



CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO DE SISTEMAS INFORMÁTICOS

Ano Letivo 2016/2017 Ciclo de Formação: 2015-2018

Nº DO PROJETO: POCH-01-5571-FSE-001158

2º ANO – ÁREA DE INTEGRAÇÃO

**| PLANIFICAÇÃO ANUAL |**

Documento(s) Orientador(es): *Programa da Disciplina*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Módulo 3</p> <p>Área I – A Pessoa</p> <p>Unidade Temática 1 -O SUJEITO LÓGICO-PSICOLÓGICO</p> <p>Tema-problema 2.2 – Estrutura familiar e dinâmica social</p>	<p>2.1.1. Relações de parentesco</p> <p>2.1.2. A família – noção, evolução e funções</p> <p>2.1.3. A família na sociedade contemporânea</p> <p>2.1.4. Relacionamentos intergeracionais</p>	<p><b>Compreender</b> o conceito de parentesco e a sua importância na organização social</p> <p><b>Analisar</b> a família como grupo específico e diferenciado de outras estruturas sociais;</p> <p><b>Perceber</b> a dimensão histórico-social e geográfica da família;</p> <p><b>Identificar</b> as funções sexual, reprodutiva, económica e de socialização da estrutura familiar</p>	<p><b>Módulo 3 (44 aulas de 45 minutos)</b></p> <p>Tema 2.2 (15 aulas de 45 minutos)</p>	<p><b>Domínio Socioafetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação dos critérios aprovados na escola.</li> </ul> <p><b>Domínio Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3º e 4º Módulo: testes sumativos.</li> <li>• Ao longo do ano letivo: Fichas de atividades, trabalhos de pesquisa individuais/ grupo e avaliação do dossier individual.</li> </ul>



<p><b>Área II – A Sociedade</b></p> <p><b>Unidade temática 5 - UMA CASA COMUM: A EUROPA</b></p> <p><b>Tema problema 5.2 - A cidadania europeia</b></p>	<p>5.2.1. O processo de integração na Europa.</p> <p>5.2.2. As instituições da União Europeia.</p> <p>5.2.3. A cidadania europeia</p>	<p><b>Analisar</b> modelos de família na sociedade contemporânea: famílias mono e biparentais; famílias de procriação e famílias de adoção</p> <p><b>Examinar</b> a estrutura familiar enquanto portadora e transmissora de valores e papéis individuais nas várias fases da vida e ao longo da História;</p> <p><b>Problematizar</b> situações de relacionamento intergeracional: as culturas juvenis; integração/exclusão de idosos</p> <p><b>Conhecer</b> as principais instituições europeias e o seu funcionamento.</p> <p><b>Identificar</b> direitos e deveres envolvidos na cidadania europeia.</p>	<p>Tema 5.2. (15 aulas de 45 m)</p>	
--	---	---	---	--





<p><b>Área III – O Mundo</b></p> <p><b>Unidade Temática 9 - A DESCOBERTA DA CRITICA: O UNIVERSO DOS VALORES</b></p> <p><b>Tema Problema 9.2 - A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a Estética</b></p>	<p>5.2.4. Desafios da União Europeia na atualidade.</p> <p>9.2.1. A natureza da experiência estética</p> <p>9.2.2. Manifestações estéticas: intemporalidade e diversidade</p> <p>9.2.3. o que é uma obra de arte?</p> <p>9.2.4. Períodos significativos da estética ocidental</p> <p>9.2.5. O discurso artístico contemporâneo – questões e problemas</p> <p>9.2.6. Referências do discurso contemporâneo</p>	<p><b>Problematizar</b> formas de organização futura da EU que contribuam para a sua afirmação como potência mundial.</p> <p><b>Compreender</b> a experiência estética como produto de uma relação específica do indivíduo consigo mesmo, com a natureza e com a sociedade</p> <p><b>Compreender</b> a intemporalidade das manifestações estéticas e a sua diversidade no tempo e no espaço: o referencial antropológico na criação artística</p> <p><b>Reconhecer</b> o objeto artístico como expressão simultânea de fruição e compromisso com o real</p> <p><b>Problematizar</b> algumas questões no domínio da estética: o perene e o efémero; a obra única/a série; conflitualidade tradição/ inovação</p> <p><b>Conhecer</b> algumas referências do discurso artístico</p>	<p>Tema 9.2 (14 aulas de 45 m)</p>	
--	---	--	--	--





