | 14699   |
| 7.01(075)EV VIS        | Areal, Zita,<br><b>Visualmente a Cor</b><br>Porto, Areal, 1996, 95p.                                    | 12649   |
| 7.01(075)EV VIS        | Areal, Zita,<br><b>Visualmente a Linha - Livro do Professor</b><br>Porto, Areal Editora, 1995, 78p.     | 11080   |
| 7.01(075)EV VIS        | Areal, Zita,<br><b>Visualmente a Linha - Livro do Professor</b><br>Porto, Areal, 1995, 78p.             | 11081   |

### Educação Visual - Manuais do 3º Ciclo

|                              |   |       |
|------------------------------|---|-------|
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>8º. EDU | Graça, Cristina Carrilho,<br><b>Educação Visual</b><br>Lisboa, Lisboa, 1995, 192p.                    | 14437 |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>8º. ESP | Lopes, Manoel,<br><b>Espaço Visual</b><br>Porto, Asa, 1996, 160p.                                     | 12733 |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>8º. EV8 | Martinho, Luís,<br><b>EV8</b><br>Lisboa, Plátano, 1996, 145p.   | 12609 |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>8º. VIS | Areal, Zita,<br><b>Visualmente</b><br>Lisboa, Areal, 1996, 175p.                                      | 13900 |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>9º DEB  | Brito, Mª José,<br><b>Debaixo d'Olho</b><br>Lisboa, Texto Editora, 1998, 224p.                        | 17156 |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>ART     | Dias, Cármen,<br><b>Artes &amp; Manhas</b><br>Lisboa, Constância, 2006, 208p.                         | 22507 |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>ART     | Dias, Cármen,<br><b>Artes &amp; Manhas - Caderno de Actividades</b><br>Lisboa, Constância, 2006, 32p. | 22508 |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>ATE     | Meireles, António,<br><b>Atelier de Educação Visual</b><br>Carnaxide, Constância, 2002, 208p.         | 20597 |

2008-11-25

| COTA                     | LIVRO  | nº Reg. |
|--------------------------|--|---------|
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>ATE | Meireles, António,<br><b>Atelier de Educação Visual - Acetatos</b><br>Carnaxide, Constância, 2002, 11p.        | 20600   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>ATE | Meireles, António,<br><b>Atelier de Educação Visual - Caderno 1</b><br>Carnaxide, Constância, 2002, 32p.       | 20598   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>ATE | Meireles, António,<br><b>Atelier de Educação Visual - Caderno 2</b><br>Carnaxide, Constância, 2002, 32p.       | 20599   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>ATE | Meireles, António,<br><b>Atelier de Educação Visual - Pasta de Recursos</b><br>Carnaxide, Constância, 2002, p. | 20596   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>COM | Andrade, Paula Statmiller,<br><b>ComunicArte</b><br>Lisboa, Plátano Editora, 2002, 256p.                       | 20444   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>COM | Andrade, Paula Statmiller,<br><b>ComunicArte - Livro do Professor</b><br>Lisboa, Plátano Editora, 2002, 32p.   | 20582   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>DIM | Brito, Maria José,<br><b>Dimensão Visual</b><br>Lisboa, Plátano Editora, 2002, 224p.                           | 20583   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>DIM | Brito, Maria José,<br><b>Dimensão Visual</b><br>Lisboa, Texto Editora, 2003, 224p.                             | 21335   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>DIM | Brito, Maria José,<br><b>Dimensão Visual - Caderno de Actividades</b><br>Lisboa, Plátano Editora, 2002, 32p.   | 20584   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>DIM | Miranda, Helena,<br><b>Dimensão Visual - Guião do Professor</b><br>Lisboa, Plátano Editora, 2002, 32p.         | 20585   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>DIM | Brito, Maria José,<br><b>Dimensão Visual - Caderno de Actividades</b><br>Lisboa, Texto Editora, 2003, 32p.     | 21336   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>DIM | Miranda, Helena,<br><b>Dimensão Visual - Guião do Professor</b><br>Lisboa, Texto Editora, 2003, 32p.           | 21337   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>EDU | Porfírio, Manuel,<br><b>Educação Visual</b><br>Poto, Edições Asa, 2002, 272p.                                  | 20446   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>EDU | Pedro, Edgar,<br><b>Educação Visual - Artes</b><br>Carnaxide, Constância, 2002, 168p.                          | 20590   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>EDU | Pedro, Edgar,<br><b>Educação Visual - Artes - Acetatos</b><br>Carnaxide, Constância, 2002, 12p.                | 20594   |

2008-11-25

| COTA                     | LIVRO   | nº Reg. |
|--------------------------|---|---------|
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>EDU | Pedro, Edgar,<br><b>Educação Visual - Artes - Caderno 1</b><br>Carnaxide, Constância, 2002, 47p.        | 20592   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>EDU | Pedro, Edgar,<br><b>Educação Visual - Artes - Caderno 2</b><br>Carnaxide, Constância, 2002, 64p.        | 20593   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>EDU | , ,<br><b>Educação Visual - Artes - Pasta de Recursos</b><br>Carnaxide, Constância, 2002, p.            | 20595   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>EDU | Brito, Luís de,<br><b>Educação Visual - Caderno de Actividades</b><br>Carnaxide, Constância, 2002, 64p. | 20591   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>EDU | Porfírio, Manuel,<br><b>Educação Visual - Livro do Professor</b><br>Poto, Edições Asa, 2002, 63p.       | 20445   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>EDU | Mantero, Ana,<br><b>Educação Visual - Material Fotocopiável</b><br>Lisboa, Texto Editora, 2003, 15p.    | 21340   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>EDU | Mantero, Ana,<br><b>Educação Visual - Material Fotocopiável</b><br>Lisboa, Texto Editora, 2003, 15p.    | 21341   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>EDU | Miraldo, Graça,<br><b>Educação Visual 7</b><br>Porto, Porto Editora, 2002, 167p.                        | 20441   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>EDU | Miraldo, Graça,<br><b>Educação Visual 7 - Fichas de Avaliação</b><br>Porto, Porto Editora, 2002, 15p.   | 20442   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>EDU | Modesto, António,<br><b>Educação Visual e Plástica</b><br>Porto, Porto Editora, 2004, 175p.             | 21867   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>IMA | Jardim, António,<br><b>Imagin'Arte</b><br>Lisboa, Editorial "O Livro", 2002, 270p.                      | 20198   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>MAN | , ,<br><b>Manual de Educação Visual</b><br>, , , P.   | 22594   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>MAN | Modesto, António,<br><b>Manual de Educação Visual 7/8</b><br>Porto, Porto Editora, 2002, 255p.          | 20443   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>PON | Mantero, Ana,<br><b>Ponto de Vista</b><br>Lisboa, Texto Editora, 2002, 192p.                            | 20586   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>PON | Mantero, Ana,<br><b>Ponto de Vista</b><br>Lisboa, Texto Editora, 2003, 192p.                            | 21338   |

2008-11-25

| COTA                     | LIVRO   | nº Reg. |
|--------------------------|---|---------|
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>PON | Mantero, Ana,<br><b>Ponto de Vista - Guião do Professor</b><br>Lisboa, Texto Editora, 2003, 61p.              | 21339   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>PON | Mantero, Ana,<br><b>Ponto de Vista - Guião do Professor</b><br>Lisboa, Texto Editora, 2002, 63p.              | 20587   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>VIS | Sousa, Isabel Susana,<br><b>Visualizar</b><br>Lisboa, Texto Editores, 2006, 207p.                             | 22438   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>VIS | Areal, Zita,<br><b>Visualmente 7/8/9</b><br>Porto, Areal Editores, 2002, 287p.                                | 20588   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>VIS | Areal, Zita,<br><b>Visualmente 7/8/9</b><br>Porto, Areal Editores, , 287p.                                    | 21650   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>VIS | Areal, Zita,<br><b>Visualmente 7/8/9</b><br>Porto, Areal Editores, 2003, 287p.                                | 21312   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>VIS | Areal, Zita,<br><b>Visualmente 7/8/9</b><br>Porto, Areal Editores, 2003, 143p.                                | 21313   |
| 7.01(075)EV-7º/9º<br>VIS | Areal, Zita,<br><b>Visualmente 7/8/9 - Caderno de Apoio ao Professor</b><br>Porto, Areal Editores, 2002, 79p. | 20589   |

### Oficina de Artes (Manuais)

|                  |   |       |
|------------------|---|-------|
| 7.01(075)OFI OFI | Meireles, Fernanda,<br><b>Oficina de Artes</b><br>Porto, Porto Editora, 1997, 175p.           | 17157 |
| 7.01(075)OFI OFI | Pina, Ilídio,<br><b>Oficina de Artes</b><br>Lisboa, Lisboa Editora, 1999, 144p.               | 16309 |
| 7.01(075)OFI OFI | Pina, Ilídio,<br><b>Oficina de Artes</b><br>Lisboa, Lisboa, 1996, 131p.                       | 12805 |
| 7.01(075)OFI OFI | Pina, Ilídio,<br><b>Oficina de Artes BI.3</b><br>Lisboa, Lisboa Editora, 1998, 132p.          | 15646 |
| 7.01(075)OFI OFI | Pina, Ilídio,<br><b>Oficina de Artes - bloco III 3</b><br>Lisboa, Lisboa Editora, 2001, 132p. | 17651 |
| 7.01(075)OFI OFI | Pina, Ilídio,<br><b>Oficina de Artes - bloco III 3</b><br>Lisboa, Lisboa Editora, 2001, 132p. | 17649 |
| 7.01(075)OFI OFI | Pina, Ilídio,<br><b>Oficina de Artes - bloco III 3</b><br>Lisboa, Lisboa Editora, 2001, 132p. | 17648 |

| COTA             | LIVRO   | nº Reg. |
|------------------|---|---------|
| 7.01(075)OFI OFI | Pina, Ilídio,<br><b>Oficina de Artes - bloco III 3</b><br>Lisboa, Lisboa Editora, 2001, 132p. | 17650   |
| 7.01(075)OFI OFI | Pina, Ilídio,<br><b>Oficina de Artes (bloco II)</b><br>Lisboa, Lisboa Editores, 2000, 143p.   | 17146   |

