

12º Ano do Ensino Secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 12º Ano
Pág.1

PLANIFICAÇÃO ANUAL 12ºDE

| TEMAS/ DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | PROCESSOS DE RECOLHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | N.º DE AULAS (50') |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>APROPRIAÇÃO</p> <p>E</p> <p>REFLEXÃO</p> | <p>- Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).</p> <p>- Refletir sobre a relação entre os eixos estruturantes das imagens [significante e significado (s)] e a sua articulação com as vivências e os conhecimentos dos fruidores/observadores.</p> <p>- Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percecionado e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s).</p> <p>- Refletir sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruitor/observador as percebe podem desencadear múltiplas leituras e interpretações.</p> | <p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <p>- A compreensão dos contextos culturais em que se inserem as diferentes manifestações artísticas.</p> <p>- A exploração intencional dos elementos estruturais da linguagem plástica e visual.</p> <p>- A necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos, através da seleção de informação pertinente e do estabelecimento de relações intra e interdisciplinares.</p> <p>Promover estratégias que estimulem a criatividade dos/as alunos/as, como por exemplo, através da:</p> <p>- Articulação de atividades e exercícios que valorizem, simultaneamente, a descoberta e a interrogação, a aprendizagem prática e</p> | <p>Conhecedor</p> <p>/</p> <p>sabedor</p> <p>/</p> <p>culto</p> <p>/</p> <p>informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, C, D, J)</p> | <p>Diário Gráfico -</p> <p>Avaliado quanto à frequência de utilização): Rubrica com descritores, Grelha de Classificação.</p> <p>Testes Sumativos:</p> <p>Rubrica com descritores, Grelha de Classificação (segundo os critérios do exame nacional).</p> <p>Trabalhos Individuais:</p> <p>Rubrica com descritores, Grelha de Classificação.</p> <p>Trabalhos de</p> | <p>Diário Gráfico:</p> <p>Extra aulas, ao longo do ano</p> <p>Testes Sumativos</p> <p>:</p> <p>12</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>:</p> <p>62</p> |

12º Ano do Ensino Secundário

Ano de escolaridade: 12º Ano
Pág.2

Disciplina: Desenho A

| TEMAS/ DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | N.º DE AULAS (50') |
|--|--|--|---|---|--|
| | - Reinterpretar referências de diferentes movimentos artísticos | a compreensão conceptual, a expressão pessoal e a reflexão individual e coletiva. -Participação criativa em trabalhos e/ou projetos (envolvendo a turma, a escola e/ou a comunidade) para exploração de temas transversais a várias disciplinas, de forma a promover a reflexão participada e a ação proativa sobre questões identitárias e de cidadania democrática. - Criação de unidades de trabalho que valorizem a exploração prática, assim como o questionamento de conceitos e de capacidades de reflexão críticas sobre o desenho. Utilização de uma metodologia faseada no desenvolvimento dos trabalhos de desenho e no processo criativo e inventivo de imagens. | | <p>Portefólio: Rubrica com descritores, Grelha de Classificação.</p> <p>Trabalhos de Grupo: Rubrica com descritores, Grelha de Classificação.</p> | <p>Trabalhos de Portefólio: 54</p> <p>Trabalhos de Grupo: 32</p> |
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO | - Desenvolver processos próprios de representação em torno do conceito de forma (ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição), selecionando contextos, ambientes, formas de registo e de composição (linha, mancha, | <p>Promover estratégias que envolvam, por parte do/a aluno/a:</p> - A reflexão crítica sobre os conhecimentos específicos da disciplina e suas interpretações possíveis. - A combinação de atividades e exercícios que valorizem, simultaneamente, a descoberta e a interrogação, a aprendizagem prática e a compreensão | <p>Indagador</p> <p>/</p> <p>Investigador (C, D, F, H, I)</p> | | |

