



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Programa de Português do Ensino Básico e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiaÇÃO
Unidade 0 Apresentações	<p>Oralidade</p> <p>Interação discursiva. Interpretação de texto.</p> <p>Leitura</p> <p>Foco da instrução. Texto narrativo. Aspetos nucleares do texto. Inferências.</p> <p>Escrita</p> <p>Diálogo. Pontuação.</p> <p>Gramática</p> <p>Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos. Palavras agudas, graves e esdrúxulas. Translineação Família de palavras. Tipos e formas de frase. Classes de palavras. Funções sintáticas.</p>	<p>ORALIDADE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar discursos orais breves. 2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação 3. Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência 4. Apresentar argumentos <p>LEITURA E ESCRITA</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Ler em voz alta palavras e textos 6. Ler textos diversos 7. Compreender o sentido dos textos 8. Fazer inferências a partir da informação contida no texto 9. Organizar a informação contida no texto 10. Avaliar criticamente textos 11. Desenvolver o conhecimento da ortografia 12. Planificar a escrita de textos 13. Redigir corretamente 14. Escrever textos narrativos 15. Escrever textos expositivos/ informativos 16. Escrever textos descritivos 17. Escrever textos de opinião 18. Escrever textos diversos 19. Rever textos escritos 	1º PERÍODO (total de aulas: +/- 78)	<p>Avaliação de diagnóstico</p> <p>Trabalhos individuais, de pares ou de grupo</p> <p>Testes</p> <p>Produção de texto</p> <p>Fichas de gramática</p> <p>Apresentação oral</p> <p>Leitura</p> <p>Atitudes e valores</p>

<p>Unidade 1</p> <p>Textos diversos</p> <p>– <i>Textos de dicionário e de Enciclopédia</i></p> <p>– <i>Texto publicitário</i></p> <p>– <i>Notícia</i></p> <p>– <i>Sumário</i></p> <p>– <i>Entrevista</i></p> <p>– <i>Roteiro</i></p>	<p>Oralidade</p> <p>Interpretação de texto. Registo de informação. Assunto. Intenção. Explicação. Facto e opinião. Princípio de cooperação. Pergunta, resposta.</p> <p>Leitura</p> <p>Texto de dicionário. Texto de enciclopédia. Texto publicitário. Notícia. Sumário. Entrevista. Roteiro. Foco da pergunta ou instrução. Aspetos nucleares do texto. Intenção do autor.</p> <p>Escrita</p> <p>Texto de características expositivas. Pontuação e tipos de frase. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Guião de entrevista.</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>20. Ler e interpretar textos literários</p> <p>21. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</p> <p>22. Ler e escrever para fruição estética</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>23. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia</p> <p>24. Reconhecer e conhecer classes de palavras</p> <p>25. Analisar e estruturar unidades sintáticas</p> <p>26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico</p>		
---	--	--	--	--

<p>Unidade 2.1 Fábulas, lendas e outros Textos</p>	<p>Gramática Revisões: Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. Palavras agudas, graves, esdrúxulas. Sílabas tónicas. Discurso direto e discurso indireto.</p> <p>Oralidade Registo de informação. Reconto. Princípio de cooperação. Intenção do locutor; tema. Compreensão do oral</p> <p>Leitura Texto de dicionário. Texto de enciclopédia. Opinião crítica textual. Intenção do autor. Fluência de leitura: textos. Aspetos nucleares do texto. Inferências: sentidos contextuais;</p>			
--	---	--	--	--

	<p>relação de informações; relações de semelhança e de oposição. Paráfrase. Informação essencial e acessória.</p> <p>Educação Literária Adaptações de clássicos. Expressão de ideias e pontos de vista. Textos da literatura para crianças e jovens. Textos da tradição popular. Texto narrativo: Narrador; contextos temporal e espacial; personagens (principal e secundárias); ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. Géneros literários: fábula e lenda. Reescrita de texto com alterações. Inferências. Relações intertextuais:</p>			
--	---	--	--	--

	<p>semelhanças e contrastes.</p> <p>Escrita Textualização: ortografia e acentuação; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase) Caligrafia. Vocabulário específico. Textos de características: narrativas. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p>Gramática Nome. Sinonímia e antonímia. Determinante. Adjetivo. Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas não finitas – infinitivo (impessoal); participio</p>			
--	--	--	--	--

<p>Unidade 2.2 A Viúva e o Papagaio e outros textos</p>	<p>Formas finitas – indicativo; pretérito mais-que-perfeito composto.</p> <p>Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos).</p> <p>Oralidade Registo de informação. Tema. Paráfrase Informação essencial e acessória. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Reconto. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Educação Literária Textos da literatura para crianças e jovens. Leitura e declamação de poema. Texto narrativo: personagens (principal e secundárias); ação;</p>			
---	--	--	--	--

relações entre personagens e entre acontecimentos.
Inferências.
Relações intertextuais.

Leitura
Carta.
Fluência de leitura: palavras.

Escrita
Carta.

Gramática
Pronome pessoal e sua colocação.