### Artes Visuais - Ensino Recorrente (Manuais)

|                  |  |      |
|------------------|--|------|
| 7.01(075)REC DES | Gomes, Carlos,<br><b>À Descoberta da Energia - Educação Visual e Tecnológica - Ensino Recorrente</b><br>Lisboa, Ministério da Educação, 1992, 37p. | 8650 |
|------------------|--|------|

### Arte - Técnicas, Métodos, Processos, Materiais

|              |  |       |
|--------------|--|-------|
| 7.02 ART     | , ,<br><b>Artes Gráficas - Como se Faz um Livro</b><br>Lisboa, Centro de Inf. e Documentação, 1973, p. | 3865  |
| 7.02 ATE     | Nobre, Fernanda,<br><b>Atelier de Artes</b><br>Porto, Areal, 1996, 295p.                               | 12608 |
| 7.02 ATE     | Nobre, Fernanda,<br><b>Atelier de Artes</b><br>Porto, Areal Editores, 1996, 295p.                      | 16308 |
| 7.02 ATE     | Nobre, Fernanda,<br><b>Atelier de Artes</b><br>Porto, Areal, 1993, 295p.                               | 7475  |
| 7.02 BAT COM | Battershill, Norman,<br><b>Como Desenhar Paisagens</b><br>Lisboa, Presença, 1996, 48p.                 | 20080 |
| 7.02 BOU L'E | Bouté, Gérard,<br><b>L'Esprit de la Couleur</b><br>Paris, Dessain et Tolra, 1977, 61p.                 | 2129  |
| 7.02 BOU POS | Boughner, Howard,<br><b>Posters</b><br>New York, Pitman Publishing Corporation, 1969, p.               | 2101  |
| 7.02 BOZ GUÍ | Bozzola, A.,<br><b>Guía de la Educacion Artística</b><br>Madrid, Everest, 1982, 70p.                   | 3821  |
| 7.02 BOZ GUI | Bozzola, A.,<br><b>Guía de la Educacion Artística Vol. 02</b><br>Madrid, Everest, 1983, 87p.           | 3822  |
| 7.02 BOZ GUI | Bozzola, A.,<br><b>Guía de la Educación Artística Vol. 03</b><br>Madrid, Everest, 1981, 92p.           | 3823  |
| 7.02 BRO COM | Brockett, Ana,<br><b>Como Desenhar Motivos e Padrões</b><br>Lisboa, Presença, , 48p.                   | 20081 |



2008-11-25

| COTA         | LIVRO   | nº Reg. |
|--------------|---|---------|
| 7.02 CAL L'I | Calvesi, Pinoparini Maurizio,<br><b>L' Immagine</b><br>Firenze, Luigi Parma, 1975, 121p.                                  | 2130    |
| 7.02 CUE COM | Cuevas, David Sanmiguel,<br><b>Como Pintar em Acrílico - Técnica e Prática</b><br>Lisboa, Editorial Presença, 2002, 112p. | 21520   |
| 7.02 DES     | GORDON, LOUISE,<br><b>Desenho anatómico Vol. 00</b><br>LISBOA, PRESENÇA, 2000, 146p.                                      | 17786   |
| 7.02 DON DES | Donzelli, Rinald,<br><b>Desenhar uma Pessoa</b><br>Lisboa, Edições 70, 1983, 54p.   | 5531    |
| 7.02 GOR DES | Gordon, Louise,<br><b>Desenho da Cabeça Humana</b><br>Lisboa, Editorial Presença, 1993, 121p.                             | 19959   |
| 7.02 GRA     | , ,<br><b>Gravando</b><br>Alcácer do Sal, Esc. Sec. Alcácer do Sal, 2004, 47p.  | 22054   |
| 7.02 GRO MÉT | Grosclaude, A.,<br><b>Méthode Pratique de Perspective</b><br>Paris, Bornemann, 1973, 89p.                                 | 11899   |
| 7.02 ITT ART | Itten, Johannes,<br><b>Art de La Couleur</b><br>Alemanha, Ravensgurg, 1996, 155p.   | 15474   |
| 7.02 KÜP FUN | Küppers, Harald,<br><b>Fundamentos de la Teoría de los Colores</b><br>Barcelona, G. Gili, 1995, 204p.                     | 15466   |
| 7.02 LAN DES | Lanteiro, Roberto,<br><b>Desenhar uma Casa</b><br>Lisboa, Edições 70, 1983, 63p.  | 5532    |
| 7.02 MAR TÊX | Marques, Luísa,<br><b>Têxteis</b><br>Porto, Porto Editora, 1989, 189p.  | 11289   |
| 7.02 MUN DES | Munari, Bruno,<br><b>Desenhar o Sol</b><br>Lisboa, Edições 70, 1983, 57p.   | 12304   |
| 7.02 MUN DES | Munari, Bruno,<br><b>Desenhar uma Árvore</b><br>Lisboa, Edições 70, 1983, 85p.  | 5530    |
| 7.02 PAR ASS | Parramón, José M <sup>a</sup> .,<br><b>Assim se Pinta</b><br>Lisboa, Instituto Parramón, , 118p.                          | 2098    |
| 7.02 PAR COM | Parraman, José,<br><b>Comment Dessiner Avec des Crayons de Couleurs</b><br>Paris, Bordas, 1973, 80p.                      | 2126    |

2008-11-25

| COTA         | LIVRO   | nº Reg. |
|--------------|---|---------|
| 7.02 PAR LUZ | Parramón, José,<br><b>Luz e Sombra em Desenho e Pintura</b><br>Lisboa, Instituto Paramón, 1971, 64p.      | 20050   |
| 7.02 PAR LUZ | Parramón, José,<br><b>Luz e Sombra em Desenho e Pintura</b><br>Lisboa, Instituto Paramón, 1971, 64p.      | 2119    |
| 7.02 PER     | Metzger, Phil,<br><b>A Perspectiva sem Dificuldades Vol. 01</b><br>, Taschen, 1995, 95p.                  | 16638   |
| 7.02 PER     | Metzger, Phil,<br><b>A Perspectiva sem Dificuldades Vol. 02</b><br>, Taschen, 1995, 96p.                  | 16639   |
| 7.02 RAY COM | Raynes, John,<br><b>Como Desenhar Rostos e Expressões</b><br>Lisboa, Presença, 1994, 48p.                 | 20078   |
| 7.02 RUB DES | Rubbra, Benedict,<br><b>Como Desenhar Retratos</b><br>Porto, Editorial Presença, 1998, 48p.               | 20076   |
| 7.02 SCH COM | Schwarz, Hans,<br><b>Como Desenhar a Lápis, Carvão e outros Materiais</b><br>Lisboa, Presença, 1993, 48p. | 20079   |
| 7.02 SCH COM | Schwarz, HAns,<br><b>Como Desenhar Edifícios e Paisagens Urbanas</b><br>Lisboa, Presença, 1997, 48p.      | 20082   |
| 7.02 SIM WAT | Simon, Howard,<br><b>Watercolor</b><br>New York, Grosset & Dunlap, 1963, p.                               | 2102    |
| 7.02 SMI INT | Smith, Ray,<br><b>Introdução à Pintura a Óleo</b><br>Lisboa, Editorial Presença, 1998, 72p.               | 20054   |
| 7.02 VIG AGU | Vigué, Jordi,<br><b>Aquarela</b><br>Lisboa, Editorial Estampa, 2003, 64p.                                 | 21521   |
| 7.02 VIG PAS | Vigué, Jordi,<br><b>Pastel</b><br>Lisboa, Editorial Estampa, 2003, 64p.                                   | 21522   |
| 7.02 WAS CUR | Kandinsky, Wassily,<br><b>Curso da Bauhaus</b><br>Lisboa, Edições 70, 2002, 262p.                         | 20709   |

### História da Arte - Manuais do 10º Ano

|                        |   |       |
|------------------------|---|-------|
| 7.03(075)HA-10º        | , ,<br><b>Acetatos - História das Artes 10º Ano</b><br>, Lisboa Editora, , p. | 27062 |
| 7.03(075)HA-10º<br>ART | Castro, Laura,<br><b>A Arte Fala</b><br>Porto, Areal Editores, 1999, 280p.    | 16312 |

2008-11-25

| COTA                   | LIVRO  | nº Reg. |
|------------------------|--|---------|
| 7.03(075)HA-10º<br>HIS | Nunes, Paulo Simões,<br><b>Acetatos - História das Artes</b><br>Lisboa, Lisboa Editora, 2004, 8p.            | 21763   |
| 7.03(075)HA-10º<br>HIS | Pereira, José Fernandes,<br><b>História da Arte</b><br>Lisboa, Texto Editora, 1999, 207p.                    | 16425   |
| 7.03(075)HA-10º<br>HIS | Nunes, Paulo Simões,<br><b>História da Arte</b><br>Lisboa, Lisboa Editora, 1999, 256p.                       | 16311   |
| 7.03(075)HA-10º<br>HIS | Ferrão, José Manuel,<br><b>História da Arte</b><br>Lisboa, Didáctica, 1995, 128p.                            | 12565   |
| 7.03(075)HA-10º<br>HIS | Ferrão, José Manuel,<br><b>História da Arte</b><br>Lisboa, Didáctica, 1995, 128p.                            | 12566   |
| 7.03(075)HA-10º<br>HIS | Pereira, José Fernandes,<br><b>História da Arte</b><br>Lisboa, Texto, 1996, 208p.                            | 12967   |
| 7.03(075)HA-10º<br>HIS | Nunes, Paulo Simões,<br><b>História das Artes Vol. 01</b><br>Lisboa, Lisboa Editora, 2004, 96p.              | 21760   |
| 7.03(075)HA-10º<br>HIS | Nunes, Paulo Simões,<br><b>História das Artes Vol. 02</b><br>Lisboa, Lisboa Editora, 2004, 96p.              | 21761   |
| 7.03(075)HA-10º<br>HIS | Nunes, Paulo Simões,<br><b>História das Artes - Livro do Professor</b><br>Lisboa, Lisboa Editora, 2004, 80p. | 21762   |

