



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE SANTIAGO DO CACÉM

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2018/2019  
EDUCAÇÃO MUSICAL - 6º ano

| Domínios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ponderação (%) | Instrumentos de avaliação/parâmetros                                                        | Distribuição da ponderação (%)                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COGNITIVO</b><br>(Saber)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>45%</b>     | <i>Testes</i>                                                                               | <b>32%</b>                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | <i>Fichas de Trabalho e/ou trabalho de grupo*</i>                                           | <b>10%</b>                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | <i>TIC</i>                                                                                  | <b>1%</b>                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | <i>Língua Portuguesa</i>                                                                    | <b>2%</b>                                                                                                                                                                         |
| <b>PSICOMOTOR</b><br>(Saber fazer)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>40%</b>     | <i>Atividades práticas</i>                                                                  | <i>Todas as atividades (rítmicas, melódicas, vocais, corporais e instrumentais) têm o mesmo peso. Neste parâmetro inclui-se o trabalho de grupo de natureza interdisciplinar.</i> |
| <b>SOCIOAFETIVO</b><br>(Saber estar)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>15%</b>     | <i>Respeito pelos colegas e professores</i>                                                 | <b>4%</b>                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | <i>Cumprimento das regras de bom funcionamento da aula</i>                                  | <b>4%</b>                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | <i>Cumprimento das tarefas/trabalhos propostos nos prazos definidos</i>                     | <b>4%</b>                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | <i>Responsabilização pelos materiais necessários para o bom funcionamento da disciplina</i> | <b>3%</b>                                                                                                                                                                         |
| <p>* O trabalho pode ser realizado no âmbito da disciplina ou de caráter interdisciplinar.</p> <p>A participação dos alunos (como <b>intérpretes</b>) numa apresentação musical pública é <u>obrigatória</u> (salvo indicação devidamente fundamentada por parte do E.E e comunicada através da caderneta à docente) e será avaliada dentro do Domínio Psicomotor, uma vez que o objetivo fundamental da disciplina é “<b>fazer música</b>”.</p> |                |                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |

A docente da disciplina  
Maria José Nogueira da Silva