



## CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Ciclo de Formação: 2025-2028

Disciplina: Inglês

Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: 10º (1º ano de formação)

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE); Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania; QEQR; Referencial de Formação.

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AVALIAÇÃO: PRO- CESSOS DE RECO- LHA	N.º DE AULAS
<b>MÓDULO 1</b> (nível QEQR-A2.2)  <b><i>Eu e o Mundo Profissional</i></b>  1.1. Identificação e caracterização pessoal; 1.2. A vida quotidiana em diversos contextos; 1.3. A língua inglesa no mundo profissional	<b>Componente linguística</b> a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo <i>to be</i></li> <li>• Verbo <i>to have got</i></li> <li>• Ordem das palavras na frase;</li> <li>• Pronomes e determinantes possessivos;</li> <li>• Verbos: presente simples; presente contínuo;</li> <li>• <i>Present Perfect</i>.</li> </ul> b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e caracterização pessoal;</li> <li>• A vida quotidiana: casa; família; escola; trabalho, rotina diária (...)</li> <li>• A língua inglesa no mundo profissional: entrevistas; correspondência (...)</li> </ul>	<b>Competência Comunicativa:</b> <b>Compreensão oral</b> - Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes (entrevistas, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, entre outros), relacionados com as temáticas abordadas.	<b>Compreensão oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:</li> <li>- acompanhamento de discursos que lhe permita inferir os significados (telefonema, entrevista, reportagem, entre outros); seleção, organização de informação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; realização de tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; reconhecimento de diferentes padrões de entoação, pronún-</li> </ul>	<b>Compreensão oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor, Sabedor, Culto, Informado (A, B, E, F, I, J)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>- Crítico, Analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionamento de vídeos/filmes/documentários;</li> <li>- Audição de canções e de textos;</li> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- <i>Roleplays</i>;</li> <li>- Leitura expressiva;</li> <li>- Questionários;</li> <li>- Fichas de compreensão da leitura;</li> <li>- Testes de aproveitamento;</li> </ul>	29 aulas



## CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Ciclo de Formação: 2025-2028

Disciplina: Inglês

Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: 10º (1º ano de formação)

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRIPTORIOS DO PA	AVALIAÇÃO: PRO- CESSOS DE RECO- LHA	N.º DE AULAS
<b>MÓDULO 2</b> (nível QECR-A2.2)  <b>Um Mundo de Muitas Línguas</b>  1.1. O contacto com outras línguas, experiências e culturas; 1.2. Mobilidade, juventude e línguas; 1.3. A língua inglesa num mundo global	<b>Componente linguística</b> a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunções</li> <li>• Verbo <i>to have got</i></li> <li>• Verbos: presente simples, presente contínuo, passado simples;</li> <li>• Verbos modais;</li> <li>• Adjetivos: comparativo e superlativo.</li> </ul> b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entretenimento: cinema, música; e-mail; Internet (...)</li> <li>• Estudar e viajar no estrangeiro; intercâmbio; voluntariado; cursos de férias; turismo (...)</li> <li>• A importância do Inglês no mundo global (...)</li> </ul>	<b>Compreensão escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e decodificar palavras-chave.</li> <li>- Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto.</li> <li>- Identificar o tipo e o contexto da mensagem.</li> <li>- Ler e compreender textos relativos às temáticas abordadas (artigos, biografias, anúncios, entre outros).</li> </ul> <b>Interação e produção oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir em situações bem estruturadas pedindo e dando informação de carácter pessoal, sobre as temáticas</li> </ul>	cia, acentuação; auto e heteroavaliação do desempenho. <b>Compreensão escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados, para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreensão de texto, identificando palavras, expressões, frases e ideias principais e secundárias (questionário, registo biográfico, diários, correspondência, entre outros); relacionamento de saberes disciplinares e interdisciplinares; formulação de hipóteses perante uma situação; identificação de pontos fortes e áreas de melhoria.</li> </ul> </li> </ul> <b>Interação oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulação de perguntas e respostas em interação</li> </ul>	<b>Compreensão escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor, Sabedor, Culto, Informado (A, B, E, F, G, I)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I)</li> <li>- Crítico, Analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul> <b>Interação oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor, Sabedor, Culto, Informado (A, B, E, G, I, J)</li> <li>- Comunicador (A, B, D, E, H)</li> </ul>	- Produção escrita de diferentes tipos de texto; - Exercícios de aplicação gramatical explícita; - Jogos didáticos; - Portefólios reflexivos de aprendizagem (...)	29 aulas

