



INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Musical

maio de 2015

PROVA / 12 | 2015

2º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final a nível de escola do 2.º Ciclo da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2015, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

Objeto de avaliação

A prova da disciplina de Educação Musical incide sobre as aprendizagens definidas para o final do 2º Ciclo do ensino Básico tendo como referente o programa em vigor.

Caracterização da prova

A prova de equivalência é constituída por duas componentes, de realização obrigatória, que inclui a Parte Escrita (Auditiva e Teórica) e Parte Prática.

Algumas questões são antecedidas por partituras, imagens e audições, elementos necessários para a elaboração das respostas.

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova é estruturada de modo a avaliar as competências dos alunos nos seguintes domínios:

A valorização dos domínios da prova na Parte Escrita apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios

Domínios	Cotação (em pontos)
Parte Teórica - Grupo I, II, III - Identificação de instrumentos e famílias de instrumentos	8+7+8
Parte Teórica - Grupo IV – Dedilhação da flauta de bisel	9
Parte Teórica - Grupo V – Análise de partituras	7

Parte Teórica - Grupo VI – Domínio e aplicação da notação musical	11
Parte Auditiva – Grupos I, II, III e IV - Identificação auditiva de conceitos (Timbre; Ritmo; Dinâmica, Altura e Forma) e de estilos musicais	50

Em cada grupo, para além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	Escolha múltipla	6 a 28	1 a 4
	Associação		
	Ordenação		
	Completamento		
Itens de construção	Completamento	4 a 20	1 a 2
	Associação		
	Resposta curta		
	Resposta restrita	1	11

A valorização dos domínios da prova na Parte Prática apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios

Domínios	Cotação (em pontos)
Grupo I - Execução de um ritmo com níveis corporais	25
Grupo II – Execução de um ritmo num instrumento de percussão	25
Grupo III – Execução de uma melodia na flauta de bisel	50

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

O aluno deve utilizar os conceitos e o vocabulário específicos da disciplina usando corretamente a língua portuguesa. No presente ano letivo, na classificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo Ortográfico de 1945, quer no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

Todas as questões da Parte Escrita são classificadas com base no Certo/Errado, à exceção do Grupo VI (item de construção - resposta restrita).

A escrita musical quando necessária deve ser clara e definida, não suscitando qualquer dúvida. No caso de notas que ocupem linha e espaço em simultâneo serão consideradas erradas, sendo-lhes atribuído zero pontos.

Itens de seleção

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de ordenação, todas as respostas são pontuadas, independentemente do número de respostas certas.

Nos itens de associação e nos de completamento, são apenas atribuídas pontuações às respostas totalmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Itens de construção

Nos itens de completamento e nos de resposta fechada, a cotação completa do item só é atribuída às respostas totalmente corretas.

No caso das posições na flauta, todos os buracos necessários para cada posição devem estar completamente tapados, sem suscitar dúvidas. Caso isso não aconteça, a resposta é classificada com zero pontos.

Nas questões de resposta restrita, são atribuídos pontos de acordo com a aplicação das indicações.

No caso do grupo VI da parte escrita, se o número ultrapassar a extensão de compassos requerida, deve ser contabilizado apenas o primeiro compasso.

Itens de execução

Relativamente aos grupos da Parte Prática, as respostas são pontuadas de acordo com níveis de desempenho.

A classificação final da disciplina corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

Parte Escrita

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Não é permitido o uso de corretor.

Parte Prática

O aluno deve trazer flauta de bisel.

Pode utilizar caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Duração

A prova escrita tem a duração de 60 minutos e a prova prática tem a duração de 15 minutos.

