

8º Ano do Ensino Básico

Disciplina: Educação Visual

Ano de escolaridade: 8º Ano
Pág.1

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)*

| TEMAS/ DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | PROCESSOS DE RECOLHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | N.º DE AULAS (50') |
|------------------------|---|--|---|---|---|
| APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO | <ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global. - Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas. - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados. - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte. | <p>Promover estratégias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; - prática sistemática de experiências culturais diversificadas, nos âmbitos da fruição e da experimentação. <p>Promover estratégias para a criatividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - perceber, selecionar e organizar dados e atribuir-lhes significados novos; - dinâmicas entre o que se sabe e o que se pensa nos diferentes universos do conhecimento; - práticas para imaginar diferentes possibilidades geradoras de novas ideias. <p>Promover estratégias para desenvolver o pensamento crítico e analítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - debates sobre imagens para a discussão e argumentação de pontos de vista; - apreciações dos seus trabalhos e dos seus pares. | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | <p>Trabalhos Individuais: Rubrica com descritores, Grelha de Classificação.</p> <p>Trabalhos de Portefólio: Rubrica com descritores, Grelha de Classificação.</p> <p>Trabalhos de Grupo: Rubrica com descritores, Grelha de Classificação.</p> | <p>Trabalhos individuais: 40</p> <p>Trabalhos de Portefólio: 10</p> <p>Trabalhos de Grupo: 10</p> |



8º Ano do Ensino Básico

Disciplina: Educação Visual

Ano de escolaridade: 8º Ano
Pág.2

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|--|
| <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. - Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética; - Organizar exposições em diferentes formatos. - Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. | <p>Promover estratégias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - questionar as diferentes circunstâncias culturais, ambientais, urbanísticas para um contributo de ação cívica, junto das comunidades. <p>Promover estratégias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seleção de elementos de natureza diversa para criar dinâmicas na comunidade; - participação em projetos de trabalho multidisciplinares. <p>Promover estratégias para tarefas, com base em critérios, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação das capacidades e fragilidades dos materiais, para expressar as suas ideias. <p>Promover oportunidades para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperar com os pares na partilha de saberes nos contextos de sala de aula ou outras; - divulgar atividades individuais ou de grupo, de modo a promover a partilha de dados e de experiências. <p>Promover estratégias e organização das tarefas:</p> | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> | | |
|---------------------------------|---|--|--|--|--|



8º Ano do Ensino Básico

Disciplina: Educação Visual

Ano de escolaridade: 8º Ano
Pág.3

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - regras relativas a procedimentos; - sentido de comprometimento e respeito pelo trabalho individual, a par e de grupo; - prazos de cumprimento dos trabalhos; - portefólio para autoavaliação. <p>Promover estratégias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organização dos espaços e dos materiais; - partilha de ideias para encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros; - disponibilidade para as necessidades dos seus pares e da comunidade; - valorização dos saberes, ajudando-o a expressar as suas ideias. | <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F,G)</p> | | |
| <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a importância da comunicação visual; - Relacionar os processos de criação na intencionalidade dos objetos artísticos; - Perceber o “poder das imagens” e a sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; - Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte | <p>Promover estratégias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - soluções para a criação de imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - descobrir a intencionalidade das suas experiências plásticas. <p>Promover estratégias para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconhecimento da importância do património nacional e de outras culturas. <p>Promover estratégias para:</p> | <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/</p> | | |



8º Ano do Ensino Básico

Disciplina: Educação Visual

Ano de escolaridade: 8º Ano
Pág.4

| | | | | | |
|--|--|---|---------------------------------------|--|--|
| | contemporânea; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; | - seleção de técnicas e de materiais; - utilização sistemática de processos de registo de ideias e de planeamento; - processos de análise e de síntese para criar imagens e objetos com possibilidades de desenvolver trabalho. | organizador (A, B, C, I, J) | | |
|--|--|---|---------------------------------------|--|--|

NOTA:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.