



## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Educação Artístico-Musical / Metas de Aprendizagem no 1º ciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<ul style="list-style-type: none"> <li>PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL</li> </ul>	<p><b>TIMBRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>SONS DO MEIO E DA NATUREZA /SILÊNCIO</li> <li>SONS DO CORPO / VOZ</li> <li>SONS NATURAIS E SONS ARTIFICIAIS</li> <li>INSTRUMENTOS ELEMENTARES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>IDENTIFICAR SONS DE DIFERENTES FONTES SONORAS;</li> <li>IMITAR/PRODUZIR/IMPROVISAR SEQUÊNCIAS COM OS NÍVEIS CORPORAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS ELEMENTARES</li> <li>IMITAR/PRODUZIR MELODIAS COM A VOZ;</li> <li>CANTAR MANTENDO A AFINAÇÃO;</li> </ul>	<p>16/15 AULAS DE 60M</p> <p>+5/4</p>	<p>FICHAS DE TRABALHO</p> <p><b>OBSERVAÇÃO DIRETA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES</li> <li>NÍVEL DE PROFICIÊNCIA DAS TAREFAS</li> <li>ATITUDES E VALORES</li> <li>TRABALHO DE PROJETO MULTIDISCIPLINAR</li> <li>PRODUTO FINAL (APRESENTAÇÃO)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</li> </ul>	<p><b>DINÂMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>SOM FORTE, MÉDIO E PIANO</li> <li>VARIAÇÕES DE INTENSIDADE: CRESCENDO E DIMINUENDO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>IDENTIFICAR COMPOSIÇÕES DE DIFERENTES INTENSIDADES;</li> <li>PRODUZIR SONS DE DIFERENTES INTENSIDADES, COM E SEM ALTERAÇÕES DE DINÂMICA;</li> </ul>	<p>+2</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>criação e EXPERIMENTAÇÃO</li> </ul>	<p><b>RITMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PULSAÇÃO</li> <li>SONS CURTOS E LONGOS</li> <li>ANDAMENTO ANDANTE, ALLEGRO, LENTO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>IDENTIFICAR/ MARCAR A PULSAÇÃO DE PEÇAS MUSICAIS;</li> <li>INTERPRETAR UMA PEÇA RÍTMICA</li> <li>IDENTIFICAR O ANDAMENTO DE UMA PEÇA MUSICAL;</li> </ul>	<p>+3</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>CULTURAS MÚSICAS NOS CONTEXTOS</li> </ul>	<p><b>ALTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>SONS AGUDOS, MÉDIOS E GRAVES</li> <li>MOVIMENTOS SONOROS;</li> <li>NOTAS MI, SOL, LÁ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>IDENTIFICAR /PRODUZIR SONS DE ALTURAS DIFERENTES;</li> <li>IDENTIFICAR MOVIMENTOS SONOROS;</li> <li>ENTOAR MELODIAS COM AS NOTAS MI, SOL E LÁ;</li> </ul>	<p>+2</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<b>FORMA</b> - DIFERENTE OU IGUAL - ORGANIZAÇÕES ELEMENTARES	- IDENTIFICAR A SEQUÊNCIA/ORGANIZAÇÃO DE PARTES DIFERENTES OU IGUAIS NUMA PEÇA MUSICAL;	+3	
<b>TEMA TRANSVERSAL EM ARTICULAÇÃO COM ALE PLÁSTICA E BIBLIOTECA: “ HISTÓRIAS TRADICIONAIS NO IMAGINÁRIO INFANTIL”</b> O ALUNO PARTICIPA CANTANDO EM MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS PÚBLICAS. O ALUNO RECONHECE A DIVERSIDADE DO PANORAMA MUSICAL DE TRADIÇÃO ORAL.				
<b>Obs:</b> Os conteúdos a lecionar foram adaptados em função do tempo. Os domínios são transversais a todos os conteúdos.				