



## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): PPEB, Metas de aprendizagem e Manual: +Português7

| TEMAS/DOMÍNIOS  | CONTEÚDOS  | OBJETIVOS  | TEMPO   | AValiação  |
|---|--|--|---|--|
| <p>SEQUÊNCIA 1<br/>Regresso</p> <p>SEQUÊNCIA 2<br/>Comunicação</p> <p>SEQUÊNCIA 3<br/>Património Oral</p> | <p><b>Diagnose</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conteúdos lecionados nos anos letivos transatos</li> </ul> <p><b>Textos dos Media e Outros</b></p> <p>Retrato/autorretrato<br/>Reportagem<br/>Entrevista<br/>Banda Desenhada<br/>Publicidade<br/>Carta<br/>Texto de opinião<br/>Crítica<br/>Comentário</p> <p>Gramática:<br/>Verbo (tempos e modos/simples)<br/>Formação de palavras complexas (derivação e composição)<br/>Determinante<br/>Pronome (subclasses/ pronominalização)<br/>Interjeição</p> <p><b>Contos tradicionais e Outros</b></p> <p>Texto narrativo</p> <p>Metas: 1 conto popular<br/>- Teófilo Braga: <i>Contos tradicionais do povo português</i>.<br/>Adivinha<br/>Provérbio<br/>Lenda<br/>Lengalenga</p> | <p><b>Oralidade</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>Registar, tratar e reter a informação.</li> <li>Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</li> <li>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</li> <li>Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.</li> </ol> <p><b>Leitura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ler em voz alta.</li> <li>Ler textos diversos.</li> <li>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade.</li> <li>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</li> <li>Ler para apreciar textos variados.</li> </ol> | <p>1º Período</p> <p>+/-6 tempos</p> <p>+/-26 tempos</p> <p>+/- 36 tempos</p> | <p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p><b>Com base em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta</li> <li>Trabalhos individuais, de pares e de grupo</li> <li>Fichas</li> <li>Testes</li> <li>Autoavaliação e Heteroavaliação</li> <li>Parâmetros homologados pelo Conselho Pedagógico</li> </ul> |

| TEMAS/DOMÍNIOS                   | CONTEÚDOS   | OBJETIVOS  | TEMPO  | AValiação |
|----------------------------------|---|--|--|-----------|
| <p>SEQUÊNCIA 4<br/>Narrativa</p> | <p>Gramática:<br/>Adjetivo (qualificativo e numeral)<br/>Funções sintáticas: Sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador.</p> <p style="text-align: center;"><b>Texto Narrativo</b></p> <p>Texto narrativo<br/>Categorias da narrativa</p> <p>Metas: 2 Textos da Literatura Juvenil<br/>-Sophia de Mello Breyner Andresen<br/><i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> (excerto)<br/>-Frederico Lourenço<br/><i>Odisseia contada a jovens</i> (excerto)</p> <p>Metas: 3 narrativas de autores portugueses<br/>-Alexandre Herculano: “<i>O Castelo de Faria</i>”<br/>-Miguel Torga: “Ladino”<br/>-Manuel da Fonseca: “Mestre Finezas”</p> <p>Metas: 1 narrativa de autor estrangeiro – a escolher<br/>-Luís Sepúlveda: <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i> (excerto)<br/>Ou<br/>-Robert Louis Stevenson: <i>A Ilha do Tesouro</i> (excerto)</p> <p>Metas: 1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa<br/>-José Eduardo Agualusa: <i>A substância do amor e outras crónicas</i></p> <p>Gramática:<br/>Verbo (tempos e modos/ compostos/ regulares/irregulares/ conjugações/transitivo e intransitivo direto e indireto/copulativo e auxiliar dos tempos</p> | <p><b>Escrita</b></p> <p><b>11. Planificar a escrita de textos.</b></p> <p><b>12. Redigir textos com coerência e correção linguística.</b></p> <p><b>13. Escrever para expressar conhecimentos.</b></p> <p><b>14. Escrever textos expositivos.</b></p> <p><b>15. Escrever textos argumentativos.</b></p> <p><b>16. Escrever textos diversos.</b></p> <p><b>17. Rever os textos escritos.</b></p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>18. Ler e interpretar textos literários.</b></p> <p><b>19. Apreciar textos literários (PNL).</b></p> <p><b>20. Ler e escrever para fruição estética (PNL).</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</b></p> <p><b>22. Reconhecer as classes das palavras.</b></p> <p><b>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b></p> | <p>2º Período</p> <p>+/-<br/>40 tem-<br/>pos</p> |           |

| TEMAS/DOMÍNIOS                | CONTEÚDOS  | OBJETIVOS | TEMPO  | AValiação |
|-------------------------------|--|-----------|--|-----------|
| <p>SEQUÊNCIA 5<br/>Poesia</p> | <p>compostos e da passive)<br/>Palavras compostas: plural<br/>Nome<br/>Advérbio<br/>Quantificador numeral<br/>Conjunção coordenativa<br/>Conjunção subordinativa (causal e temporal)<br/>Locução: prepositiva e adverbial<br/>Frase ativa e passiva<br/>Coordenação e Subordinação</p> <p><b>Texto Lírico</b><br/>Noções de versificação<br/>Figuras de estilo</p> <p>Metas: 16 poemas de 10 poetas<br/>-Florbela Espanca: Perdidamente; Ser Poeta<br/>-José Régio: Cântico Negro<br/>-Vitorino Nemésio: A concha<br/>-António Gedeão: Lágrima de Preta; Poema do Fecho éclair<br/>-Miguel Torga: Segredo<br/>-Manuel da Fonseca: Mataram a tuna<br/>-Eugénio de Andrade: As palavras; É urgente o amor<br/>-Sebastião da gama: O Sonho<br/>-Alexandre O'Neill: Amigo<br/>-David Mourão-Ferreira: Barco Negro</p> <p><b>Texto Dramático</b></p> <p>Elementos do texto dramático<br/>. Características do texto dramático<br/>. Categorias do texto dramático<br/>. Vocabulário específico<br/>. Modalidades do discurso direto</p> <p>Metas:<br/>-Alice Vieira: <i>Leandro, Rei de Helíria</i><br/>Gramática:<br/>Discurso direto e indireto</p> |           | <p>+/-<br/>20 tempos</p> <p>3º Período<br/>+/- 30 tempos</p> |           |
| <p>SEQUÊNCIA 6<br/>Teatro</p> |  |           |  |           |