



DISCIPLINA/UFCD: Português

Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Pág.1

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO), Referencial de Formação

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
MÓDULO 5 ORALIDADE Compreensão Discurso político Expressão Exposição sobre um tema OU Texto de opinião OU Apreciação crítica	- Interpretar discursos políticos. - Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. - Fazer exposições orais para apresentação de temas. - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo - Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias	- Visionamento/audição de discursos políticos, para responder a perguntas como: ✓ qual(-ais) é(são) a(s) questão(-ões) suscitada(s) pelo orador? ✓ de que modo o orador expõe o seu ponto de vista relativamente ao tema que desenvolve? ✓ que recursos utiliza para causar no destinatário o efeito pretendido? ✓ qual a finalidade comunicativa do discurso em análise? - Resumo do discurso político visto/ouvido. - Preparação, realização e avaliação de uma exposição oral em registo formal para a turma, incluindo passos como: ✓ esboço do plano da exposição oral a realizar; ✓ elaboração do material visual de suporte à exposição oral; ✓ realização da exposição oral num registo de língua cuidado; ✓ avaliação da eficácia da sua exposição oral tendo em conta os objetivos comunicativos definidos e a reação do público.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)	Fichas Grelhas de observação Grelhas de classificação Listas de verificação Rubricas Portefólio Questionários	45 aulas

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/UFCD: Português

Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Pág.2

LEITURA	principais, pontos de vista. - Analisar os recursos utilizados para a construção de sentidos; - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: ✓ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; ✓ relacionar as diversas unidades de sentido. - Realização de diferentes modos de ler e de diferentes tipos de leitura. - Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem: ✓ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; ✓ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); ✓ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; ✓ inferir informação a partir do texto; ✓ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ✓ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto. - Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras.	dor Culto Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
	Interpretar textos das obras de Camilo Castelo Branco e de Eça de Queirós. - Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sines-	Promoção de estratégias que envolvam: • consolidação e aquisição de conhecimen-	Conhecedor Sabe-dor Culto Informado (A, B, G, I, J)	



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/UFCD: Português

Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Pág.3

Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição (escolher 5 de entre as seções seguintes: introdução; capítulos I, IV, X e XIX; conclusão)	tesia. <ul style="list-style-type: none">- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.- Mobilizar para a interpretação textual- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. <ul style="list-style-type: none">- Escrever textos de opinião.- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação	to e saberes (modos literários, estrutura do texto, recursos expressivos); <ul style="list-style-type: none">• compreensão de textos literários com base num percurso de leitura que implique:<ul style="list-style-type: none">- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;- fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais;- analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;- justificar, de modo fundamentado, as interpretações.• valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades:<ul style="list-style-type: none">- apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando os objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo, entre outros);- selecionar os livros a ler em função do projeto de leitura;- desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.• exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo	Criativo (A, C, D, J)	Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Comunicador (A, B, D, E, H)	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Crítico Analítico (A, B, C, D, G)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)
			Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)					

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/UFCD: Português

Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Pág.4

ESCRITA	Texto de opinião	relevante. <ul style="list-style-type: none">- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciado bibliográfica de acordo com normas específicas.	<p>Elaboração de textos inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa, que impliquem: ✓ desenvolver conhecimentos relacionados com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação; ✓ manipular textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista, entre outros; ✓ planificar o que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, nomeadamente, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita, decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; ✓ elaborar um texto prévio. ✓ rever (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e</p>	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)			
		- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo		Indagador Investigador (C, D, F, H, I)			
				Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)			
				Criativo (A, C, D, J)			
				Comunicador (A, B, D, E, H)			
				Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)			

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/UFCD: Português

Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Pág.5

<p>GRAMÁTICA (nota 1)</p> <p>.Constituintes da frase; . Funções sintáticas; . Coordenação e Subordinação; . Étimo e valor semântico; . Coesão textual; . Modalidades de reprodução do discurso; . Deíticos.</p> <p><i>nota 1:</i> Os conteúdos deste domínio serão selecionados de acordo com as necessidades dos alunos e o corpus textual mobilizado ao longo do módulo.</p>	<p>adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <ul style="list-style-type: none">- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.- Reconhecer os valores semânticos da frase.- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).- Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).	<p>aperfeiçoar o texto, o que implica reler, avaliar e corrigir;</p> <ul style="list-style-type: none">✓ fazer a apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;✓ preparar a versão final. <p>- Promoção de estratégias que envolvam questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; explicitar procedimentos; sistematizar regras.</p> <p>- Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações;✓ explicitar procedimentos;✓ sistematizar regras. <p>- Explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico.</p> <p>- Sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa.</p> <p>- Exercitação, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível analisar:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ propriedades configuradoras da textualidade (progressão temática, coerência, coesão);	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto In- formado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto In- formado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p>		
---	--	--	---	--	--

