



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Educação Artístico-Musical / Metas de Aprendizagem no 1º ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO criação e EXPERIMENTAÇÃO CULTURAS MÚSICAS NOS CONTEXTOS 	<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> SONS DO CORPO / VOZ INSTRUMENTOS DA SALA DE AULA: FAMÍLIAS FLAUTA DE BISEL; ESTILOS MUSICAIS; <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ORGANIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DINÂMICOS <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> PULSAÇÃO; SONS E SILÊNCIOS COM UMA E DUAS PULSAÇÕES; COMPASSO QUATERNÁRIO; ORGANIZAÇÃO DE ELEMENTOS RÍTMICOS; <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> PAUTA E A CLAVE DE SOL; MOVIMENTOS SONOROS 	<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICAR SONS DE DIFERENTES FONTES SONORAS; IMITAR/PRODUZIR/IMPROVISAR SEQUÊNCIAS COM OS NÍVEIS CORPORAIS E INSTRUMENTOS DA SALA DE AULA IMITAR/PRODUZIR MELODIAS COM A VOZ; CANTAR MANTENDO A AFINAÇÃO; TOCAR COM AFINAÇÃO PEQUENAS SEQUÊNCIAS MELÓDICAS NA FLAUTA DE BISEL; IDENTIFICAR DIFERENTES ESTILOS MUSICAIS; IDENTIFICAR A DINÂMICA DE UMA PEÇA MUSICAL; INTERPRETAR SEQUÊNCIAS COM ALTERAÇÕES DE DINÂMICA; IDENTIFICAR/ MARCAR A PULSAÇÃO DE PEÇAS MUSICAIS; INTERPRETAR UMA PEÇA RÍTMICA EM NOTAÇÃO CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL; IDENTIFICAR SINAIS DE NOTAÇÃO MUSICAL; IDENTIFICAR SINAIS DE NOTAÇÃO MUSICAL; IDENTIFICAR MOVIMENTOS SONOROS; 	<p>16/15 AULAS DE 60M</p> <p>+5/4</p> <p>+2</p> <p>+3</p> <p>+4</p>	<p>FICHAS DE TRABALHO</p> <p>OBSERVAÇÃO DIRETA:</p> <ul style="list-style-type: none"> PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES NÍVEL DE PROFICIÊNCIA DAS TAREFAS ATITUDES E VALORES TRABALHO DE PROJETO MULTIDISCIPLINAR PRODUTO FINAL (APRESENTAÇÃO)

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> - ALTURA DEFINIDA E INDEFINIDA; - 7 NOTAS; <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSTINATO - PERGUNTA /RESPOSTA - CÂNONE 	<ul style="list-style-type: none"> - IDENTIFICAR SONS DE ALTURA DEFINIDA E INDEFINIDA; - ENTOAR PEQUENAS MELODIAS COM AS 7 NOTAS; <ul style="list-style-type: none"> - EXECUTAR OSTINATO E CÂNONE; - IMPROVISAR OSTINATO, PERGUNTA E RESPOSTA 	+-2	
<p>TEMA TRANSVERSAL EM ARTICULAÇÃO COM ALE PLÁSTICA E BIBLIOTECA: “ HISTÓRIAS TRADICIONAIS NO IMAGINÁRIO INFANTIL”</p> <p>O ALUNO INTERPRETA PEÇAS VOCAIS/EXECUTA PUBLICAMENTE PEÇAS INTEGRADAS EM MANIFESTAÇÕES DE MOVIMENTO, DANÇA E/OU TEATRO.</p> <p>O ALUNO RECONHECE E VALORIZA A MÚSICA COMO CONSTRUÇÃO SOCIAL, COMO PATRIMÓNIO E COMO FATOR DE IDENTIDADE SOCIAL E CULTURAL.</p>				
<p>OBS: OS CONTEÚDOS A LECIONAR FORAM ADAPTADOS EM FUNÇÃO DO TEMPO. OS DOMÍNIOS SÃO TRANSVERSAIS A TODOS OS CONTEÚDOS.</p>				