**Ciclo de Formação: 2025-2028**

Nº DO PROJETO:

**Ano de escolaridade: 10º (1º ano de formação)**

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AValiação: PRO- CESSOS DE RECO- LHA	N.º DE AULAS
<p><b>MÓDULO 3</b> (nível QECR-B1.1)</p> <p><i>O Mundo Tecnológico</i></p> <p>1.1. Inovação tecnoló- gica; 1.2 Mudanças sociais; 1.3. Exploração de outros mundos</p>	<p><b>Componente linguística</b> a) <u>Competência gramatical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos: Futuro: <i>will/ be going to</i>; Past perfect;</li> <li>• Intensificação dos adjetivos;</li> <li>• <i>so ... that / such ... that</i>;</li> <li>• Artigo: definido / indefinido;</li> <li>• Substantivos contáveis / incontáveis;</li> <li>• Frases condicionais: tipo 1 e 2.</li> </ul> <p>b) <u>Competência lexical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A evolução tecnológica;</li> <li>• A inteligência artificial (robots / máquinas inteligentes);</li> <li>• O futuro tecnológico;</li> <li>• A exploração espacial</li> </ul>	<p>abordadas, solicitando clari- ficação e/ou repetição e ade- quando o nível de língua ao interlocutor. - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas: apresentar-se a si próprio e aos pares; des- crever a família e o local onde vive; caracterizar famí- lias profissionais; exprimir sentimentos, gostos e prefe- rências, acordo e desacordo, entre outros. - Compreender e usar voca- bulário específico da temá- tica abordada e do mundo profissional.</p>	<p>com o professor e os pa- res, utilizando expres- sões/frases relacionadas com a vida quotidiana, fa- mílias profissionais e a lín- gua inglesa no mundo profissional. • Participação em simula- ções integradas em proje- tos disciplinares e inter- disciplinares. • Adequação do discurso à situação de comunicação. • Reconhecimento de dife- rentes padrões de entoa- ção, pronúncia, acentua- ção. • Reformulação do traba- lho individual a partir do feedback do professor e dos pares.</p> <p><b>Produção oral</b> • Identificação e descrição de imagens.</p>	<p>- Questionador (A, F, G, I, J) - Crítico, Analí- tico (A, B, C, D, I, J)</p> <p><b>Produção oral</b> - Indagador, In- vestigador (C, D, F, H, I) - Crítico, Analí- tico (A, B, C, D, G) - Criativo</p>	29 aulas



## CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Ciclo de Formação: 2025-2028

Disciplina: Inglês

Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: 10º (1º ano de formação)

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRIPTORIOS DO PA	AVALIAÇÃO: PRO- CESSOS DE RECO- LHA	N.º DE AULAS
<b>MÓDULO 4</b> (nível QECR-B1.1)  <b>Os Média e a Comunicação Global</b>  1.1. Evolução dos média; 1.2 Internet e a comunicação global; 1.3. Comunicação e ética	<b>Componente linguística</b> a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos auxiliares;</li> <li>• Verbos modais;</li> <li>• Preposições de tempo;</li> <li>• Discurso indireto;</li> <li>• Conjunções coordenativas;</li> <li>• <i>phrasal verbs: look / bring</i></li> </ul> b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolução dos meios de comunicação;</li> <li>• Inclusão / exclusão (<i>Digital Divide</i>);</li> <li>• A Internet e a literacia digital;</li> <li>• Aspectos positivos e negativos dos média: manipulação da informação; segurança <i>online</i> / cibercrime.</li> </ul>	<b>Interação e produção escrita</b> - Responder a um questionário ou a um anúncio de trabalho. - Preencher formulários sobre si próprio(a), os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e CV, entre outros. - Pedir e dar informações por e-mail.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e descrição de rotinas e profissões.</li> <li>• Apresentação de trabalhos disciplinares ou interdisciplinares.</li> <li>• Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares.</li> <li>• Auto e heteroavaliação.</li> </ul> <b>Interação escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redação de textos adequados às tarefas propostas, utilizando uma linguagem e um registo apropriados (e-mail, formulários).</li> <li>• Apresentação de soluções face a um desafio em texto ou outro formato (estético-criativo).</li> </ul>	(A, C, D, F, I, J) - Sistematizador, Organizador (A, B, C, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Respeitador do outro e da diferença. (A, B, E, F, H)  <b>Interação escrita</b> - Sistematizador, Organizador (A, B, C, E, F, I) - Participativo, Colaborador (B, C, D, E, F) - Crítico, Analítico (A, B, C, D) - Comunicador		29 aulas



## CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Ciclo de Formação: 2025-2028

Disciplina: Inglês

Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: 10º (1º ano de formação)

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRIPTORIOS DO PA	AVALIAÇÃO: PRO- CESSOS DE RECO- LHA	N.º DE AULAS
<b>MÓDULO 5</b> (nível QECR-B1.1)  <b>Os Jovens na Era Global</b>  1.1. Os jovens de hoje; 1.2 Os jovens e o futuro; 1.3. As linguagens dos jovens	<b>Componente linguística</b> a) <u>Competência gramatical</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phasal/Prepositional verbs;</li> <li>• had better / would rather / be likely to / be about to;</li> <li>• pronomes relative s/ recíprocos;</li> <li>• Expressões modais: <i>have to, be able to, used to</i>;</li> <li>• Orações condicionais: tipo I, II, III.</li> </ul> b) <u>Competência lexical</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os problemas dos jovens;</li> <li>• As diferentes escolhas profissionais;</li> <li>• As preferências e os hábitos dos jovens;</li> <li>• Géneros musicais / festivais de música.</li> </ul>	- Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (entre 60-120 palavras, de acordo com o nível de proficiência adequado a cada módulo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformulação do trabalho individual ou de grupo, a partir do feedback do professor e dos pares.</li> <li>• Auto e heteroavaliação.</li> </ul> <b>Produção escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação, descrição de si próprio(a), à família e aos pares. Descrição de uma profissão.</li> <li>• Elaboração de uma biografia.</li> <li>• Elaboração de um portefólio individual.</li> <li>• Pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas.</li> <li>• Reformulação do trabalho individual, a partir do feedback do professor e dos pares.</li> </ul>	(A, B, D, E, H, I) - Criativo (A, C, D, F, I)  <b>Produção escrita</b> - Indagador, Investigador (C, D, F, H, I) - Crítico, Analítico (A, B, C, D, G) - Criativo (A, C, D, F, I) - Sistematizador, Organizador (A, B, C, I) - Comunicador (A, B, D, E, H)		28 aulas





## CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA

Ciclo de Formação: 2025-2028

Disciplina: Inglês

Nº DO PROJETO:

Ano de escolaridade: 10º (1º ano de formação)

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRIPTORIOS DO PA	AVALIAÇÃO: PRO- CESSOS DE RECO- LHA	N.º DE AULAS
		<p><b>Competência Intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o seu meio e a sua identidade; Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; Falar sobre atividades quotidianas e profissionais; Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de empatia e respeito intercultural; Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem; Reconhecer a dimensão sociolinguística/cultural dos textos em análise.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar progressiva autonomia pesquisando, selecionando e organizando informação utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto e heteroavaliação.</li> </ul> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e confronto de ideias e perspetivas culturais distintas, de incidência local, nacional ou global, com recurso a aplicações tecnológicas.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva.</li> </ul>	<p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, E, F)</li> <li>- Conhecedor, Culto, Informado (A, B, E, G, I)</li> <li>- Crítico, Analítico (A, B, C, D, E, H)</li> <li>- Responsável, Autónomo (C, D, E, F, I)</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematizador, Organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>- Questionador (A, F, G, I, J)</li> </ul>		

**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO DE INFORMAÇÃO E ANIMAÇÃO TURÍSTICA****Ciclo de Formação: 2025-2028****Disciplina: Inglês**

Nº DO PROJETO:

**Ano de escolaridade: 10º (1º ano de formação)**

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRIPTORES DO PA	AVALIAÇÃO: PRO- CESSOS DE RECO- LHA	N.º DE AULAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas.</li> <li>- Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas.</li> <li>- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</li> <li>- Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional.</li> <li>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor e lendo textos informativos, de opinião e literários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese.</li> <li>• Organização de saberes (construção de sumários e preenchimento de grelhas criteriosais).</li> <li>• Mobilização de conhecimentos linguísticos e linguagens não-verbais.</li> <li>• Utilização de elementos de coesão nos textos produzidos.</li> <li>• Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares.</li> <li>• Reformulação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e dos pares.</li> <li>• Leitura de textos informativos, de opinião e literários em suportes diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crítico, Analítico (A, B, C, D, E, H)</li> <li>- Participativo, Colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>- Responsável, Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> </ul>		