



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa da Disciplina; Manual adotado; Critérios de Avaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Diagnose da turma	Conteúdos abordados nos anos anteriores	Aferir competências necessárias à consecução dos objetivos do 11º ano	1º Per. +/-52*45'	Diagnóstica
Sequência 1: Textos argumentativos/expositivo-argumentativos	-Compreensão oral - Expressão oral -Leitura - estrutura canónica de base da argumentação: tese, antítese e síntese - argumentação e contra-argumentação -estratégias do sujeito (alusões e subentendidos; processos de influência sobre o destinatário) -tipos de argumentos -progressão temática e discursiva -conectores predominantes	Compreender diversos enunciados orais Expressar-se oralmente, com correção e clareza, adequando o discurso às diversas situações comunicativas. Ler com fluência. Refletir sobre as produções realizadas. Desenvolver competências de leitura de textos argumentativos Reconhecer a estrutura do texto argumentativo Identificar uma tese Apreender sentidos explícitos Inferir sentidos implícitos	+/- 52*45'	Contínua Formativa Sumativa Auto e Heteroavaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Sequência 2: Textos de Teatro	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura argumentativa do sermão. - Crítica social - Eficácia persuasiva. 			
	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão escrita .Resumo e síntese . Textos de apreciação crítica .Textos argumentativos/expositivo-argumentativos - Compreensão oral - Expressão oral .Debate participação/identificação de: <ul style="list-style-type: none"> -objetivos -tema -estrutura - fórmulas de abertura, de encadeamento e de fecho -funções a desempenhar (moderador, secretário, participante, observador) -regulação do uso da palavra -normas reguladoras (princípios de 	<p>Produzir textos argumentativos</p> <p>Produzir textos mediante modelos e intenções comunicativas específicas e diversificadas.</p> <p>Mobilizar formas de apresentação de factos e de argumentação, persuasão e manipulação</p> <p>Utilizar estratégias de pesquisa, seleção e organização da informação</p> <p>Compreender diversos enunciados orais</p> <p>Expressar-se oralmente, com correção e clareza, adequando o discurso às diversas situações comunicativas</p> <p>Ler com fluência</p>	<p>2º Per. +/-46* 45</p> <p>+/- 26*45'</p>	<p>Contínua</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Auto e Heteroavaliação</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>cooperação e cortesia)</p> <ul style="list-style-type: none"> -argumentos e contra-argumentos -códigos utilizados (linguístico, paralinguístico, quinésico e proxémico) - Leitura - modo dramático . Leitura literária: Frei Luís de Sousa, Almeida Garrett (leitura integral). - categorias do texto dramático - intenção pedagógica - sebastianismo - ideologia romântica - valores simbólicos de alguns elementos <p>Expressão escrita</p> <p>.Resumo e síntese de textos expositivo argumentativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -compreensão do texto-fonte (oral/ escrito) -reagrupamento das ideias: observância das técnicas das técnicas do resumo e da síntese. 	<p>Distinguir características da tragédia clássica e do drama romântico</p> <p>Desenvolver competências na leitura / interpretação do texto dramático</p> <p>Identificar as características específicas do texto dramático</p> <p>Apreender a estrutura do texto e reconhecer a base canónica da tragédia clássica</p> <p>Reconhecer a dimensão estética e simbólica da obra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar as regras da textualidade - Organizar a informação - Utilizar técnicas de condensação linguística 		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Sequência 3 Textos narrativos e descritivos	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral - Expressão oral - Leitura . Leitura literária: Os Maias, Eça de Queirós (leitura integral) - Categorias do texto narrativo - contexto ideológico e sociológico - valores e atitudes culturais - características da prosa queiro-siana - Expressão escrita . Reclamação/Protesto - estrutura - características 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os diversos enunciados orais e escritos Expressar-se oralmente, com correção e clareza, adequando o discurso às diversas situações comunicativas. Ler com fluência Desenvolver competências na leitura/interpretação do texto narrativo/descritivo Reconhecer as categorias do texto narrativo. Reconhecer valores e atitudes culturais veiculadas pelo romance. Reconhecer a dimensão simbólica de alguns elementos - Aplicar regras da textualidade - Adequar o discurso à situação comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> +/- 20*45' 3º Per. +/- 22*45' +/-10*45' 	<ul style="list-style-type: none"> Contínua Formativa Sumativa Auto e Heteroavaliação
Sequência 4 Textos líricos	<ul style="list-style-type: none"> . Leitura literária: Poesia de Cesário Verde - o repórter do quotidiano - oposição cidade-campo 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver competências na leitura/interpretação do texto poético em verso. Reconhecer as características do texto poético Constatar o carácter inovador da poesia de Cesário 	<ul style="list-style-type: none"> +/- 12*45' 	<ul style="list-style-type: none"> Contínua Formativa Sumativa Auto e Heteroavaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>- Expressão escrita . Comunidade -estrutura - características</p> <p>Funcionamento da Língua # Fonologia -processos fonológicos: Inserção, supressão e alteração de segmentos</p> <p>Semântica lexical: -significação lexical (polissemia) -neologia -estruturas lexicais</p> <p>Semântica frásica: -Expressões nominais: . Valor dos adjetivos (valor restritivo e não restritivo) . Valor das orações relativas (valor restritivo/explicativo) . Valores referenciais (expressões definidas e indefinidas: específico, não específico, genérico) -Tempo, aspeto e modalidade</p> <p>Pragmática e linguística textual -Interação discursiva: força ilocutória:</p>	<p>- Aplicar regras da textualidade -Adequar o discurso à situação comunicativa</p> <p>Refletir sobre o funcionamento da língua Aplicar as regras do funcionamento da língua</p>	<p>#Os Conteúdos do Funcionamento da língua serão abordados ao longo do ano letivo em articulação com os outros conteúdos</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> . tipologia dos atos ilocutórios (assertivos, diretivos, compromissivos, expressivos, declarações, declarações assertivas) . atos ilocutórios diretos e indiretos - Processos interpretativos inferenciais: <ul style="list-style-type: none"> . pressuposição . implicação conversacional . figuras (antítese, hipérbole, ironia, metonímia, sinédoque) - Texto (continuidade, progressão, coesão) - Tipologia textual (protótipos textuais) - Paratextos (título, índice, prefácio, posfácio, nota de rodapé, bibliografia) 			