



## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa de Português do Ensino Básico, Metas Curriculares de Português do Ensino Básico

| TEMAS/DOMÍNIOS   | CONTEÚDOS   | OBJETIVOS   | TEMPO                                   | AVALIAÇÃO   |
|--|---|---|---|---|
| <p>Unidade 1: Primeira Página</p> <p>Leitura, Educação Literária e Oralidade</p> <p>Oralidade e Escrita</p> <p>Gramática</p> | <p>Textos de Imprensa, comunicação e divulgação:<br/>Excerto radiofónico, notícia, trailer, banda desenhada, reportagem, artigo de enciclopédia (texto expositivo), entrevista, anúncio publicitário, texto de opinião.</p> <p>Textos de autor:<br/>“Lucky Luke, Morris, X. Fauché e J. Léturgie” – prancha de BD<br/>“O morcego”, Maria Ondina Braga – narrativa na íntegra<br/>“Conversa de chacha”, Mário Castrim – excerto narrativo</p> <p>Reconto, notícia, nota informativa, descrição, artigo de dicionário, guião de entrevista, entrevista, diálogo, mensagem publicitária, texto de opinião;<br/>Registo formal e registo informal</p> <p>Classes de palavras e morfologia: nome, determinante, pronome, interjeição, verbo (flexão verbal e subclasses), adjetivo</p> | <p>ORALIDADE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar discursos orais e breves.</li> <li>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</li> <li>3. Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência.</li> <li>4. Compreender e apresentar argumentos.</li> </ol> <p>LEITURA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Ler em voz alta palavras e textos.</li> <li>6. Ler textos diversos.</li> <li>7. Compreender o sentido dos textos.</li> <li>8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.</li> <li>9. Organizar a informação contida no texto.</li> <li>10. Avaliar criticamente textos.</li> </ol> <p>ESCRITA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Desenvolver o conhecimento da ortografia</li> <li>12. Planificar a escrita de textos.</li> <li>13. Redigir corretamente.</li> <li>14. Escrever textos narrativos.</li> <li>15. Escrever textos informativos.</li> <li>16. Escrever textos descritivos</li> </ol> | <p>1º período</p> <p>(+/-78 tempos)</p> | <p>Avaliação de diagnóstico</p> <p>Trabalhos individuais, de pares ou de grupo</p> <p>Testes</p> <p>Produção de texto</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Atitudes e valores</p> |

| TEMAS/DOMÍNIOS  | CONTEÚDOS   | OBJETIVOS  | TEMPO | AVALIAÇÃO |
|---|---|--|-------|-----------|
| <p>Unidade 2 : Histórias com barbas</p> <p>Leitura, Educação Literária e Oralidade</p> <p>Oralidade e escrita</p> | <p>Sintaxe:<br/>Tipos de frase, frase afirmativa e frase negativa, vocativo<br/>Sinais de pontuação e sinais auxiliares da escrita</p> <p>Textos tradicionais e textos de autor:<br/>“Salta-Pocinhas”, Aquilino Ribeiro – excerto narrativo<br/>“Bom conselho”, Chico Buarque – letra de canção<br/>“A Bela Infanta”, Almeida Garrett – romance tradicional na íntegra (Ponto 2 Metas)<br/>“A Lenda de Pedro Cem”, Inácio Nuno Pignatelli – lenda<br/>“Jorinda e Joringuel”, Irmãos Grimm – conto na íntegra (Ponto 7 Metas)<br/>“Os músicos de Brémen”, Irmãos Grimm – conto na íntegra<br/>“O ganso de ouro”, Irmãos Grimm – conto na íntegra<br/>“A ponte”, Ilse Losa – narrativa na íntegra<br/>Textos de imprensa, comunicação e divulgação:<br/>Texto informativo, avisos<br/>Provérbio e explicação, texto expo-</p> | <p>17. Escrever textos de opinião.<br/>18. Escrever textos diversos.<br/>19. Rever textos escritos.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>20. Ler e interpretar textos literários.<br/>21. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.<br/>22. Ler e escrever para fruição estética.</p> <p>GRAMÁTICA G6</p> <p>23. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.<br/>24. Conhecer classes de palavras.<br/>25. Analisar e estruturar unidades sintáticas<br/>26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> |       |           |

| TEMAS/DOMÍNIOS  | CONTEÚDOS   | OBJETIVOS | TEMPO                     | AVALIAÇÃO |
|---|---|-----------|---------------------------|-----------|
| Gramática<br><br>Unidade 3: Mundo de Histórias<br><br>Leitura, Educação Literária e Oralidade | <p>sitivo, texto instrucional, texto de opinião, leitura dramatizada, letra de canção, reconto, narrativa</p> <p>Classes de palavras e morfologia: advérbio; preposição; quantificador Som e sílaba<br/>Relações semânticas entre palavras<br/>Dicionário</p> <p>Textos de autor:<br/> “O caçador de borboleta”, José Eduardo Agualusa – narrativa na íntegra<br/> “Um lanche maluco”, Lewis Carroll – excerto narrativo<br/> “Alice no País das Maravilhas”, Tim Burton – excerto fílmico<br/> “O mercador da galáxia”, Pedro Freire da Costa – excerto narrativo<br/> “Os cinco no Lago Negro”, Enid Blyton – excerto narrativo<br/> “Robinson Crusoe”, Daniel Defoe – excerto narrativo (Ponto 8 Metas)<br/> “Em Lilipute”, Jonathan Swift – excerto narrativo</p> <p>Textos de imprensa, comunicação e divulgação:<br/> Texto de contracapa, vídeo promocional, vídeo informativo, mapa e roteiro, artigo de dicionário</p> |           | 2º período (+/-76 tempos) |           |

