

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual

maio de 2020

PROVA / 14 | 2020

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final a nível de escola do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual do Ensino Básico e as Metas Curriculares de Educação Visual para o ensino básico e permite avaliar aprendizagens passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada, nos domínios da Comunicação visual e dos Elementos da forma.

Caracterização da prova

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova é do tipo “Prova Escrita” e apresenta dois grupos de itens.

No Grupo I, avaliam-se competências no domínio do Design.

É pedido ao aluno que desenvolva um projeto de Design de acordo com os critérios apresentados.

No Grupo II, avaliam-se competências nos domínios da comunicação e da expressão visual.

É pedido ao aluno que desenvolva um projeto de comunicação usando elementos expressivos e de organização espacial de acordo com os critérios apresentados.

A estrutura da prova sintetiza-se nos Quadros 1 e 2.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios

Grupo I		
Domínios e Competências	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Comunicação visual - Compreender que as formas têm diferentes significados de acordo com os sistemas simbólicos a que pertencem. - Conceber organizações espaciais dominando regras elementares da composição. - Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa de formas. - Conceber formas obedecendo a alguns princípios de representação normalizada. Elementos da forma - Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas. - Compreender as relações do Homem com o espaço: proporção, escala, movimento, ergonomia e antropometria. - Conceber projetos e organizar com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais. - Compreender através da representação de formas, os processos subjacentes à percepção do volume. - Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas	Comunicação Visual - Logótipo - Símbolo - Imagem visual Perceção Visual da Forma - Espaço/Forma Os elementos da Linguagem Visual - Linha - Textura - Cor	50

Grupo II		
Domínios e Competências	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Comunicação visual - Ler e interpretar narrativas nas diferentes linguagens visuais. - Reconhecer, através da experimentação plástica, a arte como expressão do sentimento e do conhecimento. - Compreender que as formas têm diferentes significados de acordo com os sistemas simbólicos a que pertencem. - Conceber organizações espaciais dominando regras elementares da composição. Elementos da forma - Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas. - Conceber projetos e organizar com funcionalidade e equilíbrio os espaços bidimensionais e tridimensionais. - Compreender através da representação de formas, os processos subjacentes à percepção do volume. - Compreender a estrutura das formas naturais e dos objetos artísticos, relacionando-os com os seus contextos. - Perceber os mecanismos percetivos da luz/cor, síntese aditiva e subtrativa, contraste e harmonia e suas implicações funcionais. - Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas - Criar composições a partir de observações diretas e de realidades imaginadas utilizando os elementos e os meios da expressão visual.	Comunicação Visual - Símbolo - Imagem visual Perceção Visual da Forma - Espaço/Forma - Figura/fundo Os elementos da Linguagem Visual - Ponto - Linha - Textura - Claro/escuro - Cor	50

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção • desenho rigoroso; • desenho livre e tratamento de superfície.	2	50

Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita/desenho:

- lápis nº 0, nº 2 e nº 4;
- régua de 50 cm;
- esquadros de 45° e de 30° / 60°;
- lápis de cor e/ou canetas de feltro;
- folhas soltas de papel vegetal;
- folhas soltas de papel quadriculado.

As respostas são registadas em folhas próprias, modelo do MEC, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

Duração

A prova final tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.