DISCIPLINA/UFCD: Português

Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Pág.6

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ modalidades de reprodução do discurso no discurso. - Identificação de processos de referenciamento deítica e anafórica em enunciados orais e escritos. 			
MÓDULO 6 ORALIDADE Compreensão Discursivo político	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar discursos políticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Resumo do discurso político visto/ouvido. - Análise das estratégias enunciativas (a presença do "eu"/"nós" versus "ele(s)") e linguísticas (paralelismo sintático, seleção lexical estratégica, figuras de retórica como a analogia, a comparação, a metáfora, a ironia ou outras). - Reconhecimento de estratégias argumentativas orientadas para a persuasão de um público vasto (raciocínios causais simples, argumentos de natureza emocional, discurso da evidência, dramatização de situações e circunstâncias, exposição de cenários futuros catastróficos, desqualificação do adversário, entre outros). - Compreensão da importância de elementos extralingüísticos (nomeadamente a importância da voz, da atitude corporal, dos gestos) para a força persuasiva do discurso. - Identificação de elementos que reforçam argumentos utilizados ao longo do discurso (exemplos ilustrativos e explicativos, dados estatísticos, citações, factos, entre outros). - Exploração da diversidade de suportes para disseminação do discurso político. 	<p>[...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 5.</p>	Fichas Grelhas de observação Grelhas de classificação Listas de verificação Rubricas Portefólio Questionários	30 aulas



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/UFCD: Português

Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Pág.7

LEITURA	Artigo de opinião	- Os mesmos enunciados no Módulo 5.	- As mesmas enunciadas no Módulo 5.	- Os mesmos enunciados no Módulo 5.		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Antero de Quental, Sonetos Completos (escolher 2 poemas)	-	Os mesmos enunciados no Módulo 5.	- As mesmas enunciadas no Módulo 5.	- Os mesmos enunciados no Módulo 5.	
	Cesário Verde, "O Sentimento dum Ocidental" (leitura integral)	-	Os mesmos enunciados no Módulo 5.	- As mesmas enunciadas no Módulo 5.	- Os mesmos enunciados no Módulo 5.	
ESCRITA	Texto de opinião	-	Os mesmos enunciados no Módulo 5.	- As mesmas enunciadas no Módulo 5.	- Os mesmos enunciados no Módulo 5.	
GRAMÁTICA nota 1	- Os mesmos enunciados no Módulo 5	-	Os mesmos enunciados no Módulo 5.	- As mesmas enunciadas no Módulo 5.	- Os mesmos enunciados no Módulo 5.	
nota 1:	Os conteúdos deste domínio serão selecionados de acordo com as necessidades dos alunos e o corpus	-	Os mesmos enunciados no Módulo 5.	- As mesmas enunciadas no Módulo 5.	- Os mesmos enunciados no Módulo 5.	

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/UFCD: Português

Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Pág.8

textual mobilizado ao longo do módulo.					
Módulo 7 ORALIDADE Debate Apreciação crítica Texto de opinião	<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • EXPRESSÃO Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicite e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	<p>Promoção de atividades que desenvolvam a capacidade de interpretação de estratégias utilizadas pela publicidade nos diversos modos de atuação que assume na atualidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • análise de estratégias verbais e não verbais dos anúncios publicitários estáticos (impressos) e dinâmicos (televisivos, radiofónicos) para atingirem as suas finalidades (influenciar, intervir no comportamento alheio, atuar sobre os outros); • determinar os recursos de língua (fonéticos/fonológicos, sintáticos, semânticos, textuais) mobilizados para seduzir e influenciar o público destinatário; • desmontar formas menos declaradas e mais sub-reptícias de atuação verbal da publicidade; • avaliar a eficácia dos anúncios tendo em conta os setores populacionais a que se dirigem. Promover situações de ensino em que os alunos realizem atividades tendo em 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de classificação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Portefólio</p> <p>Questionários</p>	45 aulas



