

Ano Letivo 2025/2026

CURSO PROFISSIONAL: Técnico de Informação e Animação Turística

Ciclo de Formação: 2025/2028

Disciplina: Área de Integração

Ano de escolaridade: 10º (1º ano de formação)

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais (AE); Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRIPTORIOS DO PA	PROCESSOS DE RECOLHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS (50')
Módulo 1 Área I – A Pessoa Tema-Problema 1.2 Pessoa e Cultura	<p>Explorar a noção de personalidade no cruzamento entre o hereditário/ biológico e o adquirido/ cultural. Relacionar a integração social dos indivíduos com os processos de socialização realizados através de agentes sociais como a família, a escola, os pares e os meios de comunicação social. Refletir sobre o papel dos padrões de cultura e da aculturação como indutores de comportamentos grupais. Inferir de que forma a opinião do outro condiciona e controla os comportamentos individuais.</p>	<p>Pesquisa e registo do significado dos conceitos a trabalhar.</p> <p>Construção e registo escrito, das noções de pessoa e de personalidade. Construir um mapa mental de relação entre integração social, socialização e agentes de socialização.</p> <p>Identificar na sua vivência pessoal, modos de pensar e agir resultantes da ação dos agentes de socialização.</p> <p>Explorar, com recurso a apresentação oral e reflexão escrita, situações sociais (comportamento nas redes sociais, influência dos youtubers,</p>	<p>Conhecedor Analítico Sistematizador Criativo A, B, C, D, F, H, I</p> <p>Informado Analítico Crítico Comunicador Participativo A, B, C, D, I, J</p>	<p>Promover o debate oral para discussão com base em exemplos e itens identificados, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Fichas Sumativas Testes Questões aula Trabalhos de grupo/pesquisa</p>	<p>48</p>

<p>Módulo 1</p> <p>Área II: A Sociedade</p> <p>Tema-Problema 4.1</p> <p>A Identidade Regional</p>	<p>Caracterizar a região em que se insere a escola quanto aos aspetos naturais (clima, hidrografia, fauna e flora) e humanos (património cultural, população e atividades económicas). Associar aspetos da paisagem à identidade local, inventariando exemplos do património local, costumes e tradições que representem elementos identitários da região em que a escola se insere.</p> <p>Reconhecer a necