

## 11.º Ano do Ensino Secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 11.º Ano

Pág.1

## PLANIFICAÇÃO ANUAL 11.º DE

Documentos Orientadores: *Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar diferentes movimentos artísticos e respetivos critérios estéticos, integrando os saberes adquiridos na sua reflexão/ação. - Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo (o esquisso, o desenho de viagem e de diário gráfico, entre outras).</li> <li>- Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição).</li> <li>- Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos, mobilizando conhecimentos,</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A compreensão dos contextos culturais em que se inserem as diferentes manifestações artísticas.</li> <li>- A exploração intencional dos elementos estruturais da linguagem plástica e visual.</li> <li>- A necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos, através da seleção de informação pertinente e do estabelecimento de relações intra e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que estimulem a criatividade dos/as alunos/as, como por exemplo, através de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulação de atividades e exercícios que valorizem, simultaneamente a descoberta e a interrogação, a aprendizagem prática e a compreensão conceptual, a expressão pessoal e a reflexão individual e coletiva.</li> <li>- Criação de unidades de trabalho que</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)	<p><b>Diário gráfico:</b> (Avaliado quanto à frequência de utilização) Rubrica com descritores, Grelha de Classificação.</p> <p><b>Testes Sumativos:</b> Rubrica com descritores, Grelha de Classificação (segundo os critérios do exame nacional)</p> <p><b>Trabalhos Individuais:</b> Rubrica com descritores, Grelhas de Classificação.</p>	<p>(Diário gráfico: Extra aulas, ao longo do ano)</p> <p><b>Testes Sumativos:</b> <u>4</u> tempos 50'</p> <p><b>Trabalhos Individuais:</b> <u>110</u> tempos 50'</p>

11º Ano do Ensino Secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 11.º Ano  
Pág.2

	<p>referenciando fontes de pesquisa e utilizando o vocabulário específico da linguagem visual.</p> <p>-Avaliar o trabalho realizado por si e pelos seus pares, justificando as suas opções relativamente aos processos desenvolvidos e utilizando critérios de análise fundamentados nos seus conhecimentos e em referências culturais e artísticas</p>	<p>valorizem a exploração prática assim como o questionamento de conceitos e capacidades de reflexão críticas sobre o desenho. Utilização de uma metodologia faseada no desenvolvimento dos trabalhos de desenho e no processo criativo e inventivo de imagens.</p> <p>- Participação criativa em trabalhos e/ou projetos (envolvendo turma, escola e/ou a comunidade) que explorem temas transversais e integrem conteúdos de várias disciplinas, de forma a promover a reflexão participada e a ação proativa sobre questões identitárias e de cidadania democrática.</p>	<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	<p><b>Trabalhos de Portefólio:</b> Rubrica com descritores, Grelha de Classificação.</p> <p><b>Trabalhos de Grupo:</b> Rubrica com descritores, Grelha de Classificação</p>	<p><b>Trabalhos de Portefólio:</b> <u>43</u> tempos 50' (dos quais, <b>Trabalhos Livres: <u>26</u></b> tempos 50')</p> <p><b>Trabalhos de Grupo:</b> <u>12</u> tempos 50' (# <u>169</u> tempos 50')</p>
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>- Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam, por parte do/a aluno/a:</b> - A reflexão crítica sobre os conhecimentos</p>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>		

11º Ano do Ensino Secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 11.º Ano  
Pág.3

	<p>explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprofundar os estudos da forma (proporção, desproporção, transformação) em diferentes contextos e ambientes, exercitando a capacidade de registo das suas qualidades expressivas (expressão do movimento, dinamismo, espontaneidade e tensão, entre outras).</li> <li>- Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. Utilizar, com capacidade técnica e intencionalidade expressiva, os meios digitais de edição de imagem e de desenho vectorial.</li> <li>- Desenvolver, com crescente</li> </ul>	<p>específicos da disciplina e suas interpretações possíveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A combinação de atividades e exercícios que valorizem, simultaneamente, a descoberta e a interrogação, a aprendizagem prática e a compreensão conceptual, a expressão pessoal e a reflexão individual e coletiva.</li> <li>- O registo da observação de objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo.</li> <li>- O reconhecimento da importância do desenho como forma de pensar e de comunicar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam, por parte do/a aluno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A compreensão da diversidade cultural e artística possibilitando o reconhecimento valorativo da diferença.</li> <li>- A participação em trabalhos e/ou projetos (envolvendo turma, a escola e/ou a comunidade) que explorem temas transversais e integrem conteúdos de</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>		
--	--	--	---	--	--

11.º Ano do Ensino Secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 11.º Ano  
Pág.4

	<p>domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.</p>	<p>várias disciplinas, de forma a promover a reflexão participada e a ação proativa sobre questões identitárias e de cidadania democrática.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam, por parte do/a aluno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A interiorização de métodos de trabalho individual, no sentido de, conscientemente, otimizar as suas capacidades de organização.</li> <li>- A justificação da intencionalidade das suas composições, referindo o modo como organizou os elementos no campo visual.</li> <li>- A integração consciente, nos trabalhos que realiza, dos conhecimentos adquiridos ao longo da aprendizagem.</li> <li>- O registo de esboços, notas e reflexões num diário gráfico que deve acompanhar o seu processo de trabalho.</li> <li>- A organização de um portefólio (digital e/ou físico) para ilustrar o processo de desenvolvimento do seu trabalho.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que motivem o/a aluno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A uma análise crítica dos seus trabalhos e a dos seus colegas, sustentada com os conhecimentos adquiridos em diferentes</li> </ul>	<p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p>		
--	--	--	--	--	--

11º Ano do Ensino Secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 11.º Ano  
Pág.5

		<p>situações de observação e análise e tendo em conta os seus contextos de elaboração.  <b>Promover estratégias que proporcionem ao/à aluno/a a oportunidade de:</b>                  - Apresentar um portefólio (digital e/ou físico) em contexto de aula, para explicitar o trabalho desenvolvido.                  - Participar em diversos contextos comunicativos, através do discurso verbal e de intervenções de natureza gráfica/plástica/visual.                  - Participar de forma colaborativa na organização de exposições coletivas em que os seus trabalhos estejam incluídos.  <b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios estabelecidos, se oriente o/a aluno/a para:</b>                  - A autoanálise e autoavaliação dos seus trabalhos, sustentada pelos conhecimentos adquiridos, utilizando vocabulário específico da linguagem visual.                  - O desenvolvimento do nível de autoexigência, no contexto das aprendizagens e da elaboração dos seus trabalhos.  <b>Promover estratégias que proporcionem</b></p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Auto-avaliador</b> (transversal às áreas)</p>		
--	--	---	---	--	--



11º Ano do Ensino Secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 11.º Ano  
Pág.7

		participação. -À valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar e argumentar as suas ideias.	<b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b>		
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emitir juízos críticos sobre o que vê, manifestando interesse e evidenciando os seus conhecimentos no contexto das actividades da disciplina.</li> <li>- Experimentar, através do desenho, conceitos e temáticas próprios/as de manifestações artísticas contemporâneas.</li> <li>- Selecionar modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação), evidenciando um crescente domínio técnico e intencionalidade expressiva nos trabalhos que realiza.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos/as alunos/as, através:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da reflexão crítica sobre os conhecimentos e suas interpretações possíveis.</li> <li>- Do estímulo da capacidade de agir utilizando processos de pensar e de fazer artísticos como forma de ação e de participação cívica.</li> <li>-Da análise dos seus trabalhos e a dos seus colegas, sustentada com os conhecimentos adquiridos em diferentes situações de observação e análise e tendo em conta os seus contextos de elaboração.</li> <li>-Da autoavaliação dos seus trabalhos, sustentada pelos conhecimentos adquiridos na disciplina de Desenho, utilizando vocabulário específico da linguagem visual.</li> </ul>	<b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b>		

11º Ano do Ensino Secundário

Disciplina: Desenho A

Ano de escolaridade: 11.º Ano  
Pág.8

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver.</li><li>- Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</li></ul>				
--	---	--	--	--	--

O docente de Desenho A

Pedro Ribeiro