

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Espanhol do Ensino Básico e Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> •Eu e os outros: caracterização; interesses e preferências. •Relações humanas. A organização social: a família, os jovens, os locais de encontro da juventude, o tempo livre, as festas, as férias. •Referências geográficas e culturais dos países onde se fala espanhol 	<p>Pronomes</p> <ul style="list-style-type: none"> •Pronomes possessivos: indefinido + nome + possessivo (<i>una hermana mía</i>) <p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Contraste <i>Pretérito Perfecto/ Pretérito Indefinido/ Pretérito Imperfecto</i> (revisão) •Presente do Indicativo (revisão) •Futuro Imperfecto (revisão) •Presente do Conjuntivo (revisão). <p>Orações simples</p> <ul style="list-style-type: none"> •Exclamativas (revisão). <p>Oração composta: coordenadas</p> <ul style="list-style-type: none"> •disjuntivas: <i>o...o...</i> <p>Oração composta: subordinadas</p> <ul style="list-style-type: none"> •<i>quiero</i>+infinitivo •<i>quieroque</i>+conjuntivo. •Conditivos no indicativo, temporais, finais. <p>Marcadores temporais</p> <ul style="list-style-type: none"> •Indicadores de relação de diferentes momentos do passado. <p>Fonética (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Ortografia (conteúdos transversais ao ciclo)</p>	<p>Expressar obrigação, mandato e autorização</p> <ul style="list-style-type: none"> •Inquirir sobre necessidade. <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Expressar agrado e desagrado. •Falar sobre gostos. •Expressar desejo e preferência. • Expressar estranheza e pena. 	<p>1º período +/- 24 tempos de 45 minutos</p>	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> •Testes de discriminação fonética, de reconhecimento de estruturas prosódicas; •Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla); •Exercícios de Cloze (preenchimento de lacunas num texto previamente escutado); •Exercícios de identificação, de associação, de emparelhamento, de interpretação não verbal do verbal; •Desenho de uma gravura ou indicação de um itinerário num mapa •Ordenação de gravuras, de falas de diálogos, de estrofes de canções; •Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos; •Explicação de termos.

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<ul style="list-style-type: none"> • Relações humanas. A organização social: os jovens; o trabalho, o tempo livre. 	<p>Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativos regulares. • Comparativos sintéticos. • Superlativos absolutos. <p>Pronomes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomes interrogativos: <i>contrasté-qué/cuál</i>. • Pronomes relativos: <i>que, el que, la que</i>. <p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pretérito imperfecto de subjuntivo</i>. <p>Oração composta: subordinadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Creo que</i>+indicativo. • <i>No creo que</i>+conjuntivo. • Outros verbos que expressam juízo de valor + conjuntivo. • Discurso indireto: com os verbos <i>decir que e preguntar si</i> no <i>pretérito perfecto</i> e no <i>pretérito indefinido</i>; transmitindo ordens e pedidos (<i>que</i>+presente do conjuntivo). • Subordinadas adjetivas ou de relativo no indicativo. <p>Fonética (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Ortografia (conteúdos transversais ao ciclo)</p>	<p>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oferecer-se para realizar algo. <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar possibilidade e impossibilidade. • Expressar desejos (ampliação). • Dar e pedir opinião. • Falar sobre intenções. • Expressar indiferença. <p>Expressar obrigação, mandato e autorização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar autorização. • Conceder autorização. • Transmitir uma ordem a terceiros 	<p>2º período +/-24 tempos de 45 minu- tos</p>	<p>COMPREENSAO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla); • Fichas, formulários, diagramas, mapas gráficos; • Testes de interpretação não verbal do verbal; • Ordenação de gravuras, de frases ...; • Articulação de frases/partes de frases; • Completamento de frases, de textos; • Reconstituição de textos; • Resumo; • Contextualização de formas gramaticais. <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetição de frases; • Leitura oral; • Questionários; • Respostas a perguntas sobre uma série de imagens; • Formulação de enunciados relativos a situações dadas; • Relato de acontecimentos e vivências; • Completação de um diálogo; • Entrevista; • Debate; • Discurso em grupo; • Relato; • Resumo oral;

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> •Referências geográficas e culturais dos países onde se fala Espanhol: os meios de comunicação, a História. 	<p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> •<i>Pretérito Pluscuamperfecto</i> de indicativo. •Contraste <i>Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto</i> de Indicativo. <p>Marcadores temporais</p> <ul style="list-style-type: none"> •Indicadores de relação de diferentes momentos do passado. •Indicadores de duração. <p>Conectores discursivos (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Fonética (conteúdos transversais ao ciclo)</p> <p>Ortografia (conteúdos transversais ao ciclo)</p>	<p>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</p> <ul style="list-style-type: none"> •Telefonar. <p>Informação</p> <ul style="list-style-type: none"> •Narrar acontecimentos. •Descrever ações. <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dar e pedir opinião(ampliação). •Expressar acordo ou desacordo(ampliação). <p>Organizar o discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer e utilizar marcadores discursivos. <p>Organizar o discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer e utilizar marcadores discursivos para indicar relações de reforço, de sequência lógica e de contraste. •Responder à intervenção de alguém mediante réplica. •Continuar a intervenção de alguém mediante exemplos, argumentos e reformulações. •Mudar de tema. 	<p>3º Período +/-14 tempos de 45 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Dramatização; •Simulação; •«Juego de papeles»; •Reações espontâneas a situações de aula. <p>EXPRESSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Preenchimento de balões numa série de vinhetas; •Descrição de imagens; <p>Avaliação contínua das capacidades /conhecimentos e atitudes/valores: observação direta de atitudes e valores, testes escritos, fichas de trabalho, trabalhos escritos e/ou orais (individuais e/ou em grupo).</p>