

DISCIPLINA/UFCD: Português  
Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)  
Pág.1

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO), Referencial de Formação

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50’)
<b>MÓDULO 5</b>  <b>ORALIDADE</b>  <b>Compreensão</b> Discurso político  <b>Expressão</b>  Exposição sobre um tema OU Texto de opinião OU Apreciação crítica	- Interpretar discursos políticos. - Avaliar os argumentos usados em discursos políticos.  - Fazer exposições orais para apresentação de temas. - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo.  - Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias	- Visionamento/audição de discursos políticos, para responder a perguntas como: ✓ qual(-ais) é(são) a(s) questão(-ões) suscitada(s) pelo orador? ✓ de que modo o orador expõe o seu ponto de vista relativamente ao tema que desenvolve? ✓ que recursos utiliza para causar no destinatário o efeito pretendido? ✓ qual a finalidade comunicativa do discurso em análise? - Resumo do discurso político visto/ouvido.  - Preparação, realização e avaliação de uma exposição oral em registo formal para a turma, incluindo passos como: ✓ esboço do plano da exposição oral a realizar; ✓ elaboração do material visual de suporte à exposição oral; ✓ realização da exposição oral num registo de língua cuidado; ✓ avaliação da eficácia da sua exposição oral tendo em conta os objetivos comunicativos definidos e a reação do público.	Comunicador (A, B, D, E, H)  Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J)  Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)  Participativo   Colaborador (B, C, D, E, F)  Conhecedor   Sabe-	Fichas  Grelhas de observação  Grelhas de classifica- ção  Listas de verificação  Rubricas  Portefólio  Questionários	45 aulas

**DISCIPLINA/UFCD: Português**

**Nº do projeto:**

**Ano de escolaridade:** (2º ano de formação)

Pág.2

<p><b>LEITURA</b></p> <p>Artigo de opinião</p>	<p>principais, pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido;</li> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>✓ relacionar as diversas unidades de sentido.</li> </ul> </li> <li>- Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura.</li> <li>- Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>✓ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>✓ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>✓ inferir informação a partir do texto;</li> <li>✓ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>✓ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto.</li> </ul> </li> <li>- Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras.</li> </ul>	<p>dor  Culto  Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador  Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
	<p>Interpretar textos das obras de Camilo Castelo Branco e de Eça de Queirós.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sines-</li> </ul>	<p>Promoção de estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidação e aquisição de conhecimen-</li> </ul>	<p>Conhecedor  Sabe- dor  Culto  Informado (A, B, G, I, J)</p>		
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>					

**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA**

**Ciclo de Formação: 2024/2027**

**DISCIPLINA/UFCD: Português**

**Ano de escolaridade: (2º ano de formação)**

**Nº do projeto:**

**Pág.3**

<p>Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição (escolher 5 de entre as secções seguintes: introdução; capítulos I, IV, X e XIX; conclusão)</p> <p>Eça de Queirós, Os Maias (leitura integral)</p>	<p>tesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> </ul> <p>-Mobilizar para a interpretação textual</p> <p>-Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de opinião.</li> <li>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação</li> </ul>	<p>to e saberes (modos literários, estrutura do texto, recursos expressivos);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compreensão de textos literários com base num percurso de leitura que implique:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>-fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li> </ul> <p>-mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais;</p> <p>-analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</p> <p>-justificar, de modo fundamentado, as interpretações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando os objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo, entre outros);</li> <li>-selecionar os livros a ler em função do projeto de leitura;</li> <li>-desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> <li>• exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável   Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico   Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
---	---	---	--	--	--

**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA**

**Ciclo de Formação: 2024/2027**

**DISCIPLINA/UFCD: Português**

**Nº do projeto:**

**Ano de escolaridade: (2º ano de formação)**

Pág.4

<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Texto de opinião</p>	<p>relevante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul> <p>- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo</p>	<p>Elaboração de textos inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ desenvolver conhecimentos relacionados com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação;</li> <li>✓ manipular textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista, entre outros;</li> <li>✓ planificar o que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, nomeadamente, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita, decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</li> <li>✓ elaborar um texto prévio.</li> <li>✓ rever (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e</li> </ul>	<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador   Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável   Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
---	--	--	---	--	--

