

**| PLANIFICAÇÃO ANUAL |**Documento(s) Orientador(es): *Programa e Metas Curriculares de Português*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>Oralidade</b>	Revisões do 3º ano  Grelhas de registo Narrativa oral	Aplicar os conhecimentos adquiridos no 3º ano.  Escutar para aprender a construir conhecimentos. Utilizar técnicas para registar e reter a informação. Produzir um discurso oral com correção.	setem- bro	Avaliação diagnóstica Avaliação formativa
<b>Leitura e Escrita</b>	Textos de enciclopédia Textos narrativos Textos poéticos Vocabulário Tema e assunto Processo de escrita – o texto poético	Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Planificar a escrita de textos. Rever textos escritos.		
<b>Educação Literária</b>	<i>Excerto da obra “Versos de Cacaracá”</i>	Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.		
<b>Gramática</b>	Revisões do 3.º ano	Recordar conteúdos abordados no ano anterior.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>Oralidade</b>	Questionário Discurso persuasivo	Escutar para aprender a construir conhecimentos. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	outubro	Avaliação formativa
<b>Leitura e Escrita</b>	Texto narrativo, informativo e poético Tema e assunto Acróstico Processo de escrita – texto informativo (a notícia)	Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Redigir corretamente. Escrever textos informativos. Planificar a escrita de textos. Rever textos escritos.		
<b>Educação Literária</b>	<i>Excerto da obra “História com recadinho”</i>	Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.		
<b>Gramática</b>	Nomes – próprio, comum e comum coletivo; flexão em número Adjetivos – flexão em número	Reconhecer classes de palavras. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>Oralidade</b>	Questionário Apresentação oral Formulação de questões	Escutar para aprender a construir conhecimentos. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. Participar em atividades de expressão oral orientada respeitando regras e papéis específicos.	novembro	Avaliação formativa
<b>Leitura e Escrita</b>	Textos narrativos Textos diversos Tema e assunto Processo de escrita – a carta	Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Organizar os conhecimentos do texto. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Planificar a escrita de textos. Rever textos escritos.		
<b>Educação Literária</b>	<i>Excerto da obra “Versos de Cacarcá”</i>	Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários.		
<b>Gramática</b>	Variação dos nomes e adjetivos em género Variação dos nomes em grau Adjetivo numeral	Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. Reconhecer classes de palavras.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>Oralidade</b>	Questionário Apresentação oral	Escutar para aprender a construir conhecimentos. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	dezem- bro	Avaliação sumativa
<b>Leitura e Escrita</b>	Textos narrativos Textos poéticos Vocabulário Caligrama Processo de escrita – o postal	Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Planificar a escrita de textos. Rever textos escritos.		
<b>Educação Literária</b>	<i>Excerto da obra “O Gigante Egoísta”</i>	Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.		
<b>Gramática</b>	Variação dos adjetivos em grau Sujeito e predicado	Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. Analisar e estruturar unidades sintáticas.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>Oralidade</b>	Questionário Narrativa oral Texto informativo	Escutar para aprender a construir conhecimentos. Utilizar técnicas para registar e reter a informação. Produzir um discurso oral com correção.	janeiro	Avaliação formativa
<b>Leitura e Escrita</b>	Texto narrativo (com diálogo) Texto poético Caligrama Vírgula Reticências Parênteses curvos Processo de escrita – o texto dialogal	Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. Planificar a escrita de textos. Escrever textos diversos. Rever textos escritos.		
<b>Educação Literária</b>	<i>Excerto da obra “O gato e o escuro”</i>	Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.		
<b>Gramática</b>	Radical, prefixos e sufixos Palavra simples e complexa Pronomes pessoais (forma átona) Família de palavras Tempos verbais	Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>Oralidade</b>	Grelha de registo Apresentação oral Linguagem, formal e informal	Escutar para aprender a construir conhecimentos. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	fevereiro	Avaliação formativa
<b>Leitura e Escrita</b>	Texto narrativo Texto dramático Texto poético Translineação Processo de escrita – o texto narrativo	Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. Redigir corretamente. Planificar a escrita de textos. Escrever textos narrativos. Rever textos escritos.		
<b>Educação Literária</b>	<i>Excerto da obra "Teatro às três pancadas"</i>	Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Planificar a escrita de textos. Rever textos escritos.		
<b>Gramática</b>	Variação de verbos em modo Conjugação de verbos regulares e irregulares	Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>Oralidade</b>	Linguagem formal e informal Apresentação oral	Escutar para aprender a construir conhecimentos. Participar em atividades de expressão oral orientada respeitando regras e papéis específicos.	março	Avaliação sumativa
<b>Leitura e Escrita</b>	Texto narrativo Texto informativo Texto poético Texto descritivo Processo de escrita – o texto descritivo	Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Redigir corretamente. Escrever textos descritivos. Planificar a escrita de textos. Rever textos escritos.		
<b>Educação Literária</b>	<i>Excerto da obra “Mistérios”</i>	Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários.		
<b>Gramática</b>	Determinantes (artigos, possessivos e demonstrativos) Pronomes (possessivos e demonstrativos)	Reconhecer classes de palavras.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>Oralidade</b>	Questionário Discurso persuasivo	Utilizar técnicas para registar e reter a informação. Produzir um discurso oral com correção. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	abril	Avaliação formativa
<b>Leitura e Escrita</b>	Texto narrativo Texto poético Tema e assunto Processo de escrita – o aviso	Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Planificar a escrita de textos. Escrever textos diversos. Rever textos escritos.		
<b>Educação Literária</b>	<i>Excerto da obra “Mistérios”</i>	Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários.		
<b>Gramática</b>	Quantificador numeral Preposição Frase imperativa	Reconhecer classes de palavras. Analisar e estruturar unidades sintáticas.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>Oralidade</b>	Questionário Apresentação oral	Escutar para aprender a construir conhecimentos. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	maio	Avaliação formativa
<b>Leitura e Escrita</b>	Texto narrativo Texto poético Banda desenhada Processo de escrita – a banda desenhada	Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Redigir corretamente. Planificar a escrita de textos. Escrever textos diversos. Rever textos escritos.		
<b>Educação Literária</b>	Onomatopeias Excertos da obra “Contos de Andersen”: <i>O rouxinol</i> ; <i>A princesa e a ervilha</i>	Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários.		
<b>Gramática</b>	Discurso direto e indireto Advérbios Expansão de frases	Analisar e estruturar unidades sintáticas. Reconhecer classes de palavras.		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<b>Oralidade</b>	Facto e opinião	Escutar para aprender a construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção.	junho	Avaliação sumativa
<b>Leitura e Escrita</b>	Texto narrativo Textos diversos Processo de escrita – o convite	Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Planificar a escrita de textos. Escrever textos diversos. Rever textos escritos.		
<b>Educação Literária</b>	Textos PNL	Ler e ouvir ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários. Ler em termos pessoais. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.		
<b>Gramática</b>	Revisões	Recordar conteúdos trabalhados ao longo do ano.		