



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Inglês do Ensino Secundário; QECL e manual adotado (Link Up To You!, Texto Editora)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>0. Módulo Inicial – “Get Linked”</p>	<p>Componente linguística: a. <u>Competência gramatical:</u> <u>revising grammar structures.</u></p> <p>b. <u>Competência lexical</u> - “As maravilhas do mundo”- locais a visitar. - diferentes tipos de férias</p>	<p>- Ativar competências prévias, constituindo-se uma fase diagnóstica de áreas de aprendizagem - Rever e consolidar aquisições anteriores - Superar eventuais lacunas e estruturar o desenvolvimento de novas aprendizagens - Ativar os saberes necessários às novas aprendizagens - Conhecer as expectativas dos alunos para a disciplina - Fomentar a interacção na sala de aula</p>	<p>1º Período (+/-2 aulas 90')</p>	<p>- Observação direta - Atividades de diagnóstico.</p>
<p>1. A Língua Inglesa no Mundo (English Worldwide) 1.1 O desenvolvimento/criação de uma Língua Universal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a origem das línguas • Compreender a história da língua inglesa (invasões) • Comparar documentos de diferentes períodos do desenvolvimento da língua. 	<p>Componente linguística: a. <u>Competência gramatical</u> - past tenses - the genitive - the double genitive - the double possessive</p> <p>b. <u>Competência lexical</u> - diferentes Línguas - períodos e acontecimentos Históricos - mudanças históricas - interpretação de citações importantes “quotes”</p>	<p>- Refletir sobre a origem e a evolução da língua inglesa- - Discutir formas de ensino do inglês - Questionar o futuro do inglês</p>	<p>1º Período (+/-12 aulas 90')</p>	<p>- Apresentações orais</p> <p>- Testes/fichas e outros documentos formativos e informativos</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>1.2- Diversidade na língua inglesa (Englishes around the world)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Englishes</i> • Interação da língua inglesa com outras línguas • A importância da música e cultura pop • O futuro da língua inglesa • As diferenças entre British English e American English • Línguas em perigo de extinção 	<p>Componente linguística:</p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The passive - impersonal passive structures <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - substituir palavras por sinónimos - diferenciar sons e ortografia - empréstimos na língua inglesa - variedades de inglês - British English e American English 	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar conhecimento das línguas em extinção - Discutir causas e consequências da extinção das línguas - Reconhecer as diferentes variedades do inglês e as suas características 	<p>1º Período (+/-11 aulas 90')</p> <p>Total: 25 aulas de 90'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes sumativos - Atividades de compreensão de textos orais e escritos.
<p>2. Cidadania e Multiculturalismo</p> <p>2.1- Os Direitos do Homem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igualdade de direitos e oportunidades • Direito à diferença • Direito à liberdade de expressão e de culto • Figuras emblemáticas na defesa dos direitos e liberdades <p>- Conviver com a diversidade</p>	<p>Componente linguística:</p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -gerúndio e “to-infinitiv” -<i>phrasal verbs: set and bring</i> -<i>to-infinitive</i> - Inversion of the subject <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Direitos do Homem (DUDH) -educação -trabalho infantil -tipos de crime e violência doméstica -formas de discriminação 	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre os Direitos do Homem - Identificar violações dos Direitos do Homem consagradas na DUDH -Reconhecer figuras emblemáticas na defesa dos direitos e liberdades - Discutir a existência de diversidade social 	<p>2º Período (+/-10 aulas 90')</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Debates - Guiões de visualização - Participação nas atividades do PAA da disciplina e da escola

