

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Pág.1

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO), Referencial de formação

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
Módulo 8 Oralidade Debate Apreciação crítica Texto de opinião	Módulo 8 ORALIDADE/COMPREENSÃO Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. EXPRESSÃO - Fazer exposições orais para apresentação de temas. - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Promover atividades que desenvolvam a capacidade de interpretação de debates: • análise de debates parlamentares; - explicitar os pontos de vista de cada interveniente e os argumentos utilizados; • Identificar objetivos comunicativos inerentes à intervenção de cada participante. • Promover atividades de preparação, realização e avaliação de uma intervenção num debate, na sequência de trabalho em equipa.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor Sabe-dor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)	✓ observação (grelhas e registos) ✓ apresentação oral ✓ participação oral ✓ participação em chat e fóruns ✓ caderno diário ✓ diálogo ✓ portefólio ✓ e-portefólio ✓ mapa de conceitos ✓ questionamento oral e escrito ✓ lista de verificação	46 aulas

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág. 2

				✓ ficha de leitura de uma obra literária	
--	--	--	--	--	--

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>Leitura</p> <p>Artigo de opinião /apreciação crítica</p>	<p>LEITURA (L)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, de modo crítico e autónomo, textos de apreciação crítica, publicados em suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> compreensão e interpretação de textos; elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; compreensão escrita. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> produção de textos inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa, que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - desenvolver conhecimentos relacionados com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação; - manipular textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista; - planificar o que se vai escrever através de procedimentos que impliquem decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita, 	<p>Conhecedor Sabe- dor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador Organiza- dor (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>✓ participação em jogos didáticos</p> <p>✓ produção de material digital</p> <p>✓ questão-aula</p> <p>✓ síntese</p> <p>✓ autoavaliação</p> <p>✓ avaliação de pares</p> <p>✓ teste (avaliação formativa / sumativa para dar feedback)</p> <p>✓ teste escrito (classificação por domínios)</p> <p>Nota: Estes instrumentos são transversais a todos os módulos.</p>	
<p>Escrita</p> <p>Texto de opinião Apreciação Crítica</p>	<p>ESCRITA (E)</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos de opinião e/ou apreciações críticas. 		<p>Conhecedor Sabe- dor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador Organiza- dor (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.3

		decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;			
--	--	--	--	--	--

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
		<ul style="list-style-type: none"> - reescrever individualmente o texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - rever (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoar o texto, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - fazer a apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; - preparar a versão final. • desenvolvimento da expressão escrita de textos em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. • aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto; • manipulação de textos fazendo variar a extensão de frases ou segmentos textuais, modificando o ponto de vista; • apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas. 			

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Pág. 4

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>Educação Literária</p> <p>Conto contemporâneo</p> <p>Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia”; Maria Judite de Carvalho, “George”; Mário de Carvalho, “Famílias desavindas” (escolher um conto)</p> <p>Poesia contemporânea</p> <p>Poemas de poetas portugueses contemporâneos (escolher três autores e dois poemas de cada um desses autores): Miguel Torga, Jorge de Sena, Eugénio de Andrade, Alexandre O’Neill, António Ramos Rosa, Herberto Helder, Ruy Belo, Manuel Alegre, Luiza Neto Jorge, Vasco Graça Moura,</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XX. Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários; compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura. valorização da leitura e consolidação do hábito de ler. exploração de temas interdisciplinares suscitados por obras literárias digitais. 	<p>Conhecedor Sabe- dor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.5

Nuno Júdice, Ana Luísa Amaral					
-------------------------------	--	--	--	--	--

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
Gramática Processos irregulares de formação de palavras. Funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).	GRAMÁTICA (G) <ul style="list-style-type: none"> Conhecer a distribuição geográfica do Português no mundo. Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. 	<ul style="list-style-type: none"> consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular; análise gramatical de orações e frases; explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos; 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor Sabe-dor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)		
Módulo 9 Oralidade Debate	Módulo 9 ORALIDADE (COMPREENSÃO ORAL – CO) <ul style="list-style-type: none"> Interpretar exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> comparação entre debates televisivos e debates parlamentares; preparação e intervenção oral num debate; 	*os mesmos enunciados no Módulo 8		50 aulas

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.6

<p>Apreciação crítica</p> <p>Texto de opinião</p>	<p>(EXPRESSÃO ORAL – EO)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 				
---	---	--	--	--	--

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>Leitura</p> <p>Artigo de opinião</p>	<p>LEITURA (L)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisar a organização interna e externa do texto. 	<p>Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisar a organização interna e externa do texto.</p>	<p>*os mesmos enunciados no Módulo 8</p>		
<p>Escrita</p> <p>Texto de opinião</p> <p>Apreciação Crítica</p>	<p>ESCRITA (E)</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos de opinião ou apreciações críticas. Planificar os textos a escrever. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os 	<p>[...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 8</p>	<p>[...]**os mesmos enunciados no Módulo 8</p>		

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.7

	textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção.				
--	--	--	--	--	--

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRIPTORIOS DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
<p>Educação Literária José Saramago, «<i>Memorial do Convento</i>» (integral)</p> <p>Gramática *Os mesmos enunciados no Módulo 8</p> <p>Nota: Os conteúdos deste domínio serão selecionados de acordo com as necessidades dos alunos e o corpus textual mobilizado ao longo do módulo</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (EL)</p> <p>Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX. Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Gramática (G)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). 	<p>[...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 8.</p>	<p>[...]* *os mesmos enunciados no Módulo 8</p>		

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2023/2026

DISCIPLINA/Português

Ano de escolaridade: (3º ano de formação)

Nº DO PROJETO:

Pág.8

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). • Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). 				
--	---	--	--	--	--

Propostas DAC e Cidadania e Desenvolvimento

De acordo com os interesses e as necessidades dos alunos e ainda com as sugestões dos membros do Conselho de Turma, serão definidos e implementados os DAC em sintonia com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

As visitas de estudo e outras atividades serão calendarizadas em consonância com as propostas disponíveis.

Nota:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.