### História da Arte - Manuais do 11º Ano

|                        |  |       |
|------------------------|--|-------|
| 7.03(075)HA-11º        | , ,<br><b>Acetatos - História da Cultura e das Artes</b><br>, Lisboa Editora, 2007, p.                     | 22998 |
| 7.03(075)HA-11º<br>CAD | Pinto, Ana Lídia,<br><b>Cadernos de História da Arte - 10 Vol. 10</b><br>Porto, Porto Editora, 2001, 111p. | 17606 |
| 7.03(075)HA-11º<br>CAD | Pinto, Ana,<br><b>Cadernos de História da Arte 4 Vol. 04</b><br>Porto, Porto Editora, 1997, 95p.           | 14591 |
| 7.03(075)HA-11º<br>CAD | Pinto, Ana Lídia,<br><b>Cadernos de História da Arte 5</b><br>Porto, Porto Editora, 1997, 111p.            | 21652 |
| 7.03(075)HA-11º<br>CAD | Pinto, Ana,<br><b>Cadernos de História da Arte 6 Vol. 06</b><br>Porto, Porto Editora, 1997, 96p.           | 15098 |
| 7.03(075)HA-11º<br>CAD | Pinto, Ana,<br><b>Cadernos de História da Arte 7 Vol. 07</b><br>Porto, Porto Editora, 1997, 95p.           | 15097 |

2008-11-25

| COTA                   | LIVRO  | nº Reg. |
|------------------------|--|---------|
| 7.03(075)HA-11º<br>HIS | Ferrão, José Manuel,<br><b>História da Arte</b><br>Lisboa, Plátano, 1997, 256p.                        | 15581   |
| 7.03(075)HA-11º<br>HIS | Pereira, José Fernandes,<br><b>História da Arte</b><br>Lisboa, Texto, 1997, 272p.                      | 14483   |
| 7.03(075)HA-11º<br>HIS | Ferrão, José Manuel,<br><b>História da Arte</b><br>Lisboa, Didáctica, 1997, 256p.                      | 14745   |
| 7.03(075)HA-11º<br>HIS | Nunes, Paulo Simões,<br><b>História da Arte</b><br>Lisboa, Lisboa Editora, 2000, 272p.                 | 17118   |
| 7.03(075)HA-11º<br>HIS | Nunes, Paulo Simões,<br><b>História da Cultura e das Artes</b><br>Lisboa, Lisboa Editores, 2007, 304p. | 22995   |

### História da Arte - Manuais do 12º Ano

|                        |   |       |
|------------------------|---|-------|
| 7.03(075)HA-12º<br>ART | Calado, Maria,<br><b>A Arte Fala</b><br>Lisboa, Areal Editores, 1998, 207p.   | 15630 |
| 7.03(075)HA-12º<br>ART | Calado, Maria,<br><b>A Arte Fala 12</b><br>Porto, Areal Editores, 1995, p.  | 10472 |
| 7.03(075)HA-12º<br>ART | Calado, Maria,<br><b>Arte Fala 12</b><br>Porto, Areal Editores, 1995, 207p.   | 10448 |
| 7.03(075)HA-12º<br>ART | Calado, Maria,<br><b>Arte Fala 12, A</b><br>Porto, Areal Editores, 2001, 220p.  | 17608 |
| 7.03(075)HA-12º<br>CAD | Pinto, Ana Lúcia, F. Meireles,<br><b>Cadernos de História da Arte - 10 Vol. 10</b><br>Porto, Porto Editora, 2000, 112p.   | 20064 |
| 7.03(075)HA-12º<br>CAD | Pinto, Ana Lúcia, F. Meireles,<br><b>Cadernos de História da Arte - 9 Vol. 09</b><br>Porto, Porto Editora, 2000, 112p.    | 20065 |
| 7.03(075)HA-12º<br>CAD | Pinto, Ana Lúcia,<br><b>Cadernos de História da Arte - 9</b><br>Porto, Porto Editora, 2001, 111p.                         | 17605 |
| 7.03(075)HA-12º<br>CAD | Pinto, Ana Lúcia,<br><b>Cadernos de História da Arte - Dossier de Actividades 12º</b><br>Porto, Porto Editora, 2001, 64p. | 17607 |
| 7.03(075)HA-12º<br>CAD | Pinto, Ana Lúcia,<br><b>Cadernos de História da Arte 10</b><br>Porto, Porto Editora, 1998, 110p.                          | 17637 |
| 7.03(075)HA-12º<br>CAD | Pinto, Ana Lúcia,<br><b>Cadernos de História da Arte 9 Vol. 09</b><br>Porto, Porto Editora, 1998, 112p.                   | 17706 |

| COTA                   | LIVRO  | nº Reg. |
|------------------------|--|---------|
| 7.03(075)HA-12º<br>HIS | Ferrão, José Manuel,<br><b>História da Arte</b><br>Lisboa, Didáctica, 1998, 208p.                      | 15602   |
| 7.03(075)HA-12º<br>HIS | Nunes, Paulo Simões,<br><b>História da Arte</b><br>Lisboa, Lisboa Editora, 2001, 272p.                 | 17621   |
| 7.03(075)HA-12º<br>HIS | Pereira, José Fernandes,<br><b>História da Arte</b><br>Lisboa, Texto, 1998, 192p.                      | 15594   |
| 7.03(075)HA-12º<br>HIS | Nunes, Paulo Simões,<br><b>História da Arte</b><br>Lisboa, Lisboa Editora, 2001, 272p.                 | 17647   |
| 7.03(075)HA-12º<br>HIS | Nunes, Paulo Simões,<br><b>História da Cultura e das Artes</b><br>Lisboa, Lisboa Editores, 2007, 288p. | 22996   |

### Arte - Catálogos de Exposições

|                         |   |       |
|-------------------------|---|-------|
| 7.03(083.81) 198        | , ,<br><b>1984 - O futuro é já hoje</b><br>Lisboa, F. Calouste Gulbenkian, 1984, p.   | 16622 |
| 7.03(083.81) AIK<br>ARE | Aiken, John,<br><b>Aresta Cortante</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1995, 35p.                                    | 16588 |
| 7.03(083.81) ALV        | , ,<br><b>Álvaro Cunhal - Desenhos da Prisão</b><br>Santiago do Cacém, Câmara Municipal de S. Cacém, 2006, 37p.               | 27751 |
| 7.03(083.81) AMA        | , ,<br><b>10 Amadores - desafio de Amadeo aos artistas Contemporâneos</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1987, 28p. | 16598 |
| 7.03(083.81) ANO        | Machado, Rosário Sousa,<br><b>Anos 80 The Eighties</b><br>Lisboa, Culturgest, 1998, 167p.                                     | 15779 |
| 7.03(083.81) ARE        | , ,<br><b>António Areal - Primeira Retropectiva</b><br>Lisboa, Centro de Arte Moderna, 1990, 220p.                            | 16725 |
| 7.03(083.81) ART        | , ,<br><b>A Arte na Gravura</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1994, 112p.  | 16602 |
| 7.03(083.81) ART        | , ,<br><b>Arte em Berlim 1900 até Hoje</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989, 320p.                               | 16890 |
| 7.03(083.81) ART        | , ,<br><b>Artistas Catalães do Fundo de Arte da Generalitat de Catalunya</b><br>Lisboa, F. Calouste Gulbenkian, 1990, 95p.    | 16629 |
| 7.03(083.81) ART        | , ,<br><b>Artistas Contemporâneos de Macau</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1990, 56p.                            | 16601 |

2008-11-25

| COTA             | LIVRO  | nº Reg. |
|------------------|--|---------|
| 7.03(083.81) AUT | , ,<br><b>25 Autores das Artes Visuais Contemporâneas - no museu municipal</b><br>Santiago do Cacém, Câmara Municipal de Sant. do cacém, 1999, 58p.              | 16910   |
| 7.03(083.81) BAR | , ,<br><b>Maria Isabel Barreno - Dezanove Desenhos</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1986, 19p.   | 16586   |
| 7.03(083.81) BAS | , ,<br><b>Georg Baselitz - Os Desenhos de Aachen 1958-1976</b><br>Aachen, ed. Ludwig Forum für Int. Kunst, 1992, 269p.   | 16892   |
| 7.03(083.81) BOU | Bourquin, Cyril,<br><b>Cyril Bourquin</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1984, 60p.  | 16593   |
| 7.03(083.81) CAN | , ,<br><b>Canto da Maia</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1990, 205p.   | 16891   |
| 7.03(083.81) CÂN | , ,<br><b>Cândido Costa Pinto - Retrospectiva 1911/1917</b><br>, Associação Portuguesa de Museologia, 1995, 251p.  | 16730   |
| 7.03(083.81) CAR | Carneiro, Alberto,<br><b>Alberto Carneiro - A Oriente na Floresta de Ise Shima</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1997, 20p.                           | 16745   |
| 7.03(083.81) CEN | , ,<br><b>Centro de Arte Moderna - F.C.Gulbenkian</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1987, 15p.  | 16971   |
| 7.03(083.81) COL | , ,<br><b>Coleção de Arte da Telefónica de Espanha</b><br>Lisboa, F. Calouste Gulbenkian, 1991, 235p.  | 16642   |
| 7.03(083.81) CRO | Croft, José Pedro,<br><b>José Pedro Croft</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1994, 30p.  | 16591   |
| 7.03(083.81) EXP | , ,<br><b>Exposição - Diálogo sobre a Arte Contemporânea na Europa</b><br>Maia, Fundação Calouste Gulbenkian, 1985, 400p.  | 16728   |
| 7.03(083.81) EXP | França, José Augusto,<br><b>Exposição da Doação de Arquivos e Documentos sobre Arte Contemporânea (...)</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1992, 108p. | 16592   |
| 7.03(083.81) EXP | , ,<br><b>Exposição de Marionetas Portuguesas</b><br>, Ministério da Cultura, 2007, 132p.  | 27259   |
| 7.03(083.81) FIL | Filipe, Cruz,<br><b>Cruz Filipe</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1986, 43p.  | 16748   |
| 7.03(083.81) FIL | , ,<br><b>Filipe Rocha da Silva - Pinturas dos anos 80</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989, 50p.   | 16594   |