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>2.2- Imigração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilidade e fluxos migratórios • Imigração / Emigração • Refugiados • Políticas de imigração <p>3. Democracia na Era Global</p> <ul style="list-style-type: none"> • Globalização – que significado? <p>3.1. A construção de uma Europa democrática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partilha de responsabilidades • Participação e intervenção • Educação e democracia <p>- Democracia em mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes modalidades de democracia • A construção europeia 	<p>-migrações</p> <p>Componente linguística:</p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - formação de palavras(sufixação) - frases condicionais - inversão nas frases condicionais <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - diferentes tipos de migrações - causas das migrações <p>Componente linguística:</p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - tempos verbais: Futue Simple and Perfect; Present Simple and Continuous; Be going to; Be about to + infinitive; -formação palavras -possessivo duplo <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - democracia (governos, políticas e eleições) - a EU – Instituições Europeias 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes formas de mobilidade e fluxos migratórios - Compreender a importância da construção europeia <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as fases do processo de globalização - Identificar os grandes temas da globalização - Discutir os prós e contras da globalização - Expressar opiniões sobre a globalização cultural e económica - Questionar a distribuição da riqueza - Problematizar a importância das organizações humanitárias - Comparar diferentes formas de governo - Reconhecer a importância da construção europeia 	<p>2º Período (+/-11 aulas 90')</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atitudes e empenho - Autoavaliação e heteroavaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>3.2. A globalização</p> <ul style="list-style-type: none"> • O impacto da globalização • Aspectos positivos e negativos da globalização • Programas da EU para os jovens (Erasmus+) <p>4. 1950s-1990s: Cultura, Artes e Sociedade</p> <p>4.1- A cultura do séc. xx</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personalidades importantes do séc. XX • Diferentes modos de vida nas décadas do séc.XX • “ The Beat generation” • Características do movimento “ Modern Art” • O papel da mulher e da arte 	<p>Componente linguística:</p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso direto/Indireto - questões formais (polite questions) - conectores de contraste <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -símbolos da União Europeia - Eurojargon - Países da EU - Línguas e culturas - abreviaturas e acrónimos <p>Componente linguística:</p> <p>a. <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - impersonal pronouns <p>b. <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - movimentos artísticos - música; literatura; cinema;pintura televisão 	<ul style="list-style-type: none"> - Discutir o impacto da globalização. - Reconhecer as instituições europeias e o seu funcionamento - Analisar as vantagens do Programa Erasmus+ <ul style="list-style-type: none"> - Identificar personalidades importante nas diferentes áreas e nas diferentes décadas do século XX - Tomar conhecimento das invenções do século XX - Discutir a evolução do papel da mulher - Consciencializar-se sobre o papel das artes - Discutir a importância de alguns acontecimentos históricos 	<p>Total: 21 aulas de 90’</p> <p>3º Período (+/-10 aulas 90’)</p> <p>(até 6 de junho)</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>4.2- Países de língua oficial inglesa - A diversidade de vozes nos países de expressão inglesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culturas indígenas <p>Leitura Extensiva <i>“12 Years a Slave”</i> by Soloman Northup ou <i>“To Kill a Mockingbird”</i> by Harper Lee</p>	<p>Componente linguística: a. <u>Competência gramatical</u> - o “ present subjunctive”</p> <p>b. <u>Competência lexical</u> - países de expressão inglesa - variedades de inglês</p> <p>Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante as unidades cujos domínios de referência se relacionam com a temática das obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar povos nativos - Distinguir entre Maoris, Aborigenes e Native Americans - Abordar o conceito de identidade cultural <ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar temáticas estudadas nas unidades lecionadas - Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento. - Consolidar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa. - Usar a língua inglesa de forma fluente, correcta e adequada. - Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo. - Promover hábitos de leitura que conduzirão a uma melhor compreensão do texto extenso, literário e não literário; - Desenvolver as competências linguística, estratégica, discursiva e sociolinguística na interpretação de textos, demonstrando autonomia crescente; - Rever e sistematizar estruturas linguísticas; - Apresentar repertórios textuais de proveniência diversificada; - Consolidar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa. - Atingir o nível C1 ou C2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. 	<p>3º Período (+/-6 aulas 90')</p>	<p>- Trabalho/Produção individual sobre a obra de leitura/visualização extensiva e sua apresentação.</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Extensive Viewing <i>Elizabeth, the Golden Age; Dancer in the Dark; The Corporation; The Boy in the Striped Pajamas; The Help; Angels and Insects</i></p> <p>Festividades</p> <p>Visita de Estudo ao Espaço Europa e banco de Portugal- Lisboa (visita de estudo interdisciplinar com Geografia e Economia)</p>	<p>Vocabulário e estruturas gramaticais trabalhadas durante as unidades cujos domínios de referência se relacionam com a temática dos filmes ou documentários.</p> <p>- <i>Dia Europeu das Línguas</i> - <i>Hallowe'en</i> - <i>Christmas</i> - <i>Valentine's Day</i> - (...)</p> <p>- Conteúdos transversais ao currículo destes anos</p>	<p>-Contactar com mundos ficcionais mais ricos, aliando a imagem ao enredo, personagens, músicas e diálogos; -Propiciar o alargamento de conhecimentos dos alunos, promovendo a tomada de consciência de outros universos culturais; -Abordar alguns domínios de referência trabalhados ao longo do ano letivo com recursos mais motivadores e próximos dos alunos; - Diversificar as estratégias utilizadas em sala de aula no sentido de encorajar outras leituras e visionamentos de filmes de origem anglo-saxónica sem legendagem; - Aperfeiçoar as cinco macro capacidades, incluindo a visão, na aquisição de novas estruturas, novo vocabulário, e maior gosto pela língua falada. - Explorar textos, materiais e situações diversificados, o mais próximo possível de situações de comunicação reais;</p> <p>- Tomar conhecimento de outras Línguas e culturas da EU; - Investigar sobre as realidades linguísticas da EU (línguas minoritárias e identidade cultural) - Conhecer diferentes tradições; - Reconhecer padrões culturais próprios; - Demonstrar empatia em relação a diferentes formas de estar e de viver.</p> <p>- Visitar uma instituição europeia - Recolher informação sobre a Europa e os Cidadãos - Participar nas atividades sobre a EU - Visitar a exposição “ Portugal Europeu”</p>	<p>Ao longo do ano letivo (+/- 3 aulas 90')</p> <p>TOTAL: 19AULAS DE 90'</p>	<p>- Evidência da utilização dos conhecimentos adquiridos em trabalhos propostos pelos alunos e/ou professora.</p>

TEMAS/DOMÍNIOS

CONTEÚDOS

OBJETIVOS

TEMPO

AVALIAÇÃO