<p><b>MODULO 4</b></p> <p><b>Área I – A Pessoa</b></p> <p><b>Unidade Temática 3: O SUJEITO BIO - ECOLÓGICO</b></p> <p><b>Tema Problema 3.3: “Homem -Natureza: uma relação sustentável?”</b></p>	<p>9.2.7. Necessidade de formação da sensibilidade estética</p> <p>3.3.1 A nossa casa comum</p> <p>3.3.2 O esgotamento dos recursos naturais</p> <p>3.3.3 Formas e fontes de poluição</p> <p>3.3.4 Impactos da crescente produção de desperdícios</p> <p>3.3.5 Consequências da poluição atmosférica</p> <p>3.3.6 Economia e ambiente</p>	<p>contemporâneo: interculturalismo; arte comprometida; anti-arte; estetização do real; arte e ciência; arte e tecnologias</p> <p><b>Reconhecer</b> a necessidade da formação da sensibilidade estética aplicada ao quotidiano, à intervenção no meio - ambiente e às políticas de gestão do espaço urbano</p> <p><b>Investigar</b> situações de degradação ambiental na região da escola</p> <p><b>Problematizar</b> questões relacionadas com o esgotamento de recursos naturais</p> <p><b>Relacionar</b> a produção de desperdícios da actividade humana com várias formas de poluição atmosférica, hídrica, dos solos, dos oceanos...</p> <p><b>Analisar</b> um impacto global da produção de desperdícios.</p> <p><b>Investigar</b> exemplos de medidas que procuram garantir a sustentabilidade das formas de produção actuais.</p> <p><b>Debater</b> o conceito de sustentabilidade como forma de</p>	<p><b>Módulo 4</b> (43 aulas de 45 minutos)</p> <p>Tema 3.3 (15 aulas de 45 minutos)</p>	
---	---	--	--	--



<p><b>Área II – A Sociedade</b></p> <p><b>Unidade temática 5 - UMA CASA COMUM: A EUROPA</b></p> <p><b>Tema problema 5.1 – A integração no espaço europeu</b></p>	<p>3.3.7 O futuro sustentável</p> <p>3.3.8 Desenvolvimento sustentável</p> <p>5.1.1 Portugal e a União Europeia</p> <p>5.1.2 Os Estados membros da União Europeia</p> <p>5.1.3 A diversidade geográfica dos países da União Europeia</p> <p>5.1.4 A Europa da diversidade</p> <p>5.1.5 Programas da União Europeia para a Juventude e Formação</p> <p>5.1.6 Vantagens e desvantagens da Integração de Portugal na União Europeia</p>	<p>permitir a continuação futura da relação Homem/Natureza</p> <p><b>Identificar</b> aspectos da presença da União Europeia no quotidiano da região e do país.</p> <p><b>Localizar</b> os Estados-Membros da União Europeia</p> <p><b>Reconhecer</b> a diversidade geográfica dos países da União Europeia.</p> <p><b>Analisar</b> a distribuição na União Europeia de variáveis como: População Densidade Populacional Setores de atividade Escolaridade, etc.</p> <p><b>Investigar</b> a situação na União Europeia do sector a que pretende dedicar-se.</p> <p><b>Tomar</b> contacto com programas da UE dirigidos à Juventude, Formação e ao sector a que pretende dedicar-se.</p>	<p>Tema 5.1 (14 aulas de 45 minutos)</p>	
--	--	--	--	--





<p><b>Área III – O Mundo</b></p> <p><b>Unidade Temática 7 – A GLOBALIZAÇÃO DAS ALDEIAS</b></p> <p><b>Tema-problema 7.3 - O papel das organizações internacionais</b></p>	<p>7.3.1. Organizações internacionais – noção e áreas de intervenção.</p> <p>7.3.2. Organização das Nações Unidas (ONU).</p> <p>7.3.3. Organizações internacionais e processo de globalização.</p>	<p><b>Debater</b> vantagens e desvantagens para a região e o país da pertença à União Europeia.</p> <p>Identificar organizações internacionais e as suas áreas de intervenção.</p> <p>Reconhecer o papel crescente das organizações internacionais como uma das características do processo de globalização.</p> <p>Conhecer a história, estrutura e o papel da Organização das Nações Unidas (ONU) no mundo actual</p> <p>Debater o papel futuro das organizações internacionais na resolução de problemas globais</p>	<p>Tema 7.3 (14 aulas de 45 minutos)</p>	
--	--	---	--	--