**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA**

**Ciclo de Formação: 2024/2027**

**DISCIPLINA/UFCD: Português**

**Nº do projeto:**

**Ano de escolaridade: (2º ano de formação)**

Pág.5

<p><b>GRAMÁTICA</b> (nota 1)</p> <p>.Constituintes da frase; . Funções sintáticas; .Coordenação e Subordinação; . Étimo e valor semântico; . Coesão textual; . Modalidades de reprodução do discurso; . Deícticos.</p> <p><i>nota 1:</i> Os conteúdos deste domínio serão selecionados de acordo com as necessidades dos alunos e o corpus textual mobilizado ao longo do módulo.</p>	<p>adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>- Reconhecer os valores semânticos.</li> <li>- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> </ul> <p>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>- Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li> </ul>	<p>aperfeiçoar o texto, o que implica reler, avaliar e corrigir;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ fazer a apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</li> <li>✓ preparar a versão final.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promoção de estratégias que envolvam questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; explicitar procedimentos; sistematizar regras.</li> <li>- Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li> <li>✓ explicitar procedimentos;</li> <li>✓ sistematizar regras.</li> </ul> </li> <li>- Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico.</li> <li>- Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa.</li> <li>- Exercitação, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível analisar: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ propriedades configuradoras da textualidade (progressão temática, coerência, coesão);</li> </ul> </li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J)</p>		
---	---	--	---	--	--

**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA**

**Ciclo de Formação: 2024/2027**

**DISCIPLINA/UFCD: Português**

**Nº do projeto:**

**Ano de escolaridade: (2º ano de formação)**

Pág.6

		<p>✓ modalidades de reprodução do discurso no discurso.</p> <p>- Identificação de processos de referenciação deíctica e anafórica em enunciados orais e escritos.</p>			
<p><b>MÓDULO 6</b></p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <p>Discurso político</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>Exposição sobre um tema OU Texto de opinião OU Apreciação crítica</p>	<p>- Interpretar discursos políticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>- Avaliar os argumentos usados em discursos políticos.</p> <p>-</p> <p>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</p>	<p>- Resumo do discurso político visto/ouvido.</p> <p>- Análise das estratégias enunciativas (a presença do “eu”/”nós” versus “ele(s)”) e linguísticas (paralelismo sintático, seleção lexical estratégica, figuras de retórica como a analogia, a comparação, a metáfora, a ironia ou outras).</p> <p>- Reconhecimento de estratégias argumentativas orientadas para a persuasão de um público vasto (raciocínios causais simples, argumentos de natureza emocional, discurso da evidência, dramatização de situações e circunstâncias, exposição de cenários futuros catastróficos, desqualificação do adversário, entre outros).</p> <p>- Compreensão da importância de elementos extralinguísticos (nomeadamente a importância da voz, da atitude corporal, dos gestos) para a força persuasiva do discurso.</p> <p>- Identificação de elementos que reforçam argumentos utilizados ao longo do discurso (exemplos ilustrativos e explicativos, dados estatísticos, citações, factos, entre outros).</p> <p>- Exploração da diversidade de suportes para disseminação do discurso político.</p>	<p>[...]*</p> <p>*Os mesmos enunciados no Módulo 5.</p>	<p>Fichas</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de classificação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Portefólio</p> <p>Questionários</p>	<p>30 aulas</p>



