



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Metas curriculares para Educação Visual – 3º ciclo do Ensino Básico

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
(Apresentação da disciplina: Objetivos, funcionamento e avaliação. Avaliação diagnóstica.)	(Domínios: Socio Afetivo e Cognitivo. Avaliação formativa e sumativa. Lista de material e sua utilização. Aferição de conhecimentos anteriores)	(Compreender o funcionamento das aulas práticas e a avaliação através dos trabalhos produzidos. Saber utilizar corretamente os diferentes materiais. Conhecer as capacidades/conhecimentos desenvolvidos em anos anteriores.)	(90MN)	(REALIZAÇÃO DE UM TESTE TEÓRICO OU DE UM TRABALHO PRÁTICO, DE AFERIÇÃO DE CONHECIMENTOS/CAPACIDADES)
Representação R7 Projeto P7	OBJETIVO GERAL (7): Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação. OBJETIVO GERAL (13): Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia. OBJETIVO GERAL (15): Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.	7.2: Explorar registos de observação documental através das tecnologias digitais 13.3: Identificar disciplinas que integram o design (antropometria, ergonomia, etc.). 15.2: Identificar no âmbito do projeto, componentes e fases do problema em análise.	90MN + 90MN	
Técnica T7 Representação R7	OBJETIVO GERAL (2): Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação OBJETIVO GERAL (5): Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.	2.1: Empregar propriedades dos ângulos em representações geométricas (traçado da bissetriz, divisão do ângulo em partes iguais). 2.2: Utilizar circunferências tangentes na construção de representações plásticas (tangentes externas e internas, reta tangente à circunferência, linhas concordantes). 2.3: Desenhar diferentes elementos, tais como arcos (volta inteira/romano, árabe, ogival, curva e contracurva, abatido). 5.1: Selecionar instrumentos de registo e materiais de suporte em função das características do desenho (papel: textura, capacidade de absorção, gramagem; lápis de grafite: graus de dureza; pincéis). 5.2: Utilizar corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas e na procura de soluções (lápis de cor, marcadores, lápis de cera, pastel de óleo e seco, tinta da china, guache, aguarela, colagem).	90MN + 90MN + 90MN + 90MN	



| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documento(s) Orientador(es): Metas curriculares para Educação Visual – 3º ciclo do Ensino Básico

Técnica T7	<p>OBJETIVO GERAL (8): Dominar tipologias de representação expressiva.</p>	<p>8.1: Desenvolver ações orientadas para a representação da realidade através da perceção das proporções naturais e das relações orgânicas. 8.2: Representar objetos através da simplificação e estilização das formas</p>	+	<p>TÉCNICAS; CONCEITOS; PROCESSOS; VALORES E ATITUDES. REGISTOS DA OBSERVAÇÃO DIRECTA; TRABALHOS REALIZADOS</p>
	<p>OBJETIVO GERAL (1): Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.</p>	<p>1.1: Desenhar objetos simples presentes no espaço envolvente, utilizando materiais básicos de desenho técnico (papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso).</p>	+	
	<p>OBJETIVO GERAL (4): Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.</p>	<p>4.1: Desenvolver ações orientadas para a decomposição geométrica das formas, enumerando e analisando os elementos que as constituem. 4.2: Desenvolver capacidades que evidenciem objetivamente a compreensão da estrutura geométrica do objeto.</p>	+	
			+	
			+	
	(Avaliação Sumativa do 1º Período)	(Auto e Hetero-Avaliação)	90MN	



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Metas curriculares para Educação Visual – 3º ciclo do Ensino Básico

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
Técnica T7	OBJETIVO GERAL (3): Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas	3.1: Distinguir formas rigorosas simples, utilizando princípios dos sistemas de projeção (sistema europeu: vistas de frente, superior, inferior, lateral direita e esquerda, posterior; plantas, alçados). 3.2: Conceber objetos/espacos de baixa complexidade, integrando elementos de cotagem e de cortes no desenho (linha de cota, linha de chamada, espessuras de traço). 3.3: Aplicar sistematizações geométricas das perspetivas axonométricas (isometria, dimétrica e cavaleira).	90MN + 90MN + 90MN + 90MN	TÉCNICAS; CONCEITOS; PROCESSOS; VALORES E ATITUDES. REGISTOS DA OBSERVAÇÃO DIRECTA; TRABALHOS REALIZADOS
Representação R7	OBJETIVO GERAL (6): Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas. OBJETIVO GERAL (9): Compreender a noção de superfície e de sólido.	6.1: Explorar e aplicar processos convencionais do desenho expressivo na construção de objetos gráficos (linhas de contorno: aparentes e de configuração; valores claro/escuro: sombra própria e projetada; medidas e inclinações). 9.1: Descrever o processo de criação de superfícies e de sólidos (geratriz e diretriz). 9.2: Enumerar tipos de superfícies (plana, piramidal, paralelepédica, cónica, cilíndrica e esférica) e sólidos (pirâmides, paralelepípedos, prismas, cones, cilindros e esferas).	90MN + 90MN + 90MN	
Discurso D7	OBJETIVO GERAL (10): Distinguir elementos de construção de poliedro.	10.1: Reconhecer a diferença entre polígono e poliedro. 10.2: Descrever os elementos de construção de poliedros (faces, arestas e vértices).	+ 90MN	
	OBJETIVO GERAL (11): Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos.	11.1: Distinguir sólidos planificáveis de não planificáveis. 11.2: Realizar planificações de sólidos (poliedros: poliedros regulares, prismas e pirâmides; cones; cilindros).	+ 90MN	
	(Avaliação Sumativa do 2º Período)	(Auto e Hetero-Avaliação)	90MN	