2008-11-25

| COTA                    | LIVRO  | nº Reg. |
|-------------------------|--|---------|
| 7.03(083.81) FUN        | , ,<br><b>Fundação Calouste Gulbenkian - 30º Aniversário</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1986, 350p.        | 16795   |
| 7.03(083.81) FUN        | , ,<br><b>Fundação Calouste Gulbenkian - Centro de Arte Moderna e Acarte</b><br>Lisboa, F. Calouste Gulbenkian, 1984, p. | 16626   |
| 7.03(083.81) GAË        | , ,<br><b>Gaëtan - Terra de Ninguém (1981-1995)</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1996, 126p.                 | 16740   |
| 7.03(083.81) GOR        | Gorky, Arshile,<br><b>Arshile Gorky - Trabalhos Sobre Papel</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1993, 149p.     | 16600   |
| 7.03(083.81) GRA        | , ,<br><b>Gravure Portugaise Contemporaine 1970-1975</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1975, 84p.             | 16597   |
| 7.03(083.81) HAN        | , ,<br><b>Gary Hansmann</b><br>Lisboa, F. Calouste Gulbenkian, 1987, p.  | 16623   |
| 7.03(083.81) HAT        | , ,<br><b>Ana Haterly - Obra Visual (1960-1990)</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1992, 118p.                 | 16596   |
| 7.03(083.81) HEL        | , ,<br><b>Helena Almeida - Frisos</b><br>Lisboa, F. Calouste Gulbenkian, 1987, p.  | 16625   |
| 7.03(083.81) ILH        | , ,<br><b>A Ilha do Tesouro</b><br>Lisboa, Centro de Arte Moderna, 1997, 279p.   | 16729   |
| 7.03(083.81) JOR        | , ,<br><b>Arman - Jornal de Exposição Vol. 36</b><br>Lisboa, Culturgest, 1998, 13p.                                      | 15780   |
| 7.03(083.81) JOR        | , ,<br><b>Pode a Arte ser Afirmativa? - Jornal de Exposição Vol. 26</b><br>Lisboa, Culturgest, 1998, 30p.                | 15781   |
| 7.03(083.81) LEL        | , ,<br><b>Ofer Lellouche</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1993, 28p.   | 16589   |
| 7.03(083.81) LOU        | , ,<br><b>Louças Seljúcidas</b><br>Lisboa, F. Calouste Gulbenkian, 1988, 159p.   | 16640   |
| 7.03(083.81) MAC        | , ,<br><b>Macau - 400 anos de Oriente</b><br>Lisboa, F. Calouste Gulbenkian, 1979, p.                                    | 16627   |
| 7.03(083.81) MAR<br>VIA | Marchand, Ana,<br><b>Viagem do Reino Para a Índia</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1990, 33p.                | 16585   |

2008-11-25

| COTA             | LIVRO   | nº Reg. |
|------------------|---|---------|
| 7.03(083.81) MAT | Mindlin, ,<br><b>Matrizes e Gravuras Brasileiras da Coleção Guita e José E. Mindlin</b><br>, Fundação Calouste Gulbenkian, 1993, 52p. | 16893   |
| 7.03(083.81) MUS | , ,<br><b>Museo " Quiñones de León" - Guía Breve</b><br>Vigo, Concellería de Cultura, 1996, 60p.                                      | 14220   |
| 7.03(083.81) MUS | , ,<br><b>Museu Calouste Gulbenkian - Catálogo</b><br>Lisboa, F. Calouste Gulbenkian, 1989, 399p.                                     | 16632   |
| 7.03(083.81) NOV | , ,<br><b>Novidades da Holanda - Estudo sobre Jóias</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1990, 110p.                          | 16587   |
| 7.03(083.81) ONZ | , ,<br><b>Onze Artistas Dinamarqueses</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1984, 27p.   | 16603   |
| 7.03(083.81) OUT | , ,<br><b>Outubro - Sete Artistas ao Décimo Mês</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1996, 50p.                               | 16747   |
| 7.03(083.81) PEN | Penalva, João,<br><b>João Penalva</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1990, 62p.   | 16604   |
| 7.03(083.81) PER | Perse, saint-John,<br><b>Saint-John Perse</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1984, 122p.                                    | 16743   |
| 7.03(083.81) PIN | , ,<br><b>Costa Pinheiro - La Fenêtre de ma Tête</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989, 48p.                              | 16584   |
| 7.03(083.81) PIN | , ,<br><b>Pintar a Paz</b><br>Setúbal, AMRS, 2006, 48p.   | 27261   |
| 7.03(083.81) PIN | , ,<br><b>Pintura e Desenho de Manon Cleary</b><br>Lisboa, F. Calouste Gulbenkian, 1985, p.   | 16620   |
| 7.03(083.81) PIN | , ,<br><b>Pinturas para o Céu - Papagaios</b><br>, Goethe-Institut de Osaka, 1988, 390p.  | 16727   |
| 7.03(083.81) PIO | , ,<br><b>Pioneiros e Discípulos</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1988, 51p.  | 16742   |
| 7.03(083.81) QUA | , ,<br><b>Quartos Duplos</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1999, 110p.   | 16726   |
| 7.03(083.81) REP | , ,<br><b>Representação Portuguesa à 20ª Bienal Internacional de São Paulo</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989, 36p.    | 16738   |



2008-11-25

| COTA             | LIVRO  | nº Reg. |
|------------------|--|---------|
| 7.03(083.81) RES | , ,<br><b>Resende</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989, 122p.   | 16590   |
| 7.03(083.81) REU | , ,<br><b>Reuben Nakian</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1988, 82p.  | 16739   |
| 7.03(083.81) SAN | Santos, Bartolomeu Cid dos,<br><b>Bartolomeu Cid dos Santos - Exposição Retrospectiva</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989, 112p. | 16599   |
| 7.03(083.81) SAN | , ,<br><b>Rui Sanches - Desenhos</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1991, 60p.   | 16605   |
| 7.03(083.81) SCH | , ,<br><b>Philip von Schantz</b><br>Lisboa, F. Calouste Gulbenkian, 1986, p.   | 16624   |
| 7.03(083.81) SES | , ,<br><b>Sesma</b><br>Lisboa, F. Calouste Gulbenkian, 1990, p.  | 16621   |
| 7.03(083.81) TEN | , ,<br><b>A Tentação da Imagem (Catálogo de Exposição: Jovens artistas Belgas)</b><br>Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1993, 123p.           | 16608   |
| 7.03(083.81) TRI | , ,<br><b>Trinta e Cinco Desenhos de Joaquim Bravo</b><br>Lisboa, F. Calouste Gulbenkian, 1988, p.   | 16630   |

## Arte - História da Arte

|                   |   |       |
|-------------------|---|-------|
| 7.03(091) FAG GUI | Fagiolo, Maurizio,<br><b>Guia de História da Arte</b><br>Lisboa, Editorial Estampa, 1994, 158p.                       | 15298 |
| 7.03(091) GON HIS | Gonçalves, Flávio,<br><b>História da Arte</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1990, 353p.                         | 10225 |
| 7.03(091) GON HIS | Gonçalves, Flávio,<br><b>História da Arte - Iconografia e Crítica</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1990, 353p. | 10226 |
| 7.03(091) GUI     | , ,<br><b>Guia de História da Arte</b><br>Lisboa, Editorial Presença, 1999, 287p.                                     | 17465 |
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História da Arte - Arquitectura Medieval I</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1970, 205p.                      | 242   |
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História da Arte - Arquitectura Medieval II</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1970, 203p.                     | 245   |
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História da Arte - Arte Ibero-Americana</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1971, 196p.                         | 247   |

| COTA          | LIVRO   | nº Reg. |
|---------------|---|---------|
| 7.03(091) HIS | , ,<br><b>História da Arte - Arte Paleocristã</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1970, 204p.   | 244     |
| 7.03(091) HIS | I, ,<br><b>História da Arte - Barroco II e Rococó</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1969, 197p.   | 239     |
| 7.03(091) HIS | , ,<br><b>História da Arte - Bizâncio</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1969, 205p.   | 240     |
| 7.03(091) HIS | , ,<br><b>História da Arte - Civilizações Megalíticas - Creta e Micenas; Povos das Estepes</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1971, 205p.      | 250     |
| 7.03(091) HIS | , ,<br><b>História da Arte - Do Neoclassicismo À Arte Moderna I</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1972, 221p.                                 | 252     |
| 7.03(091) HIS | , ,<br><b>História da Arte - Do Neoclassicismo À Arte Moderna II</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1972, 204p.                                | 253     |
| 7.03(091) HIS | , ,<br><b>História da Arte - Egípto</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1971, 205p.   | 248     |
| 7.03(091) HIS | , ,<br><b>História da Arte - Escultura Medieval</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1970, 205p.   | 241     |
| 7.03(091) HIS | , ,<br><b>História da Arte - Europa: Pré-História, África, Oceania, Indonésia, Sudeste Asiático</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1972, 213p. | 251     |
| 7.03(091) HIS | , ,<br><b>História da Arte - Grécia</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1970, 187p.   | 243     |
| 7.03(091) HIS | , ,<br><b>História da Arte - O Islão</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1971, 189p.  | 249     |
| 7.03(091) HIS | , ,<br><b>História da Arte - Oriente Antigo</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1968, 235p.   | 237     |
| 7.03(091) HIS | , ,<br><b>História da Arte - Pintura Medieval</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1968, 204p.   | 236     |
| 7.03(091) HIS | , ,<br><b>História da Arte - Renascimento e Barroco I</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1969, 197p.   | 238     |
| 7.03(091) HIS | , ,<br><b>História de Arte - Etruscos e Roma</b><br>Lisboa, Editorial Verbo, 1970, 205p.  | 246     |

