



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Ciclo de Formação: 2025-2028

Disciplina: Inglês

Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: 10º (1º ano de formação)

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE); Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania; QECR; Referencial de Formação.

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AVALIAÇÃO: PRO- CESSOS DE RECO- LHA	N.º DE AULAS
MÓDULO 1 (nível QECR-A2.2) <i>Eu e o Mundo Profissional</i> 1.1. Identificação e caracterização pessoal; 1.2. A vida quotidiana em diversos contextos; 1.3. A língua inglesa no mundo profissional	Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>to be</i> • Verbo <i>to have got</i> • Ordem das palavras na frase; • Pronomes e determinantes possessivos; • Verbos: presente simples; presente contínuo; • <i>Present Perfect</i>. b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação e caracterização pessoal; • A vida quotidiana: casa; família; escola; trabalho, rotina diária (...) • A língua inglesa no mundo profissional: entrevistas; correspondência (...) 	Competência Comunicativa: Compreensão oral - Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes (entrevistas, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, entre outros), relacionados com as temáticas abordadas.	Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> • Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: - acompanhamento de discursos que lhe permita inferir os significados (telefona, entrevista, reportagem, entre outros); seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronún- 	Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor, Sabedor, Culto, Informado (A, B, E, F, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Crítico, Analítico (A, B, C, D, G) 	<ul style="list-style-type: none"> - Visionamento de vídeos/filmes/documentários; - Audição de canções e de textos; - Apresentações orais; - <i>Roleplays</i>; - Leitura expressiva; - Questionários; - Fichas de compreensão da leitura; - Testes de aproveitamento; 29 aulas



Código: 135501
NIF: 600075583

Cofinanciado pela União Europeia



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Ciclo de Formação: 2025-2028

Disciplina: Inglês

Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: 10º (1º ano de formação)

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AVALIAÇÃO: PRO- CESSOS DE RECO- LHA	N.º DE AULAS
MÓDULO 2 (nível QECR-A2.2) <i>Um Mundo de Muitas Línguas</i> 1.1. O contacto com outras línguas, experiências e culturas; 1.2. Mobilidade, juventude e línguas; 1.3. A língua inglesa num mundo global	Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunções • Verbo <i>to have got</i> • Verbos: presente simples, presente contínuo, passado simples; • Verbos modais; • Adjetivos: comparativo e superlativo. b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> • Entretenimento: cinema, música; e-mail; Internet (...) • Estudar e viajar no estrangeiro; intercâmbio; voluntariado; cursos de férias; turismo (...) • A importância do Inglês no mundo global (...) 	Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e decodificar palavras-chave. - Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. - Identificar o tipo e o contexto da mensagem. - Ler e compreender textos relativos às temáticas abordadas (artigos, biografias, anúncios, entre outros). Interação e produção oral <ul style="list-style-type: none"> - Interagir em situações bem estruturadas pedindo e dando informação de caráter pessoal, sobre as temáticas 	Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> cia, acentuação; auto e heteroavaliação do desempenho. Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para: - compreensão de texto, identificando palavras, expressões, frases e ideias principais e secundárias (questionário, registo biográfico, diários, correspondência, entre outros); relacionamento de saberes disciplinares e interdisciplinares; formulação de hipóteses perante uma situação; identificação de pontos fortes e áreas de melhoria. Interação oral <ul style="list-style-type: none"> • Formulação de perguntas e respostas em interação 	Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor, Sabedor, Culto, Informado (A, B, E, F, G, I) - Questionador (A, F, G, I) - Crítico, Analítico (A, B, C, D, G) Interação oral <ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor, Sabedor, Culto, Informado (A, B, E, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) 	- Produção escrita de diferentes tipos de texto; - Exercícios de aplicação grammatical explícita; - Jogos didáticos; - Portefólios reflexivos de aprendizagem (...) 29 aulas



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Ciclo de Formação: 2025-2028

Disciplina: Inglês

Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: 10º (1º ano de formação)

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AVALIAÇÃO: PRO- CESSOS DE RECO- LHA	N.º DE AULAS
MÓDULO 3 (nível QECR-B1.1) <i>O Mundo Tecnológico</i> 1.1. Inovação tecnológica; 1.2 Mudanças sociais; 1.3. Exploração de outros mundos	Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos: Futuro: <i>will/ be going to</i>; Past perfect; • Intensificação dos adjetivos; • <i>so ... that / such ... that</i>; • Artigo: definido / indefinido; • Substantivos contáveis / incontáveis; • Frases condicionais: tipo 1 e 2. b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> • A evolução tecnológica; • A inteligência artificial (robots / máquinas inteligentes); • O futuro tecnológico; • A exploração espacial 	abordadas, solicitando clarificação e/ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor. - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas: apresentar-se a si próprio e aos pares; descrever a família e o local onde vive; caraterizar famílias profissionais; exprimir sentimentos, gostos e preferências, acordo e desacordo, entre outros. - Compreender e usar vocabulário específico da temática abordada e do mundo profissional.	com o professor e os pares, utilizando expressões/frases relacionadas com a vida quotidiana, famílias profissionais e a língua inglesa no mundo profissional. <ul style="list-style-type: none"> • Participação em simulações integradas em projetos disciplinares e interdisciplinares. • Adequação do discurso à situação de comunicação. • Reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação. • Reformulação do trabalho individual a partir do feedback do professor e dos pares. Produção oral <ul style="list-style-type: none"> • Identificação e descrição de imagens. 	- Questionador (A, F, G, I, J) - Crítico, Analítico (A, B, C, D, I, J)	29 aulas

