



## | PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): *Matriz Modular da Disciplina; Programa Homologado da Disciplina dos Cursos Profissionais de Nível Secundário*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p><b>MÓDULO 1:</b></p> <p><i>Eu e o Mundo Profissional</i></p> <p><u>Domínios de Referência</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação e caracterização pessoal;</li> <li>- A vida quotidiana:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ casa</li> <li>▪ família</li> <li>▪ escola</li> <li>▪ local de trabalho (...)</li> </ul> </li> <li>- Famílias profissionais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fábricas</li> <li>▪ serviços públicos</li> <li>▪ escritórios</li> <li>▪ hotéis (...)</li> </ul> </li> <li>- A língua inglesa no mundo profissional:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ entrevistas</li> <li>▪ correspondência (...)</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>Interpretação e Produção de Textos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ questionário</li> <li>▪ registos biográficos (biografia)</li> <li>▪ diário</li> <li>▪ conversação</li> <li>▪ entrevista</li> <li>▪ ...</li> <li>▪ ...</li> </ul> <p><u>Língua Inglesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomes (pessoais, possessivos);</li> <li>- Determinantes;</li> <li>- Adjetivos (ordem do adjetivo na frase);</li> <li>- Plurais dos nomes;</li> <li>- Verbos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ presente simples</li> <li>▪ presente progressivo</li> <li>▪ present perfect</li> </ul> </li> <li>- Frases simples;</li> <li>- Ritmo, Acento, Entoação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar-se e descrever-se como pessoa;</li> <li>- Descrever a sua família e o local onde vive;</li> <li>- Fazer uma descrição simples ou apresentação de uma pessoa;</li> <li>- Escrever textos curtos e simples sobre si próprio, a sua família e o local onde vive;</li> <li>- Identificar e descrever profissões várias;</li> <li>- Descrever hábitos e rotinas;</li> <li>- Utilizar fórmulas de cortesia;</li> <li>- Selecionar e entender informações específicas em textos simples do dia-a-dia;</li> <li>- Seguir um discurso pausado;</li> <li>- Identificar e entender as questões centrais em diversos tipos de texto (orais e escritos);</li> <li>- Identificar dificuldades na realização das tarefas.</li> </ul>	<p>29 Horas</p> <p>(+/-</p> <p>38 x 45')</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Observação direta</p> <p>Formativa</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Sumativa</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p><b>MÓDULO 2:</b> <i>Um Mundo de Muitas Línguas</i></p> <p><b>Domínios de Referência</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contacto com outras línguas, experiências e culturas: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>pen/cyberfriends</i></li> <li>▪ cinema / vídeo</li> <li>▪ <i>e-mail</i></li> <li>▪ Internet</li> <li>▪ música (...)</li> </ul> </li> <li>- Mobilidade, juventude e línguas: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ visitas de estudo</li> <li>▪ intercâmbios</li> <li>▪ cursos de férias</li> <li>▪ turismo (...)</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Interpretação e Produção de Textos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ carta</li> <li>▪ e-mail</li> <li>▪ chat</li> <li>▪ entrevista</li> <li>▪ texto publicitário</li> <li>▪ cartaz</li> <li>▪ brochura</li> <li>▪ ...</li> </ul> <p><b>Língua Inglesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos (comparativos e superlativos regulares e irregulares);</li> <li>- Verbos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ presente simples</li> <li>▪ presente progressivo</li> <li>▪ present perfect</li> <li>▪ passado simples</li> </ul> </li> <li>- Verbos modais;</li> <li>- Conjunções coordenativas;</li> <li>- Frases compostas por coordenação (adição, reformulação, conclusão, ...);</li> <li>- Ritmo, Acento, Entoação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer características de diferentes tipos de texto;</li> <li>- Compreender textos curtos e simples no âmbito da temática do módulo;</li> <li>- Identificar informações específicas em material escrito;</li> <li>- Escrever textos simples e coesos (cartas, e-mails, chats);</li> <li>- Descrever atividades passadas e experiências pessoais;</li> <li>- Expressar preferências e gostos pessoais;</li> <li>- Reconhecer marcas do discurso oral;</li> <li>- Participar em pequenas conversas sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Estabelecer contactos sociais, cumprimentar e despedir-se, apresentar-se e apresentar alguém, agradecer alguma coisa;</li> <li>- Mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas.