



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Educação Artístico-Musical / Metas de Aprendizagem no 1º ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<ul style="list-style-type: none"> PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL 	<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> SONS DO MEIO E DA NATUREZA /SILÊNCIO SONS DO CORPO / VOZ INSTRUMENTOS DA SALA DE AULA FLAUTA DE BISEL 	<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICAR SONS DE DIFERENTES FONTES SONORAS; IMITAR/PRODUZIR/IMPROVISAR SEQUÊNCIAS COM OS NÍVEIS CORPORAIS, E INSTRUMENTOS DA SALA DE AULA; IMITAR/PRODUZIR MELODIAS COM A VOZ; CANTAR MANTENDO A AFINAÇÃO; UTILIZAR A POSTURA CORRETA E A POSIÇÃO DAS MÃOS PARA TOCAR FLAUTA DE BISEL 	<p>16/15 AULAS DE 60M</p>	<p>FICHAS DE TRABALHO</p> <p>OBSERVAÇÃO DIRETA:</p> <ul style="list-style-type: none"> PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES NÍVEL DE PROFICIÊNCIA DAS TAREFAS ATITUDES E VALORES TRABALHO DE PROJETO MULTIDISCIPLINAR PRODUTO FINAL (APRESENTAÇÃO)
<ul style="list-style-type: none"> INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 	<p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> SOM FORTE, MÉDIO E PIANO VARIAÇÕES DE INTENSIDADE: CRES-CENDO E DIMINUENDO PP,P,MF, F, FF 	<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICAR COMPOSIÇÕES DE DIFERENTES INTENSIDADES; PRODUZIR SONS DE DIFERENTES INTENSIDADES, COM E SEM ALTERAÇÕES DE DINÂMICA; 	<p>+5/4</p> <p>+ 2</p>	
<ul style="list-style-type: none"> CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO 	<p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> PULSAÇÃO ANDAMENTO ANDANTE, ALLEGRO, LENTO SOM E SILÊNCIO DE UMA PULSAÇÃO DOIS SONS DE IGUAL DURAÇÃO NUMA PULSAÇÃO NOÇÃO DE COMPASSO 	<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICAR/ MARCAR A PULSAÇÃO DE PEÇAS MUSICAIS; IDENTIFICAR O ANDAMENTO DE UMA PEÇA MUSICAL; INTERPRETAR UMA PEÇA RÍTMICA COM NOTAÇÃO NÃO CONVEN-CIONAL CRIAR SEQUÊNCIAS RÍTMICAS RESPEITANDO INDICAÇÕES PRÉ DEFINIDAS 	<p>+3</p>	
<ul style="list-style-type: none"> CULTURAS MÚSICAS NOS CONTEXTOS 				

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	ALTURA - SONS AGUDOS, MÉDIOS E GRAVES - MOVIMENTOS SONOROS - PAUTA E CLAVE DE SOL - NOTAS MI, SOL, LÁ, RÉ FORMA - ORGANIZAÇÕES ELEMENTARES - FRASES - IMITAÇÃO	- IDENTIFICAR /PRODUZIR SONS DE ALTURAS DIFERENTES; - IDENTIFICAR MOVIMENTOS SONOROS; - IDENTIFICAR SINAIS DE NOTAÇÃO MUSICAL; - ENTOAR MELODIAS COM AS NOTAS MI, SOL, LÁ, RÉ; - IDENTIFICAR A SEQUÊNCIA/ORGANIZAÇÃO DE PARTES DIFERENTES OU IGUAIS NUMA PEÇA MUSICAL; - EXECUTAR FRASES DE UMA PEÇA MUSICAL - IDENTIFICAR A IMITAÇÃO NUMA PEÇA MUSICAL	+-3 +-3	
TEMA TRANSVERSAL EM ARTICULAÇÃO COM ALE PLÁSTICA E BIBLIOTECA: “ HISTÓRIAS TRADICIONAIS NO IMAGINÁRIO INFANTIL” O ALUNO PARTICIPA CANTANDO EM MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS PÚBLICAS. O ALUNO INTERPRETA PEÇAS INSTRUMENTAIS PARA ACOMPANHAR CANÇÕES. O ALUNO RECONHECE A DIVERSIDADE DO PANORAMA MUSICAL DE TRADIÇÃO ORAL.				
OBS: OS CONTEÚDOS A LECIONAR FORAM ADAPTADOS EM FUNÇÃO DO TEMPO. OS DOMÍNIOS SÃO TRANSVERSAIS A TODOS OS CONTEÚDOS.				