Cofinanciado pela
União Europeia

CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Ciclo de Formação: 2025-2028

Disciplina: Inglês

Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: 10º (1º ano de formação)

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AVALIAÇÃO: PRO- CESSOS DE RECO- LHA	N.º DE AULAS
MÓDULO 4 (nível QECR-B.1.1) <i>Os Média e a Comunicação Global</i> 1.1. Evolução dos média; 1.2 Internet e a comunicação global; 1.3. Comunicação e ética	Componente linguística a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos auxiliares; • Verbos modais; • Preposições de tempo; • Discurso indireto; • Conjunções coordenativas; • <i>phrasal verbs: look / bring</i> b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> • Evolução dos meios de comunicação; • Inclusão / exclusão (<i>Digital Divide</i>); • A Internet e a literacia digital; • Aspectos positivos e negativos dos média: manipulação da informação; segurança <i>online</i> / cibercrime. 	Interação e produção escrita <ul style="list-style-type: none"> - Responder a um questionário ou a um anúncio de trabalho. - Preencher formulários sobre si próprio(a), os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e CV, entre outros. - Pedir e dar informações por e-mail. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e descrição de rotinas e profissões. • Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares. • Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. • Auto e heteroavaliação. 	(A, C, D, F, I, J) - Sistematizador, Organizador (A, B, C, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Respeitador do outro e da diferença. (A, B, E, F, H)	29 aulas



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Ciclo de Formação: 2025-2028

Disciplina: Inglês

Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: 10º (1º ano de formação)

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AVALIAÇÃO: PRO- CESSOS DE RECO- LHA	N.º DE AULAS
MÓDULO 5 (nível QECR-B1.1) <i>Os Jovens na Era Global</i> 1.1. Os jovens de hoje; 1.2 Os jovens e o futuro; 1.3. As linguagens dos jovens	Componente linguística a) <u>Competência grammatical</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Phrasal/Prepositional verbs;</i> • <i>had better / would rather / be likely to / be about to;</i> • pronomes relative s/ recíprocos; • Expressões modais: <i>have to, be able to, used to;</i> • Orações condicionais: tipo I, II, III. b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> • Os problemas dos jovens; • As diferentes escolhas profissionais; • As preferências e os hábitos dos jovens; • Géneros musicais / festivais de música. 	- Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (entre 60-120 palavras, de acordo com o nível de proficiência adequado a cada módulo).	<ul style="list-style-type: none"> • Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. • Auto e heteroavaliação. Produção escrita <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação, descrição de si próprio(a), à família e aos pares. Descrição de uma profissão. • Elaboração de uma biografia. • Elaboração de um portefólio individual. • Pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. • Reformulação do trabalho individual, a partir do feedback do professor e dos pares. 	(A, B, D, E, H, I) - Criativo (A, C, D, F, I) Produção escrita - Indagador, Investigador (C, D, F, H, I) - Crítico, Analítico (A, B, C, D, G) - Criativo (A, C, D, F, I) - Sistematizador, Organizador (A, B, C, I) - Comunicador (A, B, D, E, H)	28 aulas



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Ciclo de Formação: 2025-2028

Disciplina: Inglês

Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: 10º (1º ano de formação)

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AVALIAÇÃO: PRO- CESSOS DE RECO- LHA	N.º DE AULAS
	<p>Competência Intercultural: - Reconhecer o seu meio e a sua identidade; Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; Falar sobre atividades quotidianas e profissionais; Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de empatia e respeito intercultural; Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem; Reconhecer a dimensão socio-linguística/cultural dos textos em análise.</p> <p>Competência Estratégica: - Demonstrar progressiva autonomia pesquisando, selecionando e organizando informação utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Auto e heteroavaliação. <p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificação e confronto de ideias e perspetivas culturais distintas, de incidência local, nacional ou global, com recurso a aplicações tecnológicas. <p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. 	<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, E, F) Conhecedor, Culto, Informado (A, B, E, G, I) Crítico, Analítico (A, B, C, D, E, H) Responsável, Autónomo (C, D, E, F, I) <p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistematizador, Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) 		



Cofinanciado pela
União Europeia



CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Ciclo de Formação: 2025-2028

Disciplina: Inglês

Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: 10º (1º ano de formação)

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AVALIAÇÃO: PRO- CESSOS DE RECO- LHA	N.º DE AULAS
	<p>- Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas.</p> <p>- Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas.</p> <p>- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>- Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional.</p> <p>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor e lendo textos informativos, de opinião e literários.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. • Organização de saberes (construção de sumários e preenchimento de gráficas criteriais). • Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais. • Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos. • Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. • Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. • Leitura de textos informativos, de opinião e literários em suportes diversos. 	<p>- Crítico, Analítico (A, B, C, D, E, H)</p> <p>- Participativo, Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>- Responsável, Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		