</li> </ul>	<p>28 Horas (+/- 38 x 45')</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Observação direta</p> <p>Formativa</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Sumativa</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p><b>MÓDULO 3:</b> <b><i>O Mundo Tecnológico</i></b></p> <p><b><u>Domínios de Referência</u></b></p> <p>- Inovação Tecnológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ o homem e a máquina</li> <li>▪ robots</li> <li>▪ máquinas inteligentes (...)</li> </ul> <p>- Mudanças Sociais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ na comunidade</li> <li>▪ na educação</li> <li>▪ no trabalho (...)</li> </ul> <p>- A exploração de outros mundos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ o espaço</li> <li>▪ as cidades digitais os mundos virtuais (...)</li> </ul>	<p><b><u>Interpretação e Produção de Textos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ discussão</li> <li>▪ debate</li> <li>▪ panfleto instrutivo</li> <li>▪ artigo de jornal</li> <li>▪ notícia</li> <li>▪ inquérito</li> <li>▪ relato de viagem</li> <li>▪ Filme</li> <li>▪ ...</li> </ul> <p><b><u>Língua Inglesa:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexão de nomes (partitivos, contáveis vs. massivos);</li> <li>- Flexão de adjetivo (intensificação);</li> <li>- Usos de determinantes;</li> <li>- Verbos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ passado simples</li> <li>▪ past perfect</li> </ul> </li> <li>- Frases compostas por subordinação: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Condicional (tipo I e II);</li> </ul> </li> <li>- Modalidades de expressão do Futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer características de diferentes tipos de texto;</li> <li>- Compreender textos curtos e simples no âmbito da temática do módulo;</li> <li>- Seguir instruções escritas;</li> <li>- Escrever textos simples e coesos (artigo de jornal, relato de viagem, resumo de filmes, ...);</li> <li>- Identificar inovações tecnológicas marcantes;</li> <li>- Enumerar vantagens e desvantagens do progresso tecnológico;</li> <li>- Reconhecer o papel das tecnologias na comunidade, no ensino e no mundo do trabalho;</li> <li>- Utilizar uma gama de vocabulário sobre assuntos relacionados com o mundo tecnológico;</li> <li>- Expressar ponto de vista sobre o impacto dos avanços tecnológicos na sua vida diária;</li> <li>- Utilizar estratégias de compensação para se fazer entender.</li> </ul>	<p>28 Horas (+/- 38 x 45')</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Observação direta</p> <p>Formativa</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Sumativa</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>EXTENSIVE VIEWING</b> <i>Employee of the Month, Spanglish, I Robot, Minority Report (...)</i>	Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante os módulos cujos domínios de referência se relacionam com a temática dos filmes ou documentários	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contactar com mundos ficcionais mais ricos, aliando a imagem ao enredo, personagens, músicas e diálogos;</li> <li>- Propiciar o alargamento de conhecimentos dos alunos, promovendo a tomada de consciência de outros universos culturais;</li> <li>- Abordar alguns domínios de referência trabalhados ao longo do ano letivo com recursos mais motivadores e próximos dos alunos;</li> <li>- Diversificar as estratégias utilizadas em sala de aula no sentido de encorajar outras leituras e visionamentos de filmes de origem anglo-saxónica sem legendagem ou com legendas em inglês;</li> <li>- Aperfeiçoar as cinco macro capacidades, incluindo a visão, na aquisição de novas estruturas, novo vocabulário, e maior gosto pela língua falada.</li> </ul>	Ao longo do ano letivo	Observação direta Guião de visualização