



| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): *Matriz Modular da Disciplina; Programa Homologado da Disciplina dos Cursos Profissionais de Nível Secundário*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>MÓDULO 4: Os Media e a Comunicação Global</p> <p>- Evolução dos media:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ print media ▪ rádio ▪ TV <p>- A Internet e a comunicação global:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ fonte de informação e de conhecimento; ▪ inclusão / exclusão. <p>- Comunicação e ética:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ manipulação de informação. 	<p>a) Interpretação/Produção de textos – tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ página de Internet ▪ notícia / boletim informativo ▪ artigo (jornal / revista, ...) ▪ texto publicitário ▪ inquérito ▪ vídeo-clip <p>b) Língua Inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ verbos auxiliares ▪ verbos modais ▪ phrasal verbs (os mais correntes) ▪ passado simple (com discurso indireto) ▪ preposições ▪ frases compostas por coordenação contraste/concessão, causa/efeito, correlação/ alternância, sequência temporal, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar características de diferentes tipos de texto; - Compreender textos simples e variados no âmbito da temática do módulo; - Identificar informações específicas em textos em diversos suportes; - Escrever textos simples e coesos (notícia, cabeçalho, inquérito, ...); - Reconhecer o papel dos media na sociedade; - Identificar linguagens e técnicas usadas pelos media; - Utilizar uma gama de vocabulário sobre assuntos relacionados com o impacto dos media na sociedade; - Enumerar vantagens e desvantagens dos meios de comunicação e informação; - Discutir ideias próprias sobre o impacto dos media na sociedade; - Pesquisar, selecionar e organizar informação dos media; - Mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas; - Gerir adequadamente o tempo na realização das tarefas. 	<p>29 Horas (+/- 39 x 45')</p>	<p>Observação direta Diagnóstica Formativa Autoavaliação Heteroavaliação Sumativa</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>MÓDULO 5: <i>Os Jovens na Era global</i></p> <p>- Os jovens de hoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ valores ▪ atitudes ▪ comportamentos ▪ os jovens e a sexualidade ▪ sonhos e ambições <p>- Os jovens e o futuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ trabalho e lazer ▪ formação ao longo da vida <p>- As linguagens dos jovens:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ música ▪ modas e tendências 	<p>a) Interpretação/Produção de textos</p> <p>– tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ diário ▪ e-mail ▪ canção ▪ filme ▪ inquérito ▪ vídeo-clip ▪ CV ▪ carta formal / informal ▪ horóscopo ▪ problem page ▪ poema <p>b) Língua Inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ verbos modais; ▪ phrasal / Prepositional verbs (os mais correntes); ▪ expressões fixas: had better, would rather; ▪ pronomes relativos, recíprocos; ▪ modalidades de expressão do futuro; ▪ frases compostas por subordinação condicional (incluindo 3^º); ▪ prosódia: entoação, ritmo, acento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer características de diferentes tipos de texto; - Compreender textos simples e variados no âmbito da temática do módulo; - Identificar informações específicas em textos em diversos suportes; - Escrever textos simples e coesos (diário, carta formal / informal, ...); - Compreender diferentes formas de estar e de viver; - Relacionar a cultura dos jovens com outros modos de estar e de viver (trabalho, lazer, expressão e comunicação, ...); - Utilizar uma gama de vocabulário sobre problemáticas relacionadas com o mundo dos jovens; - Debater preocupações, interesses e motivações dos jovens; - Intervir numa discussão sobre formas de expressão no âmbito da música, da moda, ...; - Pedir e dar conselhos, fazer sugestões, expressar pontos de vista, ...; - Utilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas; - Gerir adequadamente o tempo na realização das tarefas. 	<p>29 Horas</p> <p>(+/-</p> <p>39 x 45')</p>	<p>Observação direta</p> <p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Sumativa</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>MÓDULO 6: <i>O Mundo à nossa volta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ameaças ao ambiente: <ul style="list-style-type: none"> ▪ desastres ecológicos ▪ espécies em extinção ▪ hábitos de consumo ▪ gestão dos recursos naturais - Questões demográficas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ distribuição da população ▪ mobilidade - Intervenção cívica e solidária: <ul style="list-style-type: none"> ▪ atitudes e comportamentos quotidianos ▪ movimentos e organizações ambientalistas e de voluntariado 	<p>a) Interpretação/Produção de textos – tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ slogan ▪ e-mail ▪ cartaz ▪ filme / documentário ▪ inquérito ▪ artigo de jornal / revista ▪ folheto / boletim informativo ▪ resumo <p>b) Língua Inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formação do verbo por prefixação e sufixação ▪ Voz passiva ▪ Uso de formas verbais infinitas ▪ Flexão de advérbios ▪ Conjunções e locuções conjuntivas ▪ Frases compostas por subordinação: adverbial (comparativa, consecutiva, ...) ▪ Prosódia: entoação, ritmo, acento 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer características de diferentes tipos de texto; - Compreender textos simples e variados no âmbito da temática do módulo; - Identificar informações específicas em textos em diversos suportes; - Escrever textos simples e coesos (cartaz, slogan, resumo, artigo ...); - Enumerar principais desafios / ameaças ao ambiente; - Caracterizar principais recursos naturais e formas de preservar o ambiente; - Utilizar uma gama de vocabulário sobre problemáticas relacionadas com questões ambientais; - Compreender papel de diferentes entidades e organizações na gestão equilibrada dos recursos ambientais; - Defender pontos de vista sobre questões ambientais; - Utilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas; - Gerir adequadamente o tempo na realização das tarefas. 	<p>29 Horas</p> <p>(+/-</p> <p>38 x 45')</p>	<p>Observação direta</p> <p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Sumativa</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Extensive Viewing <i>The Social Network, Jobs, Juno, An Inconvenient Truth</i> ou <i>11th Hour</i> (...)	Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante os módulos cujos domínios de referência se relacionam com a temática dos filmes ou documentários	<ul style="list-style-type: none"> - Contactar com mundos ficcionais mais ricos, aliando a imagem ao enredo, personagens, músicas e diálogos; - Propiciar o alargamento de conhecimentos dos alunos, promovendo a tomada de consciência de outros universos culturais; - Abordar alguns domínios de referência trabalhados ao longo do ano letivo com recursos mais motivadores e próximos dos alunos; - Diversificar as estratégias utilizadas em sala de aula no sentido de encorajar outras leituras e visionamentos de filmes de origem anglo-saxónica sem legendagem ou com legendas em inglês; - Aperfeiçoar as cinco macrocapacidades, incluindo a visão, na aquisição de novas estruturas, novo vocabulário, e maior gosto pela língua falada. 	Ao longo do ano letivo (+/-3 ou 4T 45' para cada obra escolhida)	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Guião de visualização