<p>Unidade 2.2 <i>A Viúva e o Papagaio</i> e outros textos (Continuação)</p>	<p>Oralidade Registo de informação. Reconto; paráfrase. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Educação Literária Inferências. Recursos expressivos: comparação. Outros textos literários selecionados. Textos da literatura para crianças e jovens. Texto narrativo: personagens (principal e secundárias), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>Leitura Texto de características:</p>		<p>2º PERÍODO (total de aulas: +/- 76)</p>	
---	---	--	---	--

	<p>narrativas; descritivas. Retrato. Notícia. Texto de dicionário. Inferências: sentidos contextuais e relação de informações. Paráfrase. Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos. Opinião crítica textual.</p> <p>Escrita Textos de características: descri- tivas. Planificação de texto: registro, hierarquização e articula- ção de ideias. Vocabulário específico. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística. Paráfrase. Convite. Texto de características narrativas.</p>			
--	---	--	--	--

<p>Unidade 2.3 <i>A Fada Oriana</i> e outros textos</p>	<p>Gramática</p> <p>Pronome e determinante demonstrativo. Determinante possessivo.</p> <p>Oralidade</p> <p>Registo de informação. Informação essencial e acessória. Reconto. Paráfrase. Princípio de cooperação. Planificação do discurso (tópicos). Pergunta, resposta Vocabulário: adequação. Estruturas gramaticais.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens. Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos e ação. Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopéia, enumeração, personificação,</p>			
---	---	--	--	--

	<p>comparação. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Outros textos literários selecionados (Listagem PNL). Inferências. Reescrita de texto com alterações.</p> <p>Leitura</p> <p>Texto de dicionário. Opinião crítica textual e intertextual. Fluência de leitura. Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos. Aspetos nucleares do texto. Inferências: relação de informações. Informação essencial e acessória (tomada de notas).</p> <p>Escrita</p> <p>Pontuação e tipos de frase. Textualização:</p>			
--	---	--	--	--

	<p>pontuação; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos). Aspetos nucleares do texto. Texto de opinião.</p> <p>Gramática Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – imperativo. Advérbio: subclasses. Preposição. Quantificador numeral. Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma). Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos). Advérbio de modo, de tempo, de lugar; interrogativo</p>			
--	--	--	--	--

<p>Unidade 2.4 <i>Vida Mágica da Sementinha</i> e outros textos</p>	<p>Oralidade</p> <p>Intenção do locutor; tema; informação essencial e acessória; facto e opinião.</p> <p>Planificação do discurso (tópicos).</p> <p>Géneros escolares: apresentação oral.</p> <p>Informação, explicação; pergunta, resposta.</p> <p>Vocabulário: adequação.</p> <p>Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Intenção do locutor; deduções.</p> <p>Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Informação, explicação.</p> <p>Educação Literária</p> <p>Texto narrativo: ação; relações entre personagens e entre acontecimentos, contexto temporal e espacial.</p> <p>Recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e</p>			
---	--	--	--	--

	<p>pontos de vista. Outros textos literários selecionados (Listagem PNL). Inferências. Composição de texto por imitação criativa.</p> <p>Leitura Foco da pergunta ou da instrução. Inferências: sentidos contextuais. Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia: textos (consolidação e progressão). Texto de enciclopédia. Relações de semelhança e de oposição. Aspectos nucleares do texto. Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos. Inferências: relação de informações. Textualização: parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase); coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes</p>			
--	--	--	--	--

e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos).

Escrita

Paráfrase.

Géneros escolares: texto de opinião.

Planificação e revisão de texto.

Gramática

Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma).

Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos).

Advérbio de modo, de tempo, de lugar; interrogativo.

Sinonímia e antonímia (alargamento).

Famílias de palavras (alargamento).

Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado.

Funções sintáticas: complemento direto e indireto.

<p>Unidade 3 <i>O Príncipe Nabo</i> e outros textos (texto dramático)</p>	<p>Oralidade Intenção do locutor. Informação essencial e acessória. Informação, explicação. Deduções. Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável.</p> <p>Educação Literária Textos da literatura para crianças e jovens. Inferências. Expressão de ideias e pontos de vista. Relações entre personagens e entre acontecimentos. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Leitura e declamação de poema. Outros textos literários selecionados (Listagem PNL).</p> <p>Leitura Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia: textos. Aspetos nucleares do texto. Inferências: sentidos contextuais e relação</p>		<p>3º PERÍ- ODO (total de aulas: +/- 42)</p>	
---	---	--	--	--

<p>Unidade 4.1 Poemas e outros textos (texto poético)</p>	<p>de informações. Opinião crítica textual. Entrevista.</p> <p>Escrita Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase. Textualização: pontuação; parágrafos.</p> <p>Gramática Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, complemento direto, complemento indireto.</p> <p>Oralidade Pergunta, resposta. Vocabulário: adequação. Informação, explicação. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Argumentação favorável e desfavorável. Reconto; paráfrase.</p> <p>Educação Literária Sentidos da linguagem figurada. Composição de texto por imitação</p>			
---	--	--	--	--

	<p>criativa.</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens.</p> <p>Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; tema.</p> <p>Sílaba métrica e gramatical.</p> <p>Inferências.</p> <p>Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: enumeração e comparação.</p> <p>Leitura e declamação de poema.</p> <p>Leitura</p> <p>Inferências: sentidos contextuais.</p> <p>Escrita</p> <p>Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de Ideias.</p> <p>Textualização: vocabulário específico; apresentação do texto.</p> <p>Géneros escolares: texto de características expositivas.</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p>Gramática</p> <p>Palavras complexas; radical e afixos.</p>			
--	---	--	--	--

<p>Unidade 4.2 <i>O Pássaro da Cabeça e outros textos (texto poético)</i></p>	<p>Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação). Famílias de palavras. Sinonímia e antonímia. Famílias de palavras.</p> <p>Oralidade Tema; assunto. Informação essencial e acessória; Registo de informação.</p> <p>Educação Literária Textos da literatura para crianças e jovens. Tema. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema. Recursos expressivos: comparação. Leitura e declamação de poema. Composição de texto por imitação criativa. Inferências. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Outros textos literários seleciona-</p>			
--	---	--	--	--

	<p>dos (Listagem PNL).</p> <p>Gramática Famílias de palavras. Palavras complexas; radical e afijos. Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).</p>			
--	---	--	--	--