



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Espanhol do Ensino Básico e Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<ul style="list-style-type: none"> •Eu e os outros: caracterização; interesse e preferências. •Relações humanas. A organização social: a família, os jovens, os locais de encontro da juventude, o tempo livre, as festas, as férias. •Referências geográficas e culturais dos países onde se fala espanhol 	<p>Pronomes</p> <ul style="list-style-type: none"> •Pronomes possessivos: indefinido + nome + possessivo (<i>una hermana mía</i>). <p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Contraste <i>Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido/Pretérito Imperfecto</i> (revisão) •Presente do Indicativo (revisão) •Futuro Imperfecto (revisão) •Presente do Conjuntivo (revisão). <p>Orações simples</p> <ul style="list-style-type: none"> •Exclamativas (revisão). <p>Oração composta: coordenadas</p> <ul style="list-style-type: none"> •disjuntivas: <i>o...o...</i> <p>Oração composta: subordinadas</p> <ul style="list-style-type: none"> •<i>quiero + infinitivo</i> •<i>quiero que + conjuntivo</i>. •Condicional no indicativo, temporais, finais. <p>Marcadores temporais</p> <ul style="list-style-type: none"> •Indicadores de relação de diferentes momentos do passado. <p>Fonética (conteúdo transversal ao ciclo)</p> <p>Ortografia (conteúdo transversal ao ciclo)</p>	<p>Exprimir obrigação, mandato e autorização</p> <ul style="list-style-type: none"> •Inquirir sobre necessidade. <p>Exprimir sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Expressar agrado e desagrado. •Falares sobre gostos. •Expressar desejo e preferência. • Expressar estranheza e pena. 	<p>1º período 28 tempos de 45 minutos</p>	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> •Testes de discriminação fonética, de reconhecimento de estruturas prosódicas; •Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla); •Exercícios de Cloze (preenchimento de lacunas num texto previamente escutado); •Exercícios de identificação, de associação, de emparelhamento, de interpretação verbal do verbal; •Desenho de uma gravura ou indicação de um itinerário num mapa •Ordenação de gravuras, de falas de diálogos, de estrofes de canções; •Fichas, formulários, tabelas, diagramas, mapas, gráficos; •Explicação de termos. <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<ul style="list-style-type: none"> • Relações humanas. A organização social: os jovens; o trabalho, o tempo livre. 	<p>Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativos regulares. • Comparativos sintéticos. • Superlativos absolutos. <p>Pronomes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomes interrogativos: contraste <i>qué/cuál</i>. • Pronomes relativos: <i>que, el que, la que</i>. <p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pretérito imperfecto de subjuntivo. <p>Oração composta: subordinadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Creo que</i> + indicativo. • <i>No creo que</i> + conjuntivo. • Outros verbos que expressem juízo de valor + conjuntivo. • Discurso indireto: como verbos <i>decir que</i> e <i>preguntar</i> no pretérito perfecto e no pretérito indefinido; transmitindo ordem e pedidos (<i>que</i> + presente do conjuntivo). • Subordinadas adjetivas ou de relativo no indicativo. <p>Fonética (conteúdo transversal ao ciclo)</p> <p>Ortografia (conteúdo transversal ao ciclo)</p>	<p>Usos sociais da língua: cumprimentar, oferecer e convidar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oferecer-se para realizar algo. <p>Expressar sentimentos, gostos, desejos, intenções, opiniões e conselhos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar possibilidade e impossibilidade. • Expressar desejos (ampliação). • Dar e pedir opinião. • Falar sobre intenções. • Expressar indiferença. <p>Expressar obrigação, mandato e autorização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar autorização. • Conceder autorização. • Transmitir uma ordem a terceiros 	<p>2º período 24 tempos de 45 minutos</p>	<p>CRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionários (de pergunta-resposta, verdadeiro/falso, de escolha múltipla); • Fichas, formulários, diagramas, mapas, gráficos; • Testes de interpretação não verbal e verbal; • Ordenação de gravuras, de frases...; • Articulação de frases/partes de frases; • Completamento de frases, de textos; • Reconstituição de textos; • Resumo; • Contextualização de formas gramaticais. <p>EXPRESSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetição de frases; • Leitura oral; • Questionários; • Respostas a perguntas sobre uma série de imagens; • Formulação de enunciados relativos a situações dadas; • Relato de acontecimentos e vivências; • Completação de um diálogo; • Entrevista; • Debate; • Discurso em grupo; <p>• Relato;</p>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>•Referênciasgeográficasecultu- raisdospaísesonde sefalaEspa- nhol:osmeiosdecomunicação,aH istória.</p>	<p>Verbos •<i>PretéritoPluscuamperfectodeindicativo.</i> •Contraste<i>PretéritoPerfecto,Pretérito Indefinido, PretéritoImperfec- to,Pretérito PluscuamperfectodeIndicativo.</i></p> <p>Marcadorestemporais •Indicadoresderelaçãodediferentesmome- ntos dopassado. •Indicadoresde duração.</p> <p>Conectoresdiscursivos (conteúdostransversaisaociclo)</p> <p>Fonética (conteúdostransversaisaociclo)</p> <p>Ortografia (conteúdostransversaisaociclo)</p>	<p>Usos sociaisda língua:cumprimentar, oferecere convidar</p> <ul style="list-style-type: none"> •Telefonar. <p>Informação</p> <ul style="list-style-type: none"> •Narraracontecimentos. •Descreverações. <p>Exprimirsentimentos,gostos,desejos, intenções,opiniõeseconselhos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dar epediropinião(ampliação). •Expressaracordooudesacordo(ampliação). <p>Organizarodiscurso</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer e utilizar marcadores discursivos. <p>Organizarodiscurso</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconhecereutilizarmarcadoresdiscursivospara indicar relações dereforço,desequencialógicaede contraste. •Responder à intervenção de alguém medianteréplica. •Continuaraintervençãodealguémmedianteexemplos,argumentosere formulações. •Mudardetema. 	<p>3º Período1 4 tem- pos de 45 minu- tos</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Resumo oral; •Dramatização; •Simulação; •«Jogodepapeles»; •Reaçõsespontâneasasituaçõesdeaula. <p>EXPRESSÃO ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Preenchimentodebalõesnu- masériedevinhetas; •Descriçãodeimagens; <p>Avaliaçãocontínuaescalpa- cidades/conhecimentoseatitude s/valores:observaçãodireta deatitudesevalo- res,testesescritos,fichasdetra- balho,trabalhosescritos/ouora- is (individuais/eouem grupo).</p>