

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 12º Ano

Pág.1

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO) ...*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Compreensão:</b></p> <p>– Debate</p> <p><b>Expressão:</b></p> <p>– Debate</p> <p>– Apreciação crítica</p>	<p><b>Compreensão</b></p> <p>- Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.</p> <p>- Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</p> <p>- Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>- Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</p> <p>- Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</p> <p>- Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio.</p>	<p>– Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo.</li> </ul> <p>– Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ narrar situações vividas para fundamentar uma opinião ou uma apreciação;</li> <li>▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de classificação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Portefólio</p>	<p><b>25 aulas</b></p>

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 12º Ano

Pág.2

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciação crítica</li> <li>- Artigo de opinião</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>- Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<p>Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem o sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>- realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura;</li> <li>- compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem o mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>- colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>- sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>- inferir informação a partir do texto;</li> <li>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Questionários</p>	<p><b>20 aulas</b></p>

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 12º Ano

Pág.3

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p><b>Educação Literária</b></p> <p>(Temas/Domínios de 11º ano)  <b>Antero de Quental</b>, Sonetos Completos (2 poemas)</p> <p><b>Cesário Verde</b> Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde), leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”</p> <p>(Temas/Domínios de 12º ano)  <b>Fernando Pessoa</b>  <b>Poesia lírica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesia do ortónimo (seis poemas)</li> <li>- Poesia dos heterónimos: (dois poemas de Alberto Caeiro, três poemas de Ricardo Reis e três poemas de Álvaro de Campos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas na segunda metade do séc. XIX e no séc. XX.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses da segunda metade do séc. XIX e do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias,</li> </ul>	<p>que pertence;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</li> </ul> <p>Consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li> <li>- o mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais;</li> <li>- Analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>- Justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> <li>- Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura;</li> <li>- Selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ In- vestigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>		<p><b>65 aulas</b></p>

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 12º Ano

Pág.4

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p><b>Poesia épica</b> <i>Mensagem</i> (seis poemas)</p> <p><b>Conto</b> “Sempre é uma companhia”, de Manuel da Fonseca</p> <p><b>Poetas Contemporâneos</b> (três autores e dois poemas de cada um desses autores) Miguel Torga; Jorge de Sena; Eugénio de Andrade; Alexandre O’Neill; António Ramos Rosa; Herberto Helder; Ruy Belo; Manuel Alegre; Luiza Neto Jorge; Vasco Graça Moura; Nuno Júdice; Ana Luísa Amaral.</p> <p><b>José Saramago,</b> <i>Memorial do Convento</i> (romance)</p> <p><b>Escrita</b> – Texto de opinião; - Apreciação crítica;</p>	<p>valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>- Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</p>	<p>- Desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</p> <p>- Apresentar em público o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros;</p> <p>- Exploração de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</p> <p>- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p>		<p>25 aulas</p>

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 12º Ano

Pág.5

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRIPTORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>– Exposição sobre um tema.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>- Constituição e formação de palavras</p> <p>- Funções sintáticas</p> <p>- Coordenação e subordinação</p> <p>- Valor aspetual</p> <p>- Mecanismos anafóricos.</p> <p>- Processos de coerência e coesão textual.</p>	<p>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p> <p>- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>- Sistematizar conhecimento</p>	<p>um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</p> <p>- Planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e apresentação do texto final para divulgação;</p> <p>- Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</p> <p>- Expressão escrita sobre temas interdisciplinares.</p> <p>- Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível o questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; o explicitar procedimentos; o sistematizar regras;</p> <p>- Consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular;</p> <p>- Análise gramatical de orações e frases</p>	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p>		15 aulas

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 12º Ano

Pág.6

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>- Modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> <li>- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> <li>- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li> </ul>	<p>que torne possível o sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; o explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa; o classificar orações;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos;</li> <li>- Distinção entre situações estativas e eventos;</li> <li>- Exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textual que tornem possível explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto; explicitar modos de reprodução do discurso; explicitar diferentes formas de expressão do aspeto;</li> <li>- Reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre.</li> </ul>	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		

**NOTA:**

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):** **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.