



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa da disciplina e Projeto Educativo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Tema-A DAS SOCIEDADES RECOLECTORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES.	<p>A1 – <u>As sociedades recolectoras e as primeiras sociedades produtoras:</u> (*abordagem sucinta dos conteúdos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • As origens da Humanidade. • O fabrico de instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> - O fabrico de instrumentos - O domínio do fogo • Os grandes caçadores: <ul style="list-style-type: none"> - A economia de caça - A arte e os ritos • A revolução neolítica: <ul style="list-style-type: none"> - A agricultura e a criação de gado - A nova utensilagem - A sedentarização - A religião e a arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Referir os indicadores da progressiva diferenciação da espécie humana. - Relacionar a evolução biológica e intelectual dos seres humanos com as necessidades de adaptação ao meio. - Identificar o fabrico de instrumentos e o domínio do fogo como momentos fundamentais do desenvolvimento da Humanidade. - Caracterizar as sociedades do Paleolítico Superior - Relacionar o crescimento populacional e o alargamento das áreas habitadas pelo Homem com os progressos realizados no Paleolítico Superior. -Apreciar as manifestações artísticas e religiosas do Paleolítico. -Inferir do alcance da revolução neolítica no que ela significa de profunda transformação na vida dos seres humanos. - Descrever as transformações demográficas, sociais e técnicas da invenção da agricultura, da sedentarização e da domesticação dos animais. 	7	<p>Avaliação Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Teste Diagnóstico (início do ano lectivo); -Outros instrumentos (no início de cada tema e/ou subtema <p>Avaliação formativa e sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testes sumativos -Fichas Formativas - Relatórios Individuais - Trabalhos Individuais e de Grupo -TPC (ao longo do ano) <p>Observação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Atitudes e comportamentos. -Cumprimento/ desempenho de tarefas. -Expressão oral e Escrita - TIC
	<p>A2 – <u>Contributo das primeiras civilizações.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A origem das primeiras civilizações: <ul style="list-style-type: none"> - as planícies aluviais e a produção de excedentes alimentares. - A revolução metalúrgica - A revolução urbana <p>A Civilização Egípcia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situação geográfica e actividades económicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar as primeiras civilizações com os condicionalismos do meio e com os progressos técnicos e económicos das primeiras comunidades do neolítico - Avaliar os principais indicadores da revolução urbana: domínio dos metais, excedentes de produção, urbanismo, poder político e religioso e escrita. - Relacionar as condições naturais com o desenvolvimento de uma economia de excedentes. - Descrever a organização política e a estratificação social nesta civilização. 	9	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Tema-B – A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTI-GO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A sociedade e o poder. • A arte • A escrita e o saber. • Novos contributos civilizacionais no Mediterrâneo Oriental: <ul style="list-style-type: none"> - A religião hebraica. - O alfabeto fenício. B1 – Os gregos no séc. V a.C • A formação do mundo grego: <ul style="list-style-type: none"> - O país: a terra e o mar. - As origens do povo grego. - A expansão dos gregos no Mediterrâneo • A constituição das cidades – Estado • O poderio de Atenas • A democracia ateniense. <ul style="list-style-type: none"> - O regime político - A sociedade - A vida quotidiana - Educação para os valores e atitudes - Princípios e valores inerentes à Democracia. • A religião grega: <ul style="list-style-type: none"> - Os deuses e heróis. - Os jogos. • A cultura grega: <ul style="list-style-type: none"> - O teatro, a filosofia e a história. - A arte clássica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar e inter relacionar a religião e a arte egípcias. - Descrever as inovações técnicas e o saber dos egípcios. - Reconhecer a presença da religião hebraica no mundo contemporâneo. - Distinguir as vantagens do uso do alfabeto em relação aos anteriores sistemas de escrita. - Identificar o espaço helénico como um mundo de cidades-Estado que floresceu num quadro facilitador de contactos entre os homens: a bacia do Mediterrâneo. - Conhecer as principais instituições atenienses do século V a.C., destacando Atenas como cidade-Estado em que se desenvolveu a primeira experiência democrática. - Reconhecer a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando embora as limitações da democracia no contexto da sociedade ateniense. - Compreender a importância da educação, dos jogos e do teatro na formação do cidadão, bem como a sua articulação com as crenças e as manifestações religiosas. - Debater abertamente questões relacionadas com os direitos do homem num quadro político democrático, tendo por referências a democracia ateniense e as democracias modernas. - Reconhecer o contributo da civilização helénica para o mundo contemporâneo, valorizando os seus aspectos técnicos e humanistas. 	<p>10</p>	<p>Auto e hetero avaliação:</p> <p>- finais de período</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>B2 – O mundo romano no apogeu do Império.