

### PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRIPTORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global.</li> <li>- Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas.</li> <li>- Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação, capazes de veicular diferentes significados.</li> <li>- Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</li> <li>- prática sistemática de experiências culturais diversificadas, nos âmbitos da fruição e da experimentação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias para a criatividade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- perceber, selecionar e organizar dados e atribuir-lhes significados novos;</li> <li>- dinâmicas entre o que se sabe e o que se pensa nos diferentes universos do conhecimento;</li> <li>- práticas para imaginar diferentes possibilidades geradoras de novas ideias.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias para desenvolver o pensamento crítico e analítico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- debates sobre imagens para a discussão e argumentação de pontos de vista;</li> <li>- apreciações dos seus trabalhos e dos seus pares.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>Trabalhos Individuais:</b> Rubrica com descritores, Grelha de Classificação.</p> <p><b>Trabalhos de Portefólio:</b> Rubrica com descritores, Grelha de Classificação.</p> <p><b>Trabalhos de Grupo:</b> Rubrica com descritores, Grelha de Classificação.</p>	<p><b>Trabalhos individuais:</b> <b>27</b> ( aulas de 100 min. )</p> <p><b>Trabalhos de Portefólio:</b> <b>2</b> ( 100 min. )</p> <p><b>Trabalhos de Grupo:</b> <b>5</b> ( 100 min. )</p>



7º Ano do Ensino Básico

Disciplina: Educação Visual

Ano de escolaridade: 7º Ano  
Pág.2

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>- Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>- Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética;</li> <li>- Organizar exposições em diferentes formatos.</li> <li>- Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionar as diferentes circunstâncias culturais, ambientais, urbanísticas para um contributo de ação cívica, junto das comunidades.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seleção de elementos de natureza diversa para criar dinâmicas na comunidade;</li> <li>- participação em projetos de trabalho multidisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias para tarefas, com base em critérios, para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificação das capacidades e fragilidades dos materiais, para expressar as suas ideias.</li> </ul> <p><b>Promover oportunidades para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperar com os pares na partilha de saberes nos contextos de sala de aula ou outras;</li> <li>- divulgar atividades individuais ou de grupo, de modo a promover a partilha de dados e de experiências.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e organização das tarefas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regras relativas a procedimentos;</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>		

7º Ano do Ensino Básico

Disciplina: Educação Visual

Ano de escolaridade: 7º Ano  
Pág.3

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sentido de comprometimento e respeito pelo trabalho individual, a par e de grupo;</li> <li>- prazos de cumprimento dos trabalhos;</li> <li>- portefólio para autoavaliação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organização dos espaços e dos materiais;</li> <li>- partilha de ideias para encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros;</li> <li>- disponibilidade para as necessidades dos seus pares e da comunidade;</li> <li>- valorização dos saberes, ajudando-o a expressar as suas ideias.</li> </ul>	<p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F,G)</b></p>		
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da comunicação visual;</li> <li>- Relacionar os processos de criação na intencionalidade dos objetos artísticos;</li> <li>- Perceber o “poder das imagens” e a sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real;</li> <li>- Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</li> <li>- Transformar os conhecimentos</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soluções para a criação de imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</li> <li>- descobrir a intencionalidade das suas experiências plásticas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhecimento da importância do património nacional e de outras culturas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seleção de técnicas e de materiais;</li> <li>- utilização sistemática de processos de registo de ideias e de planeamento;</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p>		

7º Ano do Ensino Básico

Disciplina: Educação Visual

Ano de escolaridade: 7º Ano  
Pág.4

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
	adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;	- processos de análise e de síntese para criar imagens e objetos com possibilidades de desenvolver trabalho.			

**NOTA:**

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):** **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.