DISCIPLINA/UFCD: Português

Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Pág.9

		<p>conta o processo de preparação, realização e avaliação de uma exposição oral para apresentação à turma de um tema relacionado com o perfil profissional associado à qualificação do curso, num registo formal, o que envolverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esboçar um plano da exposição oral a realizar, tendo em conta o objetivo comunicativo a atingir, o conteúdo, o tempo disponível, o público-alvo, as fontes bibliográficas; • elaborar o material visual de suporte à exposição oral; • realizar a exposição oral num registo de língua cuidado, procurando experimentar aproximações à norma padrão; • avaliar a eficácia da sua exposição oral tendo em conta os objetivos comunicativos definidos e a reação do público. 		
LEITURA				
Apreciação crítica	- Ler, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados.	Promoção de estratégias que envolvam:	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)	
Texto de opinião	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - relacionar as diversas unidades de sentido. • realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura; • compreensão e interpretação textual através de atividades que impliquem: 	Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)	

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/UFCD: Português

Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Pág.10

ESCRITA	<p>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>- Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>			
	<p>paratextuais e textuais (verbais e não verbais); - sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</p> <p>- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</p> <p>- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</p> <p>- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto.</p> <ul style="list-style-type: none">• elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;• compreensão de texto em atividades interdisciplinares, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.			
Apreciação crítica	Escrever textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente.	Promoção de estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none">• produção de textos inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa, que impliquem:	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)	
Texto de opinião	Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	<ul style="list-style-type: none">- desenvolver conhecimentos relacionados com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação;	Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Criativo	



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/UFCD: Português

Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Pág.11

EDUCAÇÃO LITERÁRIA		- manipular textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais ou da modificação do ponto de vista; - planificar o que se vai escrever através de procedimentos que impliquem decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita, decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; - elaborar um texto prévio; - reescrever individualmente o texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo ; - rever (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoar o texto, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - fazer a apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; - preparar a versão final. • desenvolvimento da expressão escrita de textos em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.	(A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)		
		- Interpretar obras literárias de Fernando Pessoa. - Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do	Promoção de estratégias que envolvam: • consolidação e aquisição de conhecimento e saberes (modos literários, estrutura do texto, recursos expressivos); • compreensão de textos literários com	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J) Indagador Investigador (C, D, F, H, I)	Criativo
		Poesia do ortônimo			

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/UFCD: Português

Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Pág.12

(escolher quatro poemas)	texto poético. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.	base num percurso de leitura que implique: -imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; -fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; -mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; -analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; -justificar, de modo fundamentado, as interpretações. • valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades: -apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando os objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo, entre outros); -selecionar os livros a ler em função do projeto de leitura; -desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente. • exploração de temas interdisciplinares suscitados por obras literárias digitais (como Inanimate Alice, disponível em https://inanimatealice.com/ , do projeto Literatura Digital em Contexto Educativo, do Centro de Literatura Portuguesa, da Universidade de Coimbra).	A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Questionador
--------------------------	---	--	---	--------------

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA

Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/UFCD: Português

Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Pág.13

<p>GRAMÁTICA (<i>nota 2</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- Processos irregulares de formação de palavras;- Funções sintáticas;- Constituintes da frase Coordenação e Subordinação; . Valores aspetuais; . Coesão textual; . Modalidades de reprodução do discurso; . Processos de coerência e coesão. <p><i>nota 1:</i> Os conteúdos deste domínio serão selecionados de acordo com as necessidades dos alunos e o corpus textual mobilizado ao longo do módulo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Explicitar aspectos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	<ul style="list-style-type: none">- Promoção de estratégias que envolvam:<ul style="list-style-type: none">• análise de construções frásicas e textuais em que seja possível:- questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações;- explicitar procedimentos; -sistematizar regras.• consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular;• análise gramatical de orações e frases que torne possível:<ul style="list-style-type: none">-sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas;-explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa;-classificar orações.• explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos;• distinção entre situações estativas e eventos;• exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível:<ul style="list-style-type: none">-explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto;-explicitar modos de reprodução do discurso;	<p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p>		
---	---	---	--	--	--



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE LOGÍSTICA
Ciclo de Formação: 2024/2027

DISCIPLINA/UFCD: Português

Nº do projeto:

Ano de escolaridade: (2º ano de formação)

Pág.14

		-explicitar diferentes formas de expressão do aspeto. • reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre.			
--	--	--	--	--	--

NOTA:

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.