2008-11-25

| COTA              | LIVRO  | nº Reg. |
|-------------------|--|---------|
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História Mundial da Arte Vol. 03</b><br>Lisboa, Livraria Bertrand, 1976, 217p.   | 13480   |
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História Mundial da Arte Vol. 01</b><br>Lisboa, Bertrand, 1993, 269p.            | 13685   |
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História Mundial da Arte Vol. 02</b><br>Lisboa, Livraria Bertrand, 1977, 264p.   | 257     |
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História Mundial da Arte Vol. 03</b><br>Amadora, Livraria Bertrand, 1965, 261p.  | 8716    |
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História Mundial da Arte Vol. 03</b><br>Lisboa, Bertrand, 1965, 264p.            | 2133    |
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História Mundial da Arte Vol. 05</b><br>Lisboa, Livraria Bertrand, 1977, 259p.   | 260     |
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História Mundial da Arte Vol. 06</b><br>Lisboa, Livraria Bertrand, 1977, 264p.   | 261     |
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História Mundial da Arte I Vol. 01</b><br>Lisboa, Livraria Bertrand, 1977, 269p. | 256     |
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História Mundial de Arte Vol. 01</b><br>Amadora, Bertrand, 1977, 269p.           | 11893   |
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História Mundial de Arte Vol. 02</b><br>Amadora, Bertrand, 1977, 264p.           | 11894   |
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História Mundial de Arte Vol. 04</b><br>Amadora, Bertrand, 1977, 264p.           | 11895   |
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História Mundial de Arte Vol. 05</b><br>Amadora, Bertrand, 1977, 259p.           | 11896   |
| 7.03(091) HIS     | , ,<br><b>História Mundial de Arte Vol. 06</b><br>Amadora, Bertrand, 1977, 264p.           | 11897   |
| 7.03(091) JAN HIS | Janson, H.W.,<br><b>História da Arte</b><br>Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1992, 824p. | 11517   |
| 7.03(091) PIJ HIS | Pijoan, J.,<br><b>História da Arte Vol. 01</b><br>Lisboa, Publicações Alfa, 1989, 318p.    | 14084   |

2008-11-25

| COTA              | LIVRO   | nº Reg. |
|-------------------|---|---------|
| 7.03(091) PIJ HIS | Pijoan, J.,<br><b>História da Arte Vol. 02</b><br>Lisboa, Publicações Alfa, 1989, 318p.                         | 14087   |
| 7.03(091) PIJ HIS | Pijoan, J.,<br><b>História da Arte Vol. 03</b><br>Lisboa, Publicações Alfa, 1989, 318p.                         | 14088   |
| 7.03(091) PIJ HIS | Pijoan, J.,<br><b>História da Arte Vol. 04</b><br>Lisboa, Publicações Alfa, 1989, 318p.                         | 14089   |
| 7.03(091) PIJ HIS | Pijoan, J.,<br><b>História da Arte Vol. 05</b><br>Lisboa, Publicações Alfa, 1989, 298p.                         | 14083   |
| 7.03(091) PIJ HIS | Pijoan, J.,<br><b>História da Arte Vol. 06</b><br>Lisboa, Publicações Alfa, 1989, 318p.                         | 14085   |
| 7.03(091) PIJ HIS | Pijoan, J.,<br><b>História da Arte Vol. 07</b><br>Lisboa, Publicações Alfa, 1989, 318p.                         | 14092   |
| 7.03(091) PIJ HIS | Pijoan, J.,<br><b>História da Arte Vol. 08</b><br>Lisboa, Publicações Alfa, 1989, 318p.                         | 14091   |
| 7.03(091) PIJ HIS | Pijoan, J.,<br><b>História da Arte Vol. 09</b><br>Lisboa, Publicações Alfa, 1989, 318p.                         | 14086   |
| 7.03(091) PIJ HIS | Pijoan, J.,<br><b>História da Arte Vol. 10</b><br>Lisboa, Publicações Alfa, 1989, 318p.                         | 14090   |
| 7.03(091) PIN HIS | Pinto, Ana Lídia,<br><b>História da Arte Ocidental e Portuguesa</b><br>Porto, Porto Editora, 2001, 942p.        | 20693   |
| 7.03(091) POR SAL | Portela, Artur,<br><b>Salazar e as Artes Plásticas</b><br>Lisboa, Inst.Cultura e Língua Portuguesa, 1982, 176p. | 3247    |
| 7.03(091) THO VID | Thomas, Henry,<br><b>Vidas de Grandes Pintores</b><br>Lisboa, Livros do Brasil, , 361p.                         | 8777    |

### Arte Pré-clássica e Clássica

|           |   |       |
|-----------|---|-------|
| 7.032 ART | , ,<br><b>Arte Egípcia</b><br>Lisboa, F. Calouste Gulbenkian, 1991, p.                    | 16628 |
| 7.032 COM | Bedin, Franca,<br><b>Como Reconhecer a Arte Chinesa</b><br>Lisboa, Edições 70, 1978, 63p. | 10123 |
| 7.032 COM | Lise, Giorgio,<br><b>Como Reconhecer a Arte Egípcia</b><br>Lisboa, Edições 70, 1978, 63p. | 6637  |

| COTA      | LIVRO   | nº Reg. |
|-----------|---|---------|
| 7.032 COM | Staccioli, Romolo A.,<br><b>Como Reconhecer a Arte Etrusca</b><br>Lisboa, Edições 70, 1991, 63p.    | 13991   |
| 7.032 COM | Conti, Flavio,<br><b>Como Reconhecer a Arte Grega</b><br>Lisboa, Edições 70, 1978, 64p.             | 10124   |
| 7.032 COM | Moscatti, Sabatino,<br><b>Como Reconhecer a Arte Mesopotâmica</b><br>Lisboa, Edições 70, 1978, 63p. | 6636    |

### Arte Medieval e Islâmica

|               |   |       |
|---------------|---|-------|
| 7.033 COM     | Gozzoli, M <sup>a</sup> . Cristina,<br><b>Como Reconhecer a Arte Gótica</b><br>Lisboa, Edições 70, 1978, 68p. | 16035 |
| 7.033 ABC     | , ,<br><b>ABCedário da Arte Românica</b><br>Paris, Jornal Público, 2000, 119p.                                | 21181 |
| 7.033 ART     | , ,<br><b>Arte da Pérsia Islâmica</b><br>Lisboa, Calouste Gulbenkian, 1985, 30p.                              | 16529 |
| 7.033 CER     | , ,<br><b>Cerâmica Islâmica Portuguesa</b><br>Mértola, Camp. Arqueológico de Mértola, 1987, 85p.              | 429   |
| 7.033 COM     | Mandel, Gabriele,<br><b>Como Reconhecer a Arte Islâmica</b><br>Lisboa, Edições 70, , 68p.                     | 15974 |
| 7.033 COM     | Tarella, Alda,<br><b>Como Reconhecer a Arte Romana</b><br>Lisboa, Edições 70, 1978, 68p.                      | 6634  |
| 7.033 COM     | Conti, Flavio,<br><b>Como Reconhecer a Arte Românica</b><br>Lisboa, Edições 70, , 67p.                        | 15975 |
| 7.033 MAR CHI | Martini, Laura,<br><b>Chiusi Christiana</b><br>Itália, Edizioni Lui, 1997, 223p.                              | 16580 |

### Arte Renascentista, Barroca e Rococó

|               |  |       |
|---------------|--|-------|
| 7.034 COM     | Conti, Flavio,<br><b>Como Reconhecer a Arte Barroca</b><br>Lisboa, Edições 70, , 68p.    | 15969 |
| 7.034 COM     | , ,<br><b>Como Reconhecer a Arte do Renascimento</b><br>Lisboa, Edições 70, 1996, 68p.   | 15984 |
| 7.034 CON COM | Conti, Flavio,<br><b>Como Reconhecer a Arte Rococó</b><br>Lisboa, Edições 70, 1996, 68p. | 15997 |

2008-11-25

| COTA          | LIVRO  | nº Reg. |
|---------------|--|---------|
| 7.034 GOM NOR | Gombrich, E. H.,<br><b>Norma e Forma - Estudos Sobre a Arte da Renascença</b><br>São Paulo, Martins Fontes, 1990, 205p.                    | 15235   |
| 7.034 GOM NUE | Gombrich, E. H.,<br><b>Nuevas Visiones de Viejos Maestros</b><br>Madrid, Alianza, 1994, 189p.  | 15465   |
| 7.034 HOC REN | Hochmann, Michel,<br><b>Renascimento Italiano</b><br>Paris, Público, 2000, 119p.   | 20788   |
| 7.034 MON AZU | Monteiro, Florival Baião,<br><b>Azulejaria do Convento de Nossa Senhora da Conceição de Beja, A</b><br>Beja, Planície Dourada, 2001, 197p. | 21675   |
| 7.034 SAL MIG | Sala, Charles,<br><b>Miguel Ângelo</b><br>Lisboa, Livros e Livros, 2001, 208p.   | 20073   |

### Arte Neoclássica e Romântica. Revivalismos

|           |   |       |
|-----------|---|-------|
| 7.035 ART | Legrand, Gérard,<br><b>Arte Romântica, A</b><br>Lisboa, Edições 70, 1999, 143p. | 17797 |
|-----------|---|-------|

