

Ano Letivo 2025/2026

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Nº do PROJETO:

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Pág.1

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO), Referencial de formação

| TEMAS/ DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | N.º DE AULAS (50') |
|---|---|---|--|---|-----------------------|
| Módulo 8 Oralidade Debate Apreciação crítica Texto de opinião | Módulo 8 ORALIDADE/COMPREENSÃO Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. EXPRESSÃO - Fazer exposições orais para apresentação de temas. - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. | Promover atividades que desenvolvam a capacidade de interpretação de debates: • análise de debates parlamentares; - explicitar os pontos de vista de cada interveniente e os argumentos utilizados; • Identificar objetivos comunicativos inerentes à intervenção de cada participante. • Promover atividades de preparação, realização e avaliação de uma intervenção num debate, na sequência de trabalho em equipa. | Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor Sabe-dor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F) | ✓ observação (grelhas e registos) ✓ apresentação oral ✓ participação oral ✓ participação em chat e fóruns ✓ caderno diário ✓ diálogo ✓ portefólio ✓ e-portefólio ✓ mapa de conceitos ✓ questionamento oral e escrito ✓ lista de verificação | 46 aulas |

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Nº do PROJETO:

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Pág.2

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | V ficha de leitura de uma obra literária | |
|--|--|--|--|--|--|

| TEMAS/ DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | N.º DE AULAS (50') |
|--|---|---|---|---|-----------------------|
| Leitura Artigo de opinião /apreciação crítica | LEITURA (L) <ul style="list-style-type: none">Ler, de modo crítico e autónomo, textos de apreciação crítica, publicados em suportes variados. | <ul style="list-style-type: none">compreensão e interpretação de textos;elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares;aquisição de saberes relacionados com a organização do texto próprio do género a que pertence;compreensão escrita. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">produção de textos inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa, que impliquem:- desenvolver conhecimentos relacionados com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação;- manipular textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista;- planificar o que se vai escrever através de procedimentos que impliquem decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita, | Conhecedor Sabe-dor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) | <input checked="" type="checkbox"/> participação em jogos didáticos <input checked="" type="checkbox"/> produção de material digital <input checked="" type="checkbox"/> questão-aula <input checked="" type="checkbox"/> síntese <input checked="" type="checkbox"/> autoavaliação <input checked="" type="checkbox"/> avaliação de pares <input checked="" type="checkbox"/> teste (avaliação formativa / sumativa para dar feedback) <input checked="" type="checkbox"/> teste escrito (classificação por domínios) | |
| Escrita Texto de opinião Apreciação Crítica | ESCRITA (E) <ul style="list-style-type: none">Escrever textos de opinião e/ou apreciações críticas. | | Conhecedor Sabe-dor Culto Informado (A, B, G, I, J) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | Nota: Estes instrumentos são transversais a todos os módulos. | |



**Agrupamento de Escolas de
Santiago do Cacém**



Ano Letivo 2025/2026

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Nº do Projeto:

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Pág.3

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| TEMAS/ DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | PROCESSOS DE RECOLHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | N.º DE AULAS (50') |
|----------------------------|--|---|--------------------------|---|-------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - reescrever individualmente o texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - rever (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoar o texto, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - fazer a apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; - preparar a versão final. • desenvolvimento da expressão escrita de textos em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. • aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto; • manipulação de textos fazendo variar a extensão de frases ou segmentos textuais, modificando o ponto de vista; • apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas. | | | |



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Nº do PROJETO:

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Pág.4

| TEMAS/ DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | N.º DE AULAS (50') |
|--|---|---|---|---|-------------------------------|
| Educação Literária Conto contemporâneo Manuel da Fonseca, "Sempre é uma companhia"; Maria Judite de Carvalho, "George"; Mário de Carvalho, "Famílias desavindas" (escolher um conto) Poesia contemporânea Poemas de poetas portugueses contemporâneos (escolher três autores e dois poemas de cada um desses autores): Miguel Torga, Jorge de Sena, Eugénio de Andrade, Alexandre O'Neill, António Ramos Rosa, Heriberto Helder, Ruy Belo, Manuel Alegre, Luiza Neto Jorge, Vasco Graça Moura, | EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL) • Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. | <ul style="list-style-type: none"> consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários; compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura. valorização da leitura e consolidação do hábito de ler. exploração de temas interdisciplinares suscitados por obras literárias digitais. | Concedor Sabe-dor Culto Informado (A, B, G, I, J) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | | |

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Nº do PROJETO:

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Pág.5

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|
| Nuno Júdice, Ana Luísa Amaral | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|

| TEMAS/ DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | N.º DE AULAS (50') |
|--|--|---|--|--|-----------------------|
| Gramática Processos irregulares de formação de palavras. Funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). | GRAMÁTICA (G) • Conhecer a distribuição geográfica do Português no mundo. • Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). • Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. | • consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular; • análise gramatical de orações e frases; • explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos; | Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor Sabe- dor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organiza- dor (A, B, C, I, J) | | |

| | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|--|----------|
| Módulo 9 Oralidade Debate | Módulo 9 ORALIDADE (COMPREENSÃO ORAL – CO) • Interpretar exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. | • comparação entre debates televisivos e debates parlamentares; preparação e intervenção oral num debate; | *os mesmos enunciados no Módulo 8 | | 50 aulas |
|---|--|---|-----------------------------------|--|----------|

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Nº do PROJETO:

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Pág.6

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| Apreciação crítica Texto de opinião | (EXPRESSÃO ORAL – EO) <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| TEMAS/ DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | N.º DE AULAS (50') |
|--|---|---|---|--|-----------------------|
| Leitura Artigo de opinião | LEITURA (L) <ul style="list-style-type: none"> Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analizar a organização interna e externa do texto. | Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião. <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analizar a organização interna e externa do texto. | *os mesmos enunciados no Módulo 8 | | |
| Escrita Texto de opinião Apreciação Crítica | ESCRITA (E) <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos de opinião ou apreciações críticas. Planificar os textos a escrever. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os | [...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 8 | [...]**os mesmos enunciados no Módulo 8 | | |

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Nº do PROJETO:

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Pág. 7

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| TEMAS/ DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA | DESCRITORES DO PA | PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | N.º DE AULAS (50') |
|--|--|--|--|--|-----------------------|
| Educação Literária José Saramago, « <i>Memorial do Convento</i> » (integral) Gramática *Os mesmos enunciados no Módulo 8 Nota: Os conteúdos deste domínio serão selecionados de acordo com as necessidades dos alunos e o corpus textual mobilizado ao longo do módulo | EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL) Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX. Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Gramática (G) <ul style="list-style-type: none"> Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analizar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). | [...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 8. | [...]* *os mesmos enunciados no Módulo 8 | | |

Ano Letivo 2025/2026

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Pág.8

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). | | | |
|--|---|--|--|--|

Propostas DAC e Cidadania e Desenvolvimento

De acordo com os interesses e as necessidades dos alunos e ainda com as sugestões dos membros do Conselho de Turma, serão definidos e implementados os DAC em sintonia com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

As visitas de estudo e outras atividades serão calendarizadas em consonância com as propostas disponíveis.

Nota:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.