**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA**  
**Ciclo de Formação: 2024/2027**

**DISCIPLINA/UFCD: Português**  
**Nº do projeto:**

**Ano de escolaridade: (2º ano de formação)**  
Pág.7

<p><b>LEITURA</b></p> <p>Artigo de opinião</p>	- Os mesmos enunciados no Módulo 5.	- As mesmas enunciadas no Módulo 5.	- Os mesmos enuncia- dos no Módulo 5.		
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Antero de Quental, Sonetos Completos (escolher 2 poemas)</p> <p>Cesário Verde, “O Sentimento dum Ocidental” (leitura integral)</p>	- Os me	- As mesmas enunciadas no Módulo 5.	- Os mesmos enuncia- dos no Módulo 5.		
<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Texto de opinião</p>	- Os me	- As mesmas enunciadas no Módulo 5.	- Os mesmos enunci- ados no Módulo 5.		
<p><b>GRAMÁTICA</b> nota 1</p> <p>- Os mesmos enuncia- dos no Módulo 5</p> <p>nota 1: Os conteúdos deste domínio serão selecio- nados de acordo com as necessidades dos alunos e o corpus</p>	- Os me	- As mesmas enunciadas no Módulo 5.	- Os mesmos enuncia- dos no Módulo 5.		

**DISCIPLINA/UFCD: Português**

**Ano de escolaridade: (2º ano de formação)**

**Nº do projeto:**

**Pág.8**

textual mobilizado ao longo do módulo.					
<p><b>Módulo 7</b></p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p>Debate</p> <p>Apreciação crítica</p> <p>Texto de opinião</p>	<p>• <b>COMPREENSÃO</b></p> <p>Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</p> <p>• <b>EXPRESSÃO</b></p> <p>Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Promoção de atividades que desenvolvam a capacidade de interpretação de estratégias utilizadas pela publicidade nos diversos modos de atuação que assume na atualidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• análise de estratégias verbais e não verbais dos anúncios publicitários estáticos (impressos) e dinâmicos (televisivos, radiofónicos) para atingirem as suas finalidades (influenciar, intervir no comportamento alheio, atuar sobre os outros);</li> <li>• determinar os recursos de língua (fonéticos/fonológicos, sintáticos, semânticos, textuais) mobilizados para seduzir e influenciar o público destinatário;</li> <li>• desmontar formas menos declaradas e mais sub-reptícias de atuação verbal da publicidade;</li> <li>• avaliar a eficácia dos anúncios tendo em conta os setores populacionais a que se dirigem. Promover situações de ensino em que os alunos realizem atividades tendo em</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor  Sabedor  Culto  Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador  Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo  Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de classificação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Portefólio</p> <p>Questionários</p>	<p>45 aulas</p>



**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA**

**Ciclo de Formação: 2024/2027**

**DISCIPLINA/UFCD: Português**

**Nº do projeto:**

**Ano de escolaridade: (2º ano de formação)**

Pág.9

<p><b>LEITURA</b></p> <p>Apreciação crítica</p> <p>Texto de opinião</p>	<p>- Ler, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados.</p> <p>- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>- Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p>	<p>conta o processo de preparação, realização e avaliação de uma exposição oral para apresentação à turma de um tema relacionado com o perfil profissional associado à qualificação do curso, num registo formal, o que envolverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esboçar um plano da exposição oral a realizar, tendo em conta o objetivo comunicativo a atingir, o conteúdo, o tempo disponível, o público-alvo, as fontes bibliográficas;</li> <li>• elaborar o material visual de suporte à exposição oral;</li> <li>• realizar a exposição oral num registo de língua cuidado, procurando experimentar aproximações à norma padrão;</li> <li>• avaliar a eficácia da sua exposição oral tendo em conta os objetivos comunicativos definidos e a reação do público.</li> </ul> <p>Promoção de estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - relacionar as diversas unidades de sentido.</li> <li>• realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura;</li> <li>• compreensão e interpretação textual através de atividades que impliquem: - mobilizar conhecimento prévio;</li> <li>- colocar questões a partir de elementos</li> </ul>	<p>Conhecedor  Sabedor  Culto  Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador  Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
---	--	--	---	--	--