12º Ano do Ensino Secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 12º Ano
Pág.3

| TEMAS/ DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | N.º DE AULAS (50') |
|--------------------|--|---|--|--|--------------------|
| | <p>sombra, cor, contorno, sobreposição e justaposição, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido. - Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições. - Utilizar o desenho de forma autónoma e intencional, nas suas diferentes vertentes, para comunicar ideias, temas, conceitos e ambientes. - Selecionar, de forma autónoma e intencional, diferentes modos de registo, suportes, técnicas e materiais (convencionais e não convencionais). - Dominar as relações entre os elementos da linguagem plástica, evidenciando um gradual desenvolvimento estético nas suas composições (unidade, variedade, | <p>conceptual, a expressão pessoal e a reflexão individual e coletiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O registo da observação de objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico e portefólio digital e/ou físico), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo. - O reconhecimento da importância do desenho como forma de pensar e de comunicar. <p>Promover estratégias que, por parte do aluno, requeiram/induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A compreensão da diversidade cultural e artística possibilitando o reconhecimento valorativo da diferença. - A partilha de ideias, no sentido de encontrar soluções e de compreender o ponto de vista dos outros. <p>Promover estratégias que envolvam, por parte do/a aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A interiorização de métodos de trabalho individual, no sentido de, conscientemente, otimizar as suas capacidades de organização. | <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador</p> <p>/</p> <p>organizador</p> | | |

12º Ano do Ensino Secundário

Ano de escolaridade: 12º Ano

Pág.5

Disciplina: Desenho A

| TEMAS/ DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | N.º DE AULAS (50') |
|--------------------|---|---|---|--|--------------------|
| | | <p>-Participar de forma colaborativa na organização de exposições coletivas em que os seus trabalhos estejam incluídos.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios estabelecidos, se oriente o/a aluno/a para:</p> <p>-A autoanálise e autoavaliação dos seus trabalhos, sustentada pelos conhecimentos adquiridos, utilizando vocabulário específico da linguagem visual. - O desenvolvimento do nível de autoexigência, no contexto das aprendizagens e da elaboração dos seus trabalhos.</p> <p>Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o/a aluno/a:</p> <p>-Colaborar em trabalhos ou projetos coletivos, utilizando a linguagem do Desenho e das Artes Visuais.</p> <p>- Participar em projetos de trabalho (turma / escola/ comunidade), partindo da abordagem de temas transversais ou que integrem conteúdos de várias disciplinas.</p> <p>Conceber e organizar exposições coletivas com os seus trabalhos e/ou projetos desenvolvidos de forma multidisciplinar.</p> | <p>Autoavaliador</p> <p>(transversal às áreas)</p> | | |

12º Ano do Ensino Secundário

Ano de escolaridade: 12º Ano

Pág.6

Disciplina: Desenho A

| TEMAS/ DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | N.º DE AULAS (50') |
|--------------------|---|--|---|--|--------------------|
| | <p>- Manifestar sentido crítico e sentido estético, articulando processos diversos de análise, síntese, argumentação e apreciação, enquanto observador-criador.</p> | <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem, por parte do/a aluno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A interiorização de métodos de trabalho individual, no sentido da sua autorregulação. - O cuidado no respeito pelos prazos estabelecidos para a execução do trabalho solicitado pelo/a docente. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - À organização e preservação dos espaços, bem como dos materiais e equipamentos, de acordo com as regras elaboradas em grupo e/ou pelo/a docente. - À disponibilidade de estar atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercitar formas de participação. À valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar e argumentar as suas ideias. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos/as alunos/as, através:</p> | <p>Participativo</p> <p>/</p> <p>colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Crítico</p> | | |

12º Ano do Ensino Secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 12º Ano
Pág.7

| TEMAS/ DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | PROCESSOS DE RECOLHA/ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | N.º DE AULAS (50') |
|---|--|--|--|--|--------------------|
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | - Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais). - Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas. | - Da reflexão crítica sobre os conhecimentos e suas interpretações possíveis. - Do estímulo da capacidade de agir utilizando processos de pensar e de fazer artísticos como forma de ação e de participação cívica. - Da análise dos seus trabalhos e a dos seus colegas, sustentada com os conhecimentos adquiridos em diferentes situações de observação e análise e tendo em conta os seus contextos de elaboração. - Da auto-avaliação dos seus trabalhos, sustentada pelos conhecimentos adquiridos na disciplina de Desenho, utilizando vocabulário específico da linguagem visual. | / Analítico (A, B, C, D, G) | | |

NOTA:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): A – Linguagens e textos / B – Informação e comunicação / C – Raciocínio e resolução de problemas / D – Pensamento crítico e pensamento criativo / E – Relacionamento interpessoal / F – Desenvolvimento pessoal e autonomia / G – Bem-estar, saúde e ambiente / H – Sensibilidade estética e artística / I – Saber científico, técnico e tecnológico / J – Consciência e domínio do corpo.

O docente de Desenho A

Vasco Silva

25/09/2025