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formação do Império romano e a integração dos povos dominados. • A economia do Império. • A sociedade romana na época imperial: <ul style="list-style-type: none"> - A vida quotidiana. • As instituições políticas • A civilização romana: <ul style="list-style-type: none"> - O urbanismo - A literatura e a arte - A religião • O Cristianismo: origem e difusão 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o espaço abrangido pelo Império romano nos séculos I e II. - Compreender o papel da língua, do direito e da administração como elementos unificadores do Império e acentuar a função do exército como agente da romanização. - Caracterizar a economia romana, acentuando o papel do trabalho escravo e a importância da rede de cidades no contexto de uma economia mercantil e monetária. - Reconhecer o carácter estratificado da sociedade romana, considerando os seus reflexos na vida quotidiana em Roma nos séculos I e II. - Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo que exerce sobre as instituições políticas. - Reconhecer o direito e o urbanismo como as criações mais originais da civilização romana - Identificar as manifestações artísticas e literárias do período clássico. - Reconhecer o politeísmo dos romanos. - Conhecer o contexto histórico em que surgiu o Cristianismo na Palestina e compreender o seu carácter inovador. 	10	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
Tema-C – A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE E A EXPANSÃO ISLÂMICA.	<p>C1 – A Europa cristã e o Islão nos séculos VI a IX .</p> <ul style="list-style-type: none"> • O novo mapa político da Europa. • O papel da Igreja Católica. <p>• A expansão muçulmana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O nascimento do Islamismo - A formação do Império - A expansão comercial - A civilização islâmica <p>• As invasões dos séculos VIII a X e o clima de insegurança.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar o novo espaço político da Europa resultante das invasões germânicas com o actual mapa político da Europa. - Compreender que a cristianização do mundo bárbaro transformou a religião num factor de união desse mundo politicamente dividido. - Conhecer acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica, bem como alguns dos seus fundamentos doutrinares. - Relacionar a extensão e diversidade das áreas de dominação muçulmana com o carácter cosmopolita, comercial e urbano desta civilização e com o seu carácter de intermediário cultural. 	4	
	<p>C2 – A sociedade europeia nos séculos IX a XII.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Economia e sociedade: <ul style="list-style-type: none"> - Uma sociedade ruralizada - Uma sociedade tripartida • O clero: <ul style="list-style-type: none"> - poder e riqueza do clero - A renovação da Igreja • Senhores e camponeses: <ul style="list-style-type: none"> - O aumento do poder senhorial - Os domínios senhoriais • A vida da nobreza • A vida dos camponeses • As relações feudais 	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar o clima de insegurança na Europa da Alta Idade Média com a pressão das invasões e a regressão económica. - Distinguir os fundamentos do poder da aristocracia guerreira e do clero. - Reconhecer a importância do clero como factor de regulação da sociedade medieval. - Reconhecer o domínio senhorial como o centro da vida económica e social no sistema feudal. - Comparar o estilo de vida dos grupos sociais privilegiados com o quotidiano dos camponeses. - Analisar as relações feudo – vassálicas. 	4/6	
	<p>C3 – A Península Ibérica: dois Mundos em presença</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocupação muçulmana e resistência cristã. • Duas sociedades em presença: <ul style="list-style-type: none"> - Formas de relacionamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os contrastes civilizacionais religiosos, linguísticos, culturais, económicos e sociais entre esses dois mundos em presença. 	10	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
TEMA D – PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV	<ul style="list-style-type: none"> - A herança muçulmana • O avanço da Reconquista • A independência de Portugal • A formação do território português <p><u>D.1 – Desenvolvimento Económico, Relações Sociais E Poder Político. Lisboa Nos Circuitos Do Comércio Europeu.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV. • O dinamismo do mundo rural nos séculos XII e XIII. • Senhores, concelhos e poder régio. • Lisboa nos circuitos do comércio europeu 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer, como um dos resultados do contacto entre as duas comunidades, o contributo muçulmano para a civilização peninsular e europeia nos domínios do saber científico e das técnicas agrícolas, artesanais e marítimas. - Relacionar os avanços da reconquista com os apoios dos reinos cristãos europeus e com as divisões do mundo muçulmano. - Analisar as principais etapas da formação de Portugal, sua independência política e alargamento do território. - Identificar os indicadores da renovação e do dinamismo económico, social e político do ocidente, nos séculos XII a XIV. 	6	
	<p><u>D.2 – Cultura, arte e religião.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A cultura portuguesa face aos modelos europeus. • Cultura monástica, cultura cortesã e cultura popular. • As novas ordens religiosas. As universidades. • Do românico ao gótico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar a inter-relação entre os aspectos demográficos, económicos e técnicos perante os referidos dinamismos. - Avaliar a importância dos aspectos específicos da renovação económica, social e política portuguesas nesse período histórico. - Descrever a importância da cidade de Lisboa no contexto da evolução do comércio marítimo dos séculos XIII e XIV. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a função da Universidade. - Perceber a importância da criação da Universidade em Portugal, para o fomento do ensino público. - Explicar a importância das ordens mendicantes no espaço urbano. - Relacionar a arte românica e a arte gótica com os respectivos contextos históricos. - Comparar os estilos românicos e góticos. - Explicar a especificidade do gótico português. - Desenvolver a sensibilidade estética. 	4