**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA**  
**Ciclo de Formação: 2024/2027**

**DISCIPLINA/UFCD: Português**  
**Nº do projeto:**

**Ano de escolaridade: (2º ano de formação)**  
 Pág.10

<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Apreciação crítica</p> <p>Texto de opinião</p>	<p>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</p> <p>- sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</p> <p>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</p> <p>- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</p> <p>- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</li> <li>• compreensão de texto em atividades interdisciplinares, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</li> </ul>			
	<p>Escrever textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p>	<p>Promoção de estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produção de textos inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa, que impliquem:</li> </ul> <p>- desenvolver conhecimentos relacionados com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação;</p>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo</p>		

		<ul style="list-style-type: none"><li>- manipular textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista;</li><li>- planificar o que se vai escrever através de procedimentos que impliquem decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita, decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever;</li><li>- elaborar um texto prévio;</li><li>- reescrever individualmente o texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo ;</li><li>- rever (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoar o texto, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li><li>- fazer a apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</li><li>- preparar a versão final.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• desenvolvimento da expressão escrita de textos em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</li></ul>	<p>(A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa.</li><li>- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li><li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do</li></ul>	<p>Promoção de estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• consolidação e aquisição de conhecimento e saberes (modos literários, estrutura do texto, recursos expressivos);</li><li>• compreensão de textos literários com</li></ul>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo</p>		
<b>Obras literárias de Fernando Pessoa</b>					
Poesia do ortónimo					

**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA**

**Ciclo de Formação: 2024/2027**

**DISCIPLINA/UFCD: Português**

**Nº do projeto:**

**Ano de escolaridade: (2º ano de formação)**

Pág.12

<p>(escolher quatro poemas)</p> <p>Poesia dos heterónimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alberto Caeiro (escolher dois poemas)</li> <li>- Ricardo Reis (escolher três poemas)</li> <li>- Álvaro de Campos (escolher três poemas)</li> <li>- Mensagem (escolher quatro poemas)</li> </ul>	<p>texto poético.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.</li> </ul>	<p>base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>-fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li> <li>-mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais;</li> <li>-analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>-justificar, de modo fundamentado, as interpretações.</li> <li>• valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>-apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando os objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo, entre outros);</li> <li>-selecionar os livros a ler em função do projeto de leitura;</li> <li>-desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> <li>• exploração de temas interdisciplinares suscitados por obras literárias digitais (como Inanimate Alice, disponível em <a href="https://inanimatealice.com/">https://inanimatealice.com/</a>, do projeto Literatura Digital em Contexto Educativo, do Centro de Literatura Portuguesa, da Universidade de Coimbra).</li> </ul> </li> </ul>	<p>A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico  Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Questionador</p>		
---	--	---	---	--	--

<p><b>GRAMÁTICA</b> (nota 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processos irregulares de formação de palavras;</li> <li>- Funções sintáticas;</li> <li>- Constituintes da frase</li> <li>Coordenação e Subordinação;</li> <li>. Valores aspetuais;</li> <li>. Coesão textual;</li> <li>. Modalidades de reprodução do discurso;</li> <li>. Processos de coerência e coesão.</li> </ul> <p><i>nota 1:</i> Os conteúdos deste domínio serão selecionados de acordo com as necessidades dos alunos e o corpus textual mobilizado ao longo do módulo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li> <li>- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li> <li>- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li> <li>- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li> <li>- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li> <li>- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> <li>- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promoção de estratégias que envolvam:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• análise de construções frásicas e textuais em que seja possível:</li> </ul> </li> <li>- questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li> <li>- explicitar procedimentos; -sistematizar regras.</li> <li>• consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular;</li> <li>• análise gramatical de orações e frases que torne possível:</li> <li>-sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas;</li> <li>-explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa;</li> <li>-classificar orações.</li> <li>• explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos;</li> <li>• distinção entre situações estativas e eventos;</li> <li>• exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível:</li> <li>-explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto;</li> <li>-explicitar modos de reprodução do discurso;</li> </ul>	<p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p>		
---	--	---	--	--	--

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA  
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/UFCD: Português

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Nº do projeto:

Pág.14

		-explicitar diferentes formas de expressão do aspeto. • reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre.			
--	--	--	--	--	--

NOTA:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas /**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.