



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa da Disciplina

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
UNIDADE I – Iniciação à atividade Filosófica Tema 1 - Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar	<p>1.1 O que é a Filosofia? Uma resposta inicial: Aproximações de contextualização do conteúdo etimológico da filosofia. Delimitação inicial dos conceitos básicos da disciplina: reflexão, crítica, problema.</p> <p>1.2. - Quais são as questões da Filosofia? – alguns exemplos: - Ser humano, ser que pergunta; -Distinguir o questionamento filosófico.</p> <p>1.3. - A dimensão discursiva do trabalho filosófico: - Linguagem e pensamento; - Identificação dos conceitos metodológicos: problema, conceito, tese e argumento.</p>	<p>A - domínio cognitivo</p> <p>I - Apropriar-se progressivamente da especificidade da Filosofia</p> <p>1.1.Distinguir a racionalidade filosófica.</p> <p>1.2.Reconhecer o trabalho filosófico como actividade reflexiva, crítica, interpretativa e argumentativa.</p> <p>1.3.Reconhecer a interdisciplinaridade e contextualidade histórico-cultural filosófica.</p> <p>1.4. Reconhecer o carácter linguístico-retórico e lógico-argumentativo do discurso filosófico</p> <p>1.5.Identificar as principais áreas e problemas filosóficos.</p> <p>II – Reconhecer o contributo específico da filosofia para o desenvolvimento de um pensamento informado.</p> <p>2.1. Adquirir instrumentos cognitivos, conceptuais e metodológicos fundamentais para o trabalho filosófico.</p> <p>2.2. Adquirir informações seguras e relevantes para a compreensão dos problemas nos domínios da acção, dos valores, da ciência e da técnica.</p> <p>2.3. Desenvolver um pensamento autónomo que permita a elaboração de sínteses reflexivas pessoais, construtivas e abertas.</p> <p>2.4. Desenvolver uma consciência crítica e eticamente responsável.</p>	<p>1º PERÍODO 13 semanas 26 aulas de 90 minutos</p>	<p>Diagnóstico das aprendizagens realizadas.</p> <p>Recolher informação relevante sobre um tema concreto do programa, compará-la e utilizá-la criticamente na análise dos problemas em apreço.</p> <p>Clarificar o significado e utilizar de forma adequada os conceitos fundamentais, relativos aos temas/problemas do programa.</p> <p>Redigir textos sob a forma de relatório que expressem de forma clara, coerente e concisa o resultado do trabalho de compreensão e reflexão sobre os problemas filosóficos efectivamente tratados.</p> <p>Participar em debates acerca de temas relacionados com os conteúdos programáticos, confrontando e valorando posições filosóficas pertinentes ainda que conflitantes e auscultando e dialogando</p>
			<p>8 aulas de 90 minutos</p>	
UNIDADE II – A ACÇÃO HUMANA E OS VALORES Tema 1 – A ação humana - análise e compreensão do agir	<p>1.1. A rede conceptual da acção: - Análise da especificidade humana do agir: o que fazemos e o que nos acontece; razões e fins; intenções e projetos na base das ações.</p> <p>- Análise da complexidade do agir: duplo carácter (voluntário e involuntário) dos motivos e dos desejos; experiência (difícil) da deliberação e da decisão;</p>			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>Tema 2 - Os valores - análise e compreensão da experiência valorativa</p>	<p>1.2. - Determinismo e liberdade na ação humana - Reflexão sobre o problema mais abrangente do determinismo e liberdade na ação: condicionantes da ação humana físico-biológicas e histórico-culturais; ação como um campo de possibilidades – espaço para a liberdade do agente.</p> <p>2.1 - Valores e valoração – a questão dos critérios valorativos: - Experiência valorativa; juízo de facto e de valor - Análise da questão dos critérios axiológicos.</p> <p>2.2. - Valores e culturas – a diversidade e o diálogo de culturas; critérios trans-subjetivos de valoração e a importância do diálogo intercultural</p>	<p>B - domínio das atitudes e dos valores</p> <p>I -- Promover hábitos e atitudes fundamentais ao desenvolvimento cognitivo, pessoal e social.</p> <p>1.1. Adquirir hábitos de trabalho e de estudo</p> <p>1.2. Desenvolver atitudes: - de sentido crítico; - de curiosidade, honestidade e rigor intelectual; - de convicções pessoais e tolerantes; - de solidariedade e de participação na comunidade.</p> <p>II - Desenvolver um quadro coerente e fundamentado de valores:</p> <p>2.1. Reconhecer distintos paradigmas de valoração.</p> <p>2.2. Adquirir o gosto pelas diversas manifestações culturais</p> <p>2.3. Desenvolver uma sensibilidade ética, estética, política e social.</p> <p>2.4. Comprometer-se na compreensão crítica do outro e no respeito pela sua forma de pensar e sentir.</p> <p>2.5. Assumir o exercício da cidadania no debate dos problemas de interesse público, nacionais e internacionais.</p> <p>2.6. Desenvolver a consciência do significado ético e da importância política dos direitos humanos.</p> <p>2.7. Desenvolver a consciência crítica dos desafios culturais decorrentes da globalização</p>	<p>6 aulas de 90 minutos</p> <p>incluir 2 aulas para testes de avaliação sumativa e 2 aulas para correcção de testes, bem como 1 aula para auto-avaliação</p>	<p>com os intervenientes que sustentam outras interpretações.</p> <p>Analisar textos de carácter argumentativo, oralmente ou por escrito, atendendo: - à identificação do seu tema/problema; - à clarificação dos termos específicos ou conceitos que aparecem; - à explicitação da resposta dada ou da tese defendida; - à análise dos argumentos, razões ou provas avançados; - à relação de conteúdo com os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Compor textos de carácter argumentativo sobre algum tema/problema do programa efectivamente tratado e acerca do qual tenham sido discutidas distintas posições ou teses e os correspondentes argumentos: - formulando com precisão o problema em apreço; - expondo com imparcialidade as teses concorrentes; - confrontando as teses concorrentes entre si; - elaborando uma resposta reflectida à questão ou problema.</p>
	<p>Tema 3 – Dimensões da ação humana e dos valores</p> <p>3.1. A DIMENSÃO ÉTICO-POLÍTICA - análise e compreensão da experiência convivencial</p>	<p>3.1.1. - A intenção ética e norma moral: - Análise dos conceitos de ética e moral, intenção e norma</p> <p>3.1.2. - A dimensão pessoal e social da ética – o si mesmo, o outro e as instituições: - Indissociabilidade da relação consigo mesmo, com os outros, e com as instituições no agir ético.</p> <p>3.1.3. - A necessidade da fundamentação da moral – análise comparativa de duas perspectivas filosóficas: - Fundamentação da moral e dos critérios de fundamentação da moralidade dos actos humanos.</p>	<p>B - domínio das competências, métodos e instrumentos</p> <p>I. Ampliar as competências básicas do discurso, informação, interpretação e comunicação</p> <p>1.1. Iniciar à discursividade filosófica, tendo em conta as articulações lógico sintáticas e procedimentos argumentativos.</p> <p>1.2. Desenvolver as capacidades de expressão pessoal, de comu-</p>	<p>2º PERÍODO 12 semanas 24 aulas</p> <p>19 aulas de 90 minutos</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
3.2. A DIMENSÃO ESTÉTICA - análise e compreensão da experiência estética	<p>- Análise comparativa de duas perspetivas: teoria de Stuart Mill e Immanuel Kant</p> <p>3.1.4.- Ética, direito e política: Liberdade e justiça social. Igualdade e diferenças. Justiça e equidade:</p> <p>- Análise do direito e da política enquanto dimensões configuradoras da experiência convivencial, à luz dos imperativos de: liberdade e justiça social; universalidade da justiça e direito à igualdade; universalidade da justiça e direito à diferença; salvaguarda dos direitos humanos e responsabilidade pelas gerações vindouras.</p>	<p>nicação (oral/escrita).</p> <p>1.3. Iniciar ao conhecimento e utilização criteriosa de fontes.</p> <p>1.4. Iniciar à leitura crítica de linguagem icónica e audiovisual.</p> <p>1.5. Desenvolver práticas de exposição oral e escrita e de intervenção num debate.</p> <p>II. Iniciar às competências específicas de problematização, conceptualização e argumentação.</p> <p>2.1. Reconhecer que os problemas são constitutivos do ato de filosofar.</p> <p>2.2. Questionar filosoficamente as pseudo-evidências do senso comum.