



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL
Ciclo de Formação: 2024/2027

UFCD 4310: Diversidade agrária regional
 Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: 11º (2º ano de formação)

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO), Referenciais da ANQEP*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
UFCD 4310: Diversidade agrária regional Atividade agrária: - Caracterização edafoclimática da região; - Principais produtos e o seu valor comercial; - Técnicas de produção dos principais produtos da região.	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a atividade agrária na região. • Identificar as tecnologias agrárias utilizadas, sua fundamentação técnica e circunstâncias socioeconómicas que condicionam a atividade dos agricultores. 	<p>A. Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo, Google Earth, Google maps, GPS, SIG, etc.).</p> <p>B. Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.</p> <p>C. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo</p>	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p>	Testes e fichas de avaliação Trabalhos Individuais (fichas de trabalho, relatórios de saídas de campo e de visitas de estudo...)* Trabalhos de pesquisa em grupo ou individuais* Apresentações orais Técnicas de representação gráfica e cartográfica	60 (50 horas)



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL

Ciclo de Formação: 2024/2027

UFCD 4310: Diversidade agrária regional

Ano de escolaridade: 11º (2º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
	<p>região (gastronomia, enoturismo, folclore, artesanato, feiras e romarias...)</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizar espaços de comercialização dos produtos endógenos e de apresentação dos produtos. 	<p>em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.</p> <p>G. Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</p> <p>H. Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica.</p> <p>I. Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC.</p>	<p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p>		



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL

Ciclo de Formação: 2024/2027

UFCD 4310: Diversidade agrária regional

Ano de escolaridade: 11º (2º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')

NOTA:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.