



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Português dos Cursos Profissionais de Nível Secundário e manual de Português do Ens. Prof.(mód. 10,11 e 12)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Módulo 10</p> <p>Textos Épicos e Épico-Líricos (<i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões/<i>Mensagem</i>, de Fernando Pessoa)</p> <p>Leitura Leitura literária</p> <p>Compreensão Oral Expressão oral</p> <p>Expressão escrita</p>	<p>. Textos informativos diversos</p> <p>. <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões e <i>Mensagem</i>, de Fernando Pessoa</p> <p>. Documentários e/ou excertos de filmes adequados ao módulo em estudo</p> <p>. Exposição oral</p> <p>. Textos de reflexão</p> <p>. Texto</p> <p>. Tipologia textual</p> <p>Funcionamento da língua Consolidação dos conteúdos dos módulos anteriores</p>	<p>GERAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adequar o discurso à situação comunicativa; ▪ Contactar com autores do património cultural nacional e universal; ▪ Reconhecer a dimensão estética da língua; ▪ Interagir com o universo da epopeia portuguesa; ▪ Verificar a relação intertextual, através do confronto de universos de referência épica. <p>ESPECIFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto; ▪ Apreender os sentidos dos textos; ▪ Distinguir factos de sentimentos e opiniões; ▪ Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação; ▪ Produzir textos de diferentes matrizes discursivas; ▪ Escrever com correção ortográfica e exprimir-se oralmente de forma correta; ▪ Refletir sobre o funcionamento da língua. 	<p>36 horas (48x45')</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p><i>Com base em:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Trabalhos individuais, a pares e de grupo - Fichas - Testes - Auto e hetero-avaliação - Parâmetros homologados pelo Conselho Pedagógico

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Módulo 11</p> <p>Textos de Teatro II (<i>Felizmente há Luar</i>, de Luís Sttau Monteiro)</p> <p>Leitura Leitura literária</p> <p>Compreensão Oral Expressão oral</p> <p>Expressão escrita</p>	<p>. Textos informativos diversos</p> <p>. <i>Felizmente há Luar</i>, de Luís Sttau Monteiro</p> <p>. Documentários e/ou excertos de filmes adequados ao módulo em estudo</p> <p>. Canções de intervenção</p> <p>. Debate</p> <p>. Dissertação</p> <p>. Texto</p> <p>. Tipologia textual</p> <p>Funcionamento da língua</p> <p>. Consolidação dos conteúdos dos módulos anteriores.</p>	<p>GERAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adequar o discurso à situação comunicativa; ▪ Reconhecer a dimensão estética da língua; ▪ Contactar com autores do património cultural nacional e universal; ▪ Interagir de forma crítica e criativa com o universo do texto dramático; ▪ Interagir com o universo temporal recriado pelo texto; ▪ Confrontar as coordenadas sociais, históricas e ideológicas de épocas distintas; <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto; ▪ Apreender os sentidos dos textos; ▪ Distinguir factos de sentimentos e opiniões; ▪ Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação; ▪ Produzir textos de diferentes matrizes discursivas; ▪ Escrever com correção ortográfica e exprimir-se oralmente de forma correta; ▪ Refletir sobre o funcionamento da língua. 	<p>22 horas (29x45')</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p><i>Com base em:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Trabalhos individuais, a pares e de grupo - Fichas - Testes - Auto e hetero-avaliação - Parâmetros homologados pelo Conselho Pedagógico

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<p>Módulo 12</p> <p>Textos Narrativos/ Descritivos II (<i>Memorial do Convento</i>, de José Saramago)</p> <p>Leitura Leitura literária</p> <p>Compreensão Oral Expressão oral</p> <p>Expressão escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Textos informativos diversos . Memorial do Convento, de José Saramago . Entrevistas do autor . Documentários . Debate . Exposição . Dissertação . Texto . Tipologia textual <p>Funcionamento da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> . Consolidação dos conteúdos dos módulos anteriores. 	<p>GERAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adequar o discurso à situação comunicativa; ▪ Reconhecer a dimensão estética da língua; ▪ Contactar com autores do património cultural nacional e universal; ▪ Interagir de forma crítica e criativa com o universo ficcional; ▪ Interagir com o universo temporal recriado pelo texto; ▪ Refletir sobre as relações intertextuais, através do confronto dos universos de referência das obras analisadas ao longo dos módulos; <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto; ▪ Apreender os sentidos dos textos; ▪ Distinguir factos de sentimentos e opiniões; ▪ Programar a produção da escrita e da oralidade observando as fases de planificação, execução, avaliação; ▪ Produzir textos de diferentes matrizes discursivas; ▪ Escrever com correção ortográfica e exprimir-se oralmente de forma correta; ▪ Refletir sobre o funcionamento da língua. 	<p>24 horas (32x45')</p>	<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p><i>Com base em:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Trabalhos individuais, a pares e de grupo - Fichas - Testes - Auto e hetero-avaliação - Parâmetros homologados pelo Conselho Pedagógico