</p> <p>2.3. Formular adequadamente os principais problemas filosóficos inerentes aos conteúdos programáticos.</p> <p>2.4. Desenvolver actividades de clarificação conceptual: aproximação etimológica, aproximação semântica, aproximação predicativa, definição e classificação.</p> <p>2.5. Adquirir e utilizar de forma progressiva e correcta os conceitos operatórios-transversais da Filosofia</p> <p>2.6. Identificar e clarificar de forma correcta os conceitos específicos nucleares dos temas do programa</p> <p>2.7. Desenvolver actividades de análise e confronto de argumentos.</p>	<p>incluir 2 aulas para testes de avaliação sumativa e 2 aulas para correcção de testes, bem como 1 aula para auto-avaliação</p>	<p>Realizar um pequeno trabalho monográfico acerca de algum problema filosófico de interesse para o estudante, relacionado com algum conteúdo programático efectivamente abordado e metodologicamente acompanhado pelo docente nas tarefas de planificação.</p>
	<p>3.2.1. -A experiência e o juízo estéticos.</p> <p>- Especificidade da experiência estética, como experiência da natureza, da criação e da contemplação da obra de arte.</p> <p>- Possibilidade da comunicação da experiência estética – a natureza do juízo estético.</p>	<p>2.3. Formular adequadamente os principais problemas filosóficos inerentes aos conteúdos programáticos.</p> <p>2.4. Desenvolver actividades de clarificação conceptual: aproximação etimológica, aproximação semântica, aproximação predicativa, definição e classificação.</p> <p>2.5. Adquirir e utilizar de forma progressiva e correcta os conceitos operatórios-transversais da Filosofia</p> <p>2.6. Identificar e clarificar de forma correcta os conceitos específicos nucleares dos temas do programa</p> <p>2.7. Desenvolver actividades de análise e confronto de argumentos.</p>	<p>3º PERÍODO 8 semanas 16 aulas</p>	
	<p>3.2.2. - A criação artística e a obra de arte.</p> <p>- Significado da arte e da criação artística – o ponto de vista do artista.</p> <p>- A obra de arte: noção, classificação e critérios ao longo dos tempos.</p>	<p>2.5. Adquirir e utilizar de forma progressiva e correcta os conceitos operatórios-transversais da Filosofia</p> <p>2.6. Identificar e clarificar de forma correcta os conceitos específicos nucleares dos temas do programa</p> <p>2.7. Desenvolver actividades de análise e confronto de argumentos.</p>	<p>9 aulas de 90 minutos</p>	
<p>3.2.3. - A Arte: produção e consumo, comunicação e conhecimento.</p> <p>- Multidimensionalidade da obra de arte: objecto produzido – valor no mercado; a industrialização da estética; na sociedade contemporânea; pluralidade de sentidos (polissemia); manifestação da identidade cultural dos povos; revelação de novos modos de conhecer o sujeito e o mundo.</p>	<p>III – Iniciar às competências de análise e interpretação de textos e à composição filosófica.</p> <p>3.1. Analisar a problemática sobre a qual um texto toma posição: identificando o tema/problema, as teses que defende, ou refuta ou contrária.</p> <p>3.2. Identifica conceitos nucleares do texto e explicitando o seu significado e articulações.</p> <p>3.3. Analisar a estrutura lógico-argumentativa de um texto.</p>			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Tema 4 - TEMAS / PROBLEMAS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO</p>	<p>Opção por um tema / problema do mundo contemporâneo tendo em conta os interesses dos alunos e as competências a desenvolver</p>	<p>3.4. Confrontar as teses e argumentação de um texto com teses e argumentos alternativos.</p> <p>3.5. Assumir posição pessoal sobre as teses e os argumentos em confronto.</p> <p>3.6. Redigir composições de análise e de interpretação de textos.</p> <p>3.7. Desenvolver, segundo planos/guiões, temas/problemas do programa.</p> <p>NOTA: De entre as competências a desenvolver de forma progressiva e a consolidar de forma metódica sublinham-se, as competências destacadas em III, de acordo com as orientações para a leccionação do programa de Filosofia,</p>	<p>4 aulas de 90 minutos</p> <p>incluir 1 aula para teste de avaliação sumativa e 1 aula para correcção de teste, bem como 1 aula para auto-avaliação</p>	