### Arte Moderna. Impressionismo e tendências posteriores

|               |  |       |
|---------------|--|-------|
| 7.036 ABC     | , ,<br><b>ABCedário do Impressionismo</b><br>Paris, Printer Portuguesa, 2000, 119p.  | 20832 |
| 7.036 ABC     | , ,<br><b>ABCedário do Simbolismo e da Arte Nova</b><br>Paris, Printer Portuguesa, 2003, 119p.                                 | 21374 |
| 7.036 ART     | Bernard, Edina,<br><b>Arte Moderna 1905-1945, A Vol. 00</b><br>Lisboa, Edições 70, 2000, 143p.                                 | 17795 |
| 7.036 FRA QUI | França, José Augusto,<br><b>Quinhentos Folhetins</b><br>Lisboa, Imprensa N. Casa da Moeda, 1984, 422p.                         | 7141  |
| 7.036 GON PIN | Gonçalves, Rui,<br><b>Pintura e Escultura em Portugal - 1940/1980</b><br>Lisboa, Inst.Cultura e Língua Portuguesa, 1980, 131p. | 3245  |
| 7.036 GUE EST | Guedes, Fernando,<br><b>Estudos Sobre Artes Plásticas</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1984, 142p.                      | 7838  |
| 7.036 HAR GUI | Hardy, William,<br><b>Guia de Arte Nova</b><br>Lisboa, Editorial Estampa, 1996, 128p.  | 15265 |
| 7.036 LEM GUI | Lemme, Arie Van,<br><b>Guia de Arte Deco</b><br>Lisboa, Editorial Estampa, 1996, 128p.   | 15264 |

| COTA          | LIVRO  | nº Reg. |
|---------------|--|---------|
| 7.036 SCH ART | Schapiro, Meyer,<br><b>El Arte Moderno</b><br>Madrid, Alianza Editorial, 1993, 208p.                   | 15460   |
| 7.036 SEM ART | Sembach, Klaus-Jürgen,<br><b>Arte Nova - A Utopia da Reconciliação</b><br>Lisboa, Taschen, 1993, 240p. | 16064   |
| 7.036 TUF ART | Tuffelli, Nicole,<br><b>Arte no Século XIX, A</b><br>Lisboa, Edições 70, 2000, 144p.                   | 19989   |

### Arte - Expressionismo, Cubismo, Futurismo

|           |  |       |
|-----------|--|-------|
| 7.037 ABC | , ,<br><b>ABCedário do Cubismo</b><br>Paris, Público, 2003, 119p.    | 21435 |
| 7.037 CUB | Cottingham, David,<br><b>Cubismo</b><br>Lisboa, Presença, 1999, 80p. | 20094 |

### Arte - Dadaísmo, Surrealismo, Neo-Realismo, Pop Art, Vanguardas

|               |   |       |
|---------------|---|-------|
| 7.039 ABC     | , ,<br><b>ABCedário do Surrealismo</b><br>Paris, Público, 2003, 119p.                             | 21438 |
| 7.039 ART     | , ,<br><b>Art Now</b><br>Lisboa, Tashen, 2002, 639p.  | 20685 |
| 7.039 BAU     | Droste, Magdalena,<br><b>Bauhaus 1919 - 1933</b><br>Lisboa, Taschen, 1994, 256p.                  | 16065 |
| 7.039 DUA DAV | Duarte, Luíz Fagundes,<br><b>David de Almeida</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1986, 109p. | 7857  |
| 7.039 MIC VAN | Micheli, Mario,<br><b>Las Vanguardias Artísticas del Siglo XX</b><br>Madrid, Alianza, 1998, 447p. | 15556 |
| 7.039 POP     | Osterwold, Tilman,<br><b>Pop Art</b><br>Lisboa, Taschen, 1994, 239p.                              | 15420 |
| 7.039 SAG NUE | Sager, Peter,<br><b>Nuevas Formas de Realismo</b><br>Madrid, Alianza Editorial, 1986, 264p.       | 15431 |
| 7.039 SUR     | Bradley, Fiona,<br><b>Surrealismo</b><br>Lisboa, Presença, 1999, 80p.                             | 20093 |

### Arquitectura

2008-11-25

| COTA       | LIVRO  | nº Reg. |
|------------|--|---------|
| 72 ARC     | , ,<br><b>Archis (2 / 2002)</b><br>, archis, 2002, 134p.   | 20577   |
| 72 ARC     | , ,<br><b>Archis (3 / 2001)</b><br>, archis, 2001, 134p.   | 20573   |
| 72 ARC     | , ,<br><b>Archis (4 / 2002)</b><br>, Archis, 2002, 128p.   | 20751   |
| 72 ARC     | , ,<br><b>Archis (1 / 2002)</b><br>, archis, 2002, 134p.   | 20576   |
| 72 ARC     | , ,<br><b>Archis (2 / 2001)</b><br>, archis, 2001, 134p.   | 20574   |
| 72 ARC     | , ,<br><b>Archis (3 / 2002)</b><br>, Archis, 2002, 144p.   | 20750   |
| 72 ARC     | , ,<br><b>Archis (5 / 2001)</b><br>, archis, 2001, 136p.   | 20572   |
| 72 ARC     | , ,<br><b>Archis (5 / 2002)</b><br>Itália, Artissima, 2002, 128p.                                | 20691   |
| 72 ARC     | , ,<br><b>Archis (6 / 2001)</b><br>, archis, 2001, 134p.   | 20575   |
| 72 ARQ     | , ,<br><b>Arquitectos - Banhos de S. Paulo</b><br>Lisboa, s.e., 1994, 76p.                       | 17315   |
| 72 ARQ     | , ,<br><b>Arquitectos - Cezary Bednarski</b><br>Lisboa, s.e., 1996, 70p.                         | 17317   |
| 72 BEN ORI | Benevolo, Leonardo,<br><b>As Origens da Urbanística Moderna</b><br>Lisboa, Presença, 1981, 166p. | 4482    |
| 72 COR     | , ,<br><b>Le Corbusier - exposição</b><br>Lisboa, s.e., 1989, 50p.                               | 17316   |
| 72 CUL PAI | Cullen, Gordon,<br><b>Paisagem Urbana</b><br>Lisboa, Edições 70, 1996, 202p.                     | 20717   |
| 72 GLA HIS | Glancey, Jonathan,<br><b>História da Arquitetura, A</b><br>Itália, Edições Loyola, 2001, 240p.   | 21518   |



| COTA       | LIVRO  | nº Reg. |
|------------|--|---------|
| 72 GOM ESS | Gomes, Paulo Varela,<br><b>O Essencial Sobre A Arquitectura Barroca em Portugal</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1987, 61p. | 12178   |
| 72 GOS ARQ | Gossel, Peter,<br><b>Arquitectura no Século XX</b><br>Eslovénia, Taschen, 2001, 448p.  | 19984   |
| 72 IAP     | , ,<br><b>iapXX - Inquérito à Arquitectura do Século XX em Portugal</b><br>Lisboa, Ordem dos Arquitectos, 2006, 290p.              | 22637   |
| 72 JOD ÁLV | Jodidio, Philip,<br><b>Álvaro Siza</b><br>Espanha, Taschen, 1999, 176p.  | 19985   |
| 72 MAN     | , ,<br><b>Maniere de Penser L'Urbanisme</b><br>Paris, Le Corbusier, 1972, 198p.  | 2108    |
| 72 MAU URB | Mausbach, Hans,<br><b>Urbanismo Contemporâneo</b><br>Lisboa, Presença, 1981, 211p.   | 4495    |
| 72 MOU ARQ | Moutinho, Mário,<br><b>A Arquitectura Popular Portuguesa</b><br>Lisboa, Editorial Estampa, 1995, 186p.                             | 15358   |
| 72 NIE DIM | Nieto, Gabriela,<br><b>Dimensões da Arquitectura</b><br>Porto, Porto Editora, 1992, 157p.  | 20072   |
| 72 PAT     | , ,<br><b>Património Escolar Português - Preservação e Salvaguarda</b><br>Lisboa, Ministério da Educação, 2003, 62p.               | 21640   |
| 72 PEV ORI | Pevsner, Nikolaus,<br><b>Origens da Arquitectura Moderna e do Design</b><br>São Paulo, Cromosete, 2001, 224p.                      | 21517   |
| 72 SIZ REC | Siza, Álvaro,<br><b>Reconstrução do Chiado, A - Lisboa</b><br>Lisboa, Figueirinhas, 2000, 180p.                                    | 20074   |
| 72 VAL     | , ,<br><b>Valorização Estética dos Espaços Educativos</b><br>Lisboa, Ministério da Educação, 2003, 111p.                           | 21641   |
| 72 ZEV SAB | Zevi, Bruno,<br><b>Saber Ver a Arquitectura</b><br>Lisboa, Arcádia, 1977, 219p.  | 2120    |

## Escultura

|            |   |       |
|------------|---|-------|
| 73 ALM     | , ,<br><b>Alma da Cerâmica</b><br>Setúbal, Corlito, 2003, 64p.                              | 27260 |
| 73 HES HIS | Heslewood, Juliet,<br><b>História da Escultura Ocidental</b><br>Lisboa, Caminho, 1995, 64p. | 11706 |

|      |       |         |
|------|-------|---------|
| COTA | LIVRO | nº Reg. |
|------|-------|---------|

### Escultura - Moderna. Tendências posteriores

|                |  |       |
|----------------|--|-------|
| 73.036 GRA ESC | Graffin, Daniel,<br><b>Esculturas ao Vento</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1984, 20p.                     | 16744 |
| 73.036 HEL     | , ,<br><b>Helder Batista Forma Emergente, Entre Escultura e Medalha</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1986, 83p. | 7895  |
| 73.036 NOV     | , ,<br><b>7 Novos Escultores - Homenagem a João Cutileiro</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1990, 30p.      | 16746 |
| 73.036 PÁT     | , ,<br><b>O Pátio da Cobrança das Rendas - Esculturas de Barro</b><br>Lisboa, Povo e Cultura, 1974, p.                 | 2115  |
| 73.036 ROD     | Jarrassé, Dominique,<br><b>Rodin</b><br>Lisboa, Livros e Livros, 2001, 224p.   | 20075 |
| 73.036 ROD     | , ,<br><b>Rodin - Esculturas e Desenhos</b><br>Lisboa, Taschen, 1997, 96p.   | 16859 |