| TEMAS/DOMÍNIOS   | CONTEÚDOS  | OBJETIVOS | TEMPO | AVALIAÇÃO |
|--|--|-----------|-------|-----------|
| <p>Oralidade e Escrita</p> <p>Gramática</p> <p>Unidade 4: Histórias na primeira pessoa</p> <p>Leitura, Educação Literária e Oralidade</p> <p>Oralidade e Escrita</p> | <p>Opinião crítica, texto expositivo, formulação de hipóteses, troca de ideias, descrição, relato</p> <p>Classes de palavras: verbo (subclasses)</p> <p>Sintaxe: funções sintáticas, concordância</p> <p>Norma e variedade: cortesia e cooperação</p> <p>Formação de palavras: derivação e composição</p> <p>Textos de autor:<br/> “Conceição – com doze anos já era professora”, José Santos (recolha) – autobiografia e nota biográfica<br/> “O retrato”, Maria Filomena Mónica – excerto autobiográfico<br/> “O coelho e os gigantes”, Mário de Carvalho – memória<br/> “Magalhães estava errado”, Afonso Cruz – diário ficcionado<br/> “Mafalda”, Quino – tira de BD<br/> “A família”, Alice Vieira – excerto narrativo</p> <p>Relato autobiográfico, carta, legendas de fotografias, narrativa autobiográfica, troca de ideias, diário,</p> |           |       |           |

| TEMAS/DOMÍNIOS   | CONTEÚDOS  | OBJETIVOS | TEMPO   | AVALIAÇÃO |
|--|--|-----------|---|-----------|
| <p>Gramática</p> <p>Unidade 5: Apanha-me também um poeta</p> <p>Leitura e Oralidade</p> <p>Oralidade e Escrita</p> | <p>biografia</p> <p>Classes de palavras e morfologia: verbo (gerúndio)</p> <p>Sintaxe: frase simples e frase complexa, frase ativa e frase passiva, complemento agente da passiva</p> <p>Textos de autor:<br/>Poemas de João Pedro Mésseder e Francisco Duarte Mangas, Manuel Bandeira, Matsuo Bashô, Eugénio de Andrade, Jorge Sousa Braga, Violeta Figueiredo, Maria Eugénia Lima, Fernando Pessoa, Almada Negreiros, Daniel Filipe, José Santos, Jaime Cortesão, Odylo Costa, Filho, Alexandre O'Neill, Jorge Lauten, Mutimati, Caetano da Costa Alegre, Ruy Cinatti<br/>"Mafalda", Quino – tira de BD</p> <p>Textos de imprensa, comunicação e divulgação:<br/>Previsão meteorológica, artigo de dicionário, texto expositivo</p> <p>Previsão, retrato, leitura dramatizada, leitura expressiva, resumo, narrativa oral, postal, texto com</p> |           | <p>3º período<br/>do<br/>(+/-46<br/>tempos)</p> |           |

| TEMAS/DOMÍNIOS                          | CONTEÚDOS   | OBJETIVOS  | TEMPO | AVALIAÇÃO |
|---|---|--|-------|-----------|
| Gramática                               | características poéticas, versos rimados.<br><br>Classes de palavras e morfologia: verbo (conjuntivo e condicional)   |  |       |           |
| Unidade 6: Fazer teatro                 |   |  |       |           |
| Leitura, Educação Literária e Oralidade | Textos de autor:<br>“Consílio dos Deuses”, Cultural Kids – excerto dramático e vídeo<br>“Os piratas”, Manuel António Pina – excerto dramático<br>“O príncipe de mãos vazias”, Adolfo Simões Muller – texto dramático na íntegra |  |       |           |
|   | Textos de imprensa, comunicação e divulgação:<br>Notícia televisiva   |  |       |           |
| Oralidade e Escrita                     | Texto de opinião, retrato, leitura dramatizada, indicações cénicas, dramatização, comentário  |  |       |           |
| Gramática                               | Classes de palavras e morfologia: verbo (infinitivo)<br>Discurso direto e discurso indireto   |  |       |           |
| Leitura, Educação Literária e Oralidade | Outras obras ao longo do ano letivo:<br>“Pedro Alecrim” de António Mota;<br>“Ulisses” de M <sup>a</sup> Alberta Menéres;  | Ler obras integrais previstas nas Metas Curriculares |       |           |

| TEMAS/DOMÍNIOS | CONTEÚDOS   | OBJETIVOS | TEMPO | AVALIAÇÃO |
|----------------|---|-----------|-------|-----------|
|                | <p>“As naus de verde pinho” de Manuel Alegre</p> <p>PAA: Articulação com a Biblioteca Escolar EBFAV, desenvolvendo as atividades de escrita (o conto “Natal – o meu desejo de felicidade” e poesia “Palavras de poesia”) e de promoção da leitura (“Estafeta da Leitura” e “Concurso de Leitura”)</p> |           |       |           |