



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Educação Artístico-Musical / Metas de Aprendizagem no 1º ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL 	<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - SONS DO CORPO / VOZ; - AMBIENTES SONOROS; - INSTRUMENTOS DA SALA DE AULA: FAMÍLIAS; - INSTRUMENTOS DE ORQUESTRA: FAMÍLIAS; 	<ul style="list-style-type: none"> - IDENTIFICAR SONS DE DIFERENTES FONTES SONORAS; - CRIAR AMBIENTES SONOROS COM FONTES SONORAS NÃO CONVENCIONAIS; - IDENTIFICAR VISUAL E AUDITIVAMENTE FAMÍLIAS DE INSTRUMENTOS; - IMITAR/PRODUZIR/IMPROVISAR SEQUÊNCIAS COM OS NÍVEIS CORPORAIS E INSTRUMENTOS DA SALA DE AULA; - IMITAR/PRODUZIR MELODIAS COM A VOZ; - CANTAR MANTENDO A AFINAÇÃO; 	<p>30/32 AULAS DE 60M</p>	<p>FICHAS DE TRABALHO</p> <p>OBSERVAÇÃO DIRETA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES - NÍVEL DE PROFICIÊNCIA DAS TAREFAS - ATITUDES E VALORES - PRODUTO FINAL (APRESENTAÇÃO)
<ul style="list-style-type: none"> INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 	<ul style="list-style-type: none"> - FLAUTA DE BISEL; 	<ul style="list-style-type: none"> - TOCAR COM AFINAÇÃO PEQUENAS SEQUÊNCIAS MELÓDICAS NA FLAUTA DE BISEL; 	12	
<ul style="list-style-type: none"> criação e EXPERIMENTAÇÃO 	<ul style="list-style-type: none"> - ESTILOS MUSICAIS; <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ORGANIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DINÂMICOS 	<ul style="list-style-type: none"> - IDENTIFICAR DIFERENTES ESTILOS MUSICAIS; - IDENTIFICAR A DINÂMICA DE UMA PEÇA MUSICAL; - INTERPRETAR SEQUÊNCIAS COM ALTERAÇÕES DE DINÂMICA; 	10	
<ul style="list-style-type: none"> CULTURAS MÚSICAS NOS CONTEXTOS 	<p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - PULSAÇÃO; - SONS LONGOS E CURTOS; - DOIS SONS DE IGUAL DURAÇÃO NUMA PULSAÇÃO; - SONS E SILÊNCIOS COM UMA, DUAS E 	<ul style="list-style-type: none"> - IDENTIFICAR/ MARCAR A PULSAÇÃO DE PEÇAS MUSICAIS; - IDENTIFICAR SINAIS DE NOTAÇÃO MUSICAL; - INTERPRETAR UMA PEÇA RÍTMICA EM NOTAÇÃO CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL; 	26	
			8	
			16	