### Desenho/Design

|            |   |       |
|------------|---|-------|
| 74 ACE     | , ,<br><b>Acerca de Design</b><br>Lisboa, Inst. Nacional de Inv. Industrial, 1973, 9p.                    | 11906 |
| 74 BUT DIS | Butz, N.,<br><b>Diseño Industrial</b><br>Barcelona, Ediciones de Arte, 1976, 109p.                        | 2123  |
| 74 CUN DES | Cunha, Luís Veiga,<br><b>Desenho Técnico</b><br>Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1976, 753p.         | 2121  |
| 74 CUN DES | Cunha, Luis Veiga,<br><b>Desenho Técnico</b><br>Lisboa, Fundação Cal. Gulbenkian, 1991, 866p.             | 8692  |
| 74 DES     | , ,<br><b>O Desenho e os Seus Profissionais</b><br>Lisboa, Inst. do Emp. e For. Profissional, 1982, 144p. | 3853  |
| 74 DOR DES | Dorfles, Gillo,<br><b>O Design Industrial e a Sua Estética</b><br>Lisboa, Presença, 1978, 147p.           | 2127  |
| 74 FIE DES | Fiell, Charlotte & Peter,<br><b>Design do Século XX</b><br>Itália, Taschen, 2001, 191p.                   | 21519 |
| 74 FRE DES | French, Thomas,<br><b>Desenho Técnico</b><br>Pôrto Globo, Globo, 1971, 664p.                              | 2122  |

| COTA       | LIVRO   | nº Reg. |
|------------|---|---------|
| 74 ITT DES | Itten, Johannes,<br><b>Le Dessin et la Forme</b><br>Paris, Dessain et Tolra, 1977, 192p.              | 2131    |
| 74 MUN DES | Munari, Bruno,<br><b>Design e Comunicação Visual</b><br>Lisboa, Edições 70, 1997, 374p.               | 15301   |
| 74 PEN CUR | Penteado, José de Arruda,<br><b>Curso de Desenho</b><br>São Paulo, Nacional, 1973, 376p.              | 2109    |
| 74 ROC DES | Rocha, Carlos de Sousa,<br><b>Design Gráfico</b><br>Lisboa, Plátano, 1995, 331p.                      | 16068   |
| 74 SAU DES | Sausmarez, Maurice,<br><b>Design : La Dynamique des Formes</b><br>Paris, Dessain et Tolra, 1973, 95p. | 2095    |
| 74 SEG DIB | Segel, Yonny,<br><b>Dibujo Tecnico Simplificado</b><br>Mexico, Doubleday, 1965, 192p.                 | 2128    |
| 74 TUO DES | Tuornebize, J.,<br><b>Desenho e Tecnologia Vol. 01</b><br>Lisboa, Plátano, 1981, p.                   | 2582    |
| 74 VIS     | Mijksenaar, Paul,<br><b>Visual Function</b><br>, Princeton Architectural Press, , 56p.                | 16780   |

### Desenho/Design - Manuais

|                 |  |       |
|-----------------|--|-------|
| 74(075) 10º DES | Costa, João,<br><b>Desenho</b><br>Porto, Areal Editores, 2004, 272p.                       | 21877 |
| 74(075) 10º MAN | Ramos, Elza,<br><b>Manual do Desenho</b><br>Porto, Edições Asa, 2004, 224p.                | 21878 |
| 74(075) DES     | Lage, Alexandra,<br><b>Desígnio - Parte 1 Vol. 01</b><br>Porto, Porto Editora, 2001, 144p. | 20104 |
| 74(075) DES     | Lage, Alexandra,<br><b>Desígnio - Parte 2 Vol. 02</b><br>Porto, Porto Editora, 2001, 128p. | 20105 |
| 74(075) MOR EXE | Morais, Simões,<br><b>Exercícios de Desenho Basico</b><br>Porto, Porto, 1982, p.           | 3560  |
| 74(075) ROC TEO | Rocha, Carlos Sousa,<br><b>Teoria de Design</b><br>Lisboa, Plátano Editora, 1995, 336p.    | 10870 |
| 74(075) ROC TEO | Rocha, Carlos Sousa,<br><b>Teoria do Design</b><br>Lisboa, Plátano, 1992, 168p.            | 7323  |

| COTA            | LIVRO   | nº Reg. |
|-----------------|---|---------|
| 74(075) ROC TEO | Rocha, Carlos Sousa,<br><b>Teoria do Design</b><br>Lisboa, Plátano, 1986, 168p. | 5119    |
| 74(075) ROC TEO | Rocha, Carlos Sousa,<br><b>Teoria do Design</b><br>Lisboa, Plátano, 1994, 361p. | 8191    |

## Artes Decorativas

|             |   |       |
|-------------|---|-------|
| 745 ANI     | , ,<br><b>Animaux en Laine</b><br>Paris, Fleurus, 1977, 77p.                                    | 2143  |
| 745 ART     | , ,<br><b>Artes e Tradições da Região de Aveiro</b><br>Lisboa, Terra Livre, 1984, 258p.         | 3941  |
| 745 ART     | , ,<br><b>Artes e Tradições de Abrantes</b><br>Lisboa, Terra Livre, 1983, 147p.                 | 11902 |
| 745 ART     | , ,<br><b>Artes e Tradições de Abrantes</b><br>Lisboa, Terra Livre, 1983, 147p.                 | 11900 |
| 745 ART     | , ,<br><b>Artes e Tradições de Barcelos</b><br>Lisboa, Terra Livre, 1979, 169p.                 | 3071  |
| 745 ART     | , ,<br><b>Artes e Tradições de Bragança</b><br>Lisboa, Terra-Livre, 1984, 276p.                 | 11898 |
| 745 ART     | , ,<br><b>Artes e Tradições de Viana do Castelo</b><br>Lisboa, Terra Livre, 1983, 176p.         | 11901 |
| 745 ART     | , ,<br><b>Artes e Tradições de Viseu</b><br>Lisboa, Terra Livre, 1982, 298p.                    | 3137  |
| 745 ASK TRA | Ask, G.,<br><b>Trabalhos com Tecido, Agulha e Tesoura</b><br>Buenos Aires, Kapelusz, 1976, 71p. | 2145  |
| 745 BON     | , ,<br><b>Bonecos de Pano</b><br>Lisboa, Presença, 1977, 31p.                                   | 11316 |
| 745 BRO COL | Brow, Francis,<br><b>Collage</b><br>New York, Grosset & Dunlap, 1963, 32p.                      | 2103  |
| 745 CAS QUA | Castro, E.M. de Melo,<br><b>A Qualidade dos Têxteis</b><br>Lisboa, A Regra do Jogo, 1984, 121p. | 4281  |
| 745 CAS INT | Castro, E.M. de Melo,<br><b>Introdução ao Desenho Têxtil</b><br>Lisboa, Presença, 1981, 175p.   | 4282  |

| COTA        | LIVRO  | nº Reg. |
|-------------|--|---------|
| 745 FAB CÔM | Fabbro, Mario Dal,<br><b>Cómo Construir el Mueble Moderno</b><br>Barcelona, CEAC, , 214p.  | 2149    |
| 745 FAB COM | Fabbro, Mario Dal,<br><b>Como Construir Móveis Modernos</b><br>Mem Martins, Cetop, 1978, 211p.   | 2151    |
| 745 FON APL | Fontes, Martins,<br><b>Aplicações</b><br>Lisboa, Editorial Presença, , 31p.  | 2140    |
| 745 GAL REP | Galvano, Fabio,<br><b>A Reparação dos Móveis</b><br>Lisboa, Ática - Circulo dos Leitores, 1976, 96p.                                       | 2150    |
| 745 INI     | , ,<br><b>Iniciação à Tecelagem</b><br>Lisboa, Presença, 1979, 31p.  | 11314   |
| 745 INV     | , ,<br><b>Inventez Vos Broderies</b><br>Paris, Fleurus, , 96p.   | 2139    |
| 745 KUH BIC | Kuhnemann, Úrsula,<br><b>Bichinhos de Pano</b><br>Buenos Aires, Kapelusz, 1976, 44p.   | 2144    |
| 745 MAC     | , ,<br><b>Macramé</b><br>Lisboa, Presença, 1972, 32p.  | 2141    |
| 745 MAC     | , ,<br><b>Macramé</b><br>Lisboa, Presença, 1981, 31p.  | 11315   |
| 745 MUE TEC | Muenk, I.,<br><b>Tecelagem com Papel e Lã</b><br>Lisboa, Verbo, 1977, 22p.   | 11305   |
| 745 MUE TEC | Muenk, I.,<br><b>Tecelagem com Papel e Lã</b><br>Lisboa, Verbo, 1977, 22p.   | 11306   |
| 745 MUE TEC | Muenk, I.,<br><b>Tecelagem com Papel e Lã</b><br>Lisboa, Verbo, 1977, 22p.   | 2142    |
| 745 MUE TEC | Muenk, I.,<br><b>Tecelagem com Papel e Lã</b><br>Lisboa, Verbo, 1977, 22p.   | 11307   |
| 745 NEV TEC | Neves, José de Sousa Machado Ferreira,<br><b>Tecnologia Têxtil - Matérias Primas Têxteis</b><br>Porto, Livraria Lopes da Silva, 1982, 79p. | 4280    |
| 745 NON     | , ,<br><b>Le Non Tisse</b><br>Paris, Fleurus, 1975, 94p.   | 11317   |

| COTA        | LIVRO   | nº Reg. |
|-------------|---|---------|
| 745 OLI HIS | Oliveira, F. Baptista,<br><b>História e Técnica dos Tapetes de Arraiolos</b><br>Lisboa, s.e., 1983, 417p. | 5192    |
| 745 PER TÊX | Pereira, Benjamim,<br><b>Têxteis - Tecnologia e Simbolismo</b><br>Lisboa, Museu de Etnologia, 1985, 99p.  | 5193    |
| 745 RIS BRO | Risley, Chistine,<br><b>Broderie</b><br>Paris, Manu Presse, , 63p.  | 2137    |

## Pintura

|            |   |       |
|------------|---|-------|
| 75 BRE     | Howarth, Eva,<br><b>Breve Curso de Pintura Vol. 00</b><br>Lisboa, Presença, 1991, 175p.   | 17796 |
| 75 HAG SEG | Hagen, Rainer,<br><b>Os Segredos das Obras- Primas da Pintura - Os Grandes Mestres em Pormenor Vol.</b><br>Lisboa, Taschen, 1997, 175p. | 16066 |
| 75 HAG SEG | Hagen, Rainer,<br><b>Os Segredos das Obras-Primas da Pintura Vol. 02</b><br>Lisboa, Taschen, 1997, 200p.                                | 16062 |
| 75 HES HIS | Heslewood, Juliet,<br><b>História da Pintura Ocidental</b><br>Lisboa, Caminho, 1995, 64p.   | 11707 |
| 75 KHA PAI | Khanbegian, Jean,<br><b>Painting Sea and Sky</b><br>New York, Grosset & Dunlap, 1967, 32p.  | 2100  |

## Pintura - Medieval

|                |   |      |
|----------------|---|------|
| 75.033 GON PAI | Gonçalves, Maria de Jesus,<br><b>Painéis de S.Vicente de Fora - Uma Questão Inútil?</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1987, 166p. | 7128 |
|----------------|---|------|

## Pintura - Renascimento/Barroco/Rococó

|            |  |       |
|------------|--|-------|
| 75.034 BOS | Bosing, Walter,<br><b>Bosch</b><br>Köln, Taschen, 2001, 96p.                     | 20084 |
| 75.034 BOT | Deimling, Barbara,<br><b>Sandro Botticelli</b><br>Lisboa, Taschen, 1995, 96p.    | 15251 |
| 75.034 BRU | Marie, Rose,<br><b>Pieter Bruegel 1525 - 1569</b><br>Lisboa, Taschen, 1995, 95p. | 15254 |
| 75.034 HIE | Bosing, Walter,<br><b>Hieronymus Bosh</b><br>Lisboa, Taschen, 1991, 96p.         | 15253 |

2008-11-25

| COTA           | LIVRO  | nº Reg. |
|----------------|--|---------|
| 75.034 MCC REN | McCorquodale, Charles,<br><b>O Renascimento - Pintura Europeia</b><br>Lisboa, Civilização, 1992, 308p.                               | 15558   |
| 75.034 REM     | Bockemühl, Michael,<br><b>Rembrandt 1606 - 1669</b><br>Lisboa, Taschen, 1993, 96p.   | 15249   |
| 75.034 VER     | Shneider, Norbert,<br><b>Vermeer</b><br>Köln, Taschen, 2001, 95p.  | 20091   |
| 75.034 VIL FRA | Vilela, José Stichini,<br><b>Francisco de Holanda-Vida Pensamento e Obra</b><br>Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1982, 132p. | 3241    |

### Pintura - Neoclássica e Romântica

|            |   |       |
|------------|---|-------|
| 75.035 DEL | Néret, Gilles,<br><b>Delacroix</b><br>Köln, Taschen, 2001, 96p.   | 20083 |
| 75.035 GOY | , ,<br><b>Goya</b><br>Alemanha, Taschen, 2003, 96p.               | 27245 |
| 75.035 TUR | Bockemühl, Michael,<br><b>Turner</b><br>Köln, Taschen, 2001, 96p. | 20088 |

### Pintura - Moderna. Impressionismo e tendências posteriores

|                |   |       |
|----------------|---|-------|
| 75.036 DEN IMP | Denvir, Bernard,<br><b>Impressionismo - Os Pintores e as Pinturas</b><br>Lisboa, Civilização, 1992, 424p. | 15524 |
| 75.036 ESC     | Ernst, Bruno,<br><b>O Espelho Mágico de M. C. Escher</b><br>Singapura, Evergreen, 1991, 111p.             | 16954 |
| 75.036 GAU     | Walther, Ingo F.,<br><b>Paul Gauguin</b><br>Lisboa, Taschen, 1993, 95p.                                   | 15255 |
| 75.036 KLI     | Néret, Gilles,<br><b>GustavKlimt 1862 - 1918</b><br>Lisboa, Taschen, 1994, 96p.                           | 15246 |
| 75.036 MAR     | Parts, Susanna,<br><b>Marc</b><br>Köln, Taschen, 2001, 96p.   | 20086 |
| 75.036 MIR     | Erben, Walter,<br><b>Joan Miró 1893 - 1983</b><br>Lisboa, Taschen, 1997, 248p.                            | 15245 |
| 75.036 PAÍ     | , ,<br><b>Países-Baixos um Século de Forma e Côr</b><br>, Bureau Nac. do Tur. Holandês, , p.              | 2769  |

2008-11-25

| COTA           | LIVRO   | nº Reg. |
|----------------|---|---------|
| 75.036 PAÍ     | , ,<br><b>Países-Baixos um Século de Forma e Côr</b><br>, Bureau Nacional do Turismo Holandês, , p.               | 12119   |
| 75.036 PAR PÓS | Parsons, Thomas,<br><b>Pós- Impressionismo - O Nascimento da Arte Moderna</b><br>Lisboa, Civilização, 1992, 424p. | 15559   |
| 75.036 TOU     | Arnold, Matthias,<br><b>Henri de Toulouse-Lautrec 1864 - 1901</b><br>Lisboa, Taschen, 1991, 95p.                  | 15248   |
| 75.036 VAN     | Walther, Ingo,<br><b>Van Gogh</b><br>Köln, Taschen, 2000, 95p.  | 20087   |

### Pintura - Expressionismo, Cubismo, Futurismo

|                |  |       |
|----------------|--|-------|
| 75.037 TES CHA | Teshuva, Jacob Baal-,<br><b>Chagall</b><br>Colónia, Taschen, 2003, 279p. | 22730 |
| 75.037 WOL KIR | Wolf, Norbert,<br><b>Kirchner</b><br>Germany, Taschen, 2003, 96p.        | 22720 |

### Pintura - Abstracta

|            |   |       |
|------------|---|-------|
| 75.038 KAN | Becks- Malorny, Ulrike,<br><b>Wassily Kandinsky 1866 - 1944</b><br>Lisboa, Taschen, 1995, 200p. | 15247 |
| 75.038 MON | Deicher, Susanne,<br><b>Piet Mondrian 1872 - 1944</b><br>Lisboa, Taschen, 1995, 95p.            | 15250 |

### Pintura - Surrealismo, Neo-Realismo, Pop Art, Vanguardas. Contemporânea

|                |  |       |
|----------------|--|-------|
| 75.039 ALM ÂNG | Almeida, Bernardo,<br><b>Ângelo de Sousa</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1985, 79p.                  | 7896  |
| 75.039 AZE NIK | Azevedo, Fernando,<br><b>Nikias Skapinakis</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1987, 141p.               | 7102  |
| 75.039 BAL COR | Balté, Teresa,<br><b>Hein Semke - A Coragem de Ser Rosto</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1989, 153p. | 7988  |
| 75.039 CAL TES | Calapez, Pedro,<br><b>O Tesouro no Céu</b><br>Lisboa, Imp.Nac. Casa da Moeda, 1988, 69p.                     | 11275 |
| 75.039 CEN JUS | Centeno, Y.K.,<br><b>Justino Alves</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1985, 79p.                        | 7900  |



2008-11-25

| COTA           | LIVRO  | nº Reg. |
|----------------|--|---------|
| 75.039 CLÁ EME | Cláudio, Mário,<br><b>Emerenciano</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1989, 115p.                          | 7982    |
| 75.039 DAL     | , ,<br><b>Dali</b><br>Lisboa, Globus, 1994, 72p.   | 27257   |
| 75.039 DAL     | Descharnes, Robert,<br><b>Salvador Dalí 1904 - 1989</b><br>Lisboa, Taschen, 1993, 223p.                        | 15252   |
| 75.039 FAS     | Filipe, Manuel,<br><b>Fase Negra de Manuel Filipe</b><br>, s.e., , p.  | 5249    |
| 75.039 FER GRA | Ferreira, António Mega,<br><b>Graça Moraes</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1985, 114p.                 | 7897    |
| 75.039 GON ANT | Gonçalves, Rui Mário,<br><b>António da Costa</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1984, 108p.               | 7899    |
| 75.039 GUE FER | Guedes, Fernando,<br><b>Fernando Lanhas - Os Sete Rostos</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1988, 165p.   | 7624    |
| 75.039 HOL PIN | Holanda, Francisco,<br><b>Da Pintura Antiga</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1983, 418p.                | 7107    |
| 75.039 KAH     | Kettenmann, Andrea,<br><b>Kahlo</b><br>Köln, Taschen, 2001, 95p.   | 20092   |
| 75.039 KLE     | Partsch, Susanna,<br><b>Klee</b><br>Köln, Taschen, 2000, 96p.  | 20090   |
| 75.039 KLE     | Weitemeier, Hannah,<br><b>Klein</b><br>Köln, Taschen, 2001, 95p.   | 20085   |
| 75.039 LUÍ MAR | Luís, Agustina Bessa,<br><b>Martha Telles</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1986, 92p.                   | 7837    |
| 75.039 MAG     | Paquet, Marcel,<br><b>Magritte</b><br>Köln, Taschen, 2000, 95p.  | 20089   |
| 75.039 MOL JOR | Molder, Maria Filomena,<br><b>Jorge Martins</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1984, 106p.                | 7836    |
| 75.039 OLI PIN | Oliveira, Emídio Rosa,<br><b>A Pintura de Noronha da Costa</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1988, 115p. | 7651    |

2008-11-25

| COTA           | LIVRO   | nº Reg. |
|----------------|---|---------|
| 75.039 REI LUZ | Reis, Cabrita,<br><b>Da Luz como na Noite</b><br>Lisboa, Imp.Nac. Casa da Moeda, 1988, 76p.             | 10231   |
| 75.039 RIO EMÍ | Rio-Carvalho, Manuel,<br><b>Emília Nadal</b><br>Lisboa, Imp.Nac. Casa da Moeda, 1986, 168p.             | 7132    |
| 75.039 SIL OBR | Silva, M. Martins,<br><b>Obra Gravada de João Hogan</b><br>Lisboa, Imp. Nac. Casa da Moeda, 1984, 250p. | 7898    |
| 75.039 SOU PED | Sousa, Rocha,<br><b>Pedro Chorão</b><br>Lisboa, I. N.- Casa Da Moeda, 1983, 92p.                        | 7922    |
| 75.039 WAR     | Honnef, Klaus,<br><b>Andy Warhol 1928 - 1987</b><br>Lisboa, Taschen, 1992, 95p.                         | 15244   |