



PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documento(s) Orientador(es): Programa de Educação Artístico-Musical / Metas de Aprendizagem no 1ºciclo

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	TEMPO	AValiação
<ul style="list-style-type: none"> PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO criação e EXPERIMENTAÇÃO CULTURAS MÚSICAS NOS CONTEXTOS 	<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> SONS DO MEIO E DA NATUREZA /SILÊNCIO SONS DO CORPO / VOZ <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> SONS FORTES E FRACOS; SOM FORTE, MÉDIO E PIANO <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> PULSAÇÃO ANDAMENTO RÁPIDO E LENTO <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> SONS FINOS E GROSSOS SONS GRAVES E AGUDOS <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> DIFERENTE OU IGUAL 	<ul style="list-style-type: none"> DISTINGUIR SONS DE DIFERENTES FONTES SONORAS; IMITAR/PRODUZIR COM OS NÍVEIS CORPORAIS SEQUÊNCIAS RÍTMICAS; IMITAR/PRODUZIR COM A VOZ SONS ISOLADOS, MOTIVOS E MELODIAS CANTAR MANTENDO A AFINAÇÃO; IDENTIFICAR COMPOSIÇÕES DE DIFERENTES INTENSIDADES; PRODUZIR COM O CORPO SONS DE INTENSIDADE FORTE, MÉDIA E PIANO; IDENTIFICAR/ MARCAR A PULSAÇÃO DE PEÇAS MÚSICAS UTILIZANDO O CORPO IDENTIFICAR O ANDAMENTO DE UMA PEÇA MUSICAL; IDENTIFICAR /PRODUZIR SONS DE ALTURAS DIFERENTES IDENTIFICAR PARTES IGUAIS E DIFERENTES NUMA PEÇA MUSICAL ASSOCIAR MOVIMENTOS A PARTES IGUAIS E DIFERENTES 	<p>16/15 AULAS DE 60M</p> <p>+5/4</p> <p>+2</p> <p>+4</p> <p>+2</p> <p>+3</p>	<p>OBSERVAÇÃO DIRETA:</p> <ul style="list-style-type: none"> PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES NÍVEL DE PROFICIÊNCIA DAS TAREFAS ATITUDES E VALORES TRABALHO DE PROJETO MULTIDISCIPLINAR PRODUTO FINAL (APRESENTAÇÃO)
<p>TEMA TRANSVERSAL EM ARTICULAÇÃO COM ALE PLÁSTICA E BIBLIOTECA: “ HISTÓRIAS TRADICIONAIS NO IMAGINÁRIO INFANTIL”</p> <p>O ALUNO PARTICIPA CANTANDO EM MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS PÚBLICAS.</p>				
<p>OBS: Os CONTEÚDOS A LECIONAR FORAM ADAPTADOS EM FUNÇÃO DO TEMPO. Os DOMÍNIOS SÃO TRANSVERSAIS A TODOS OS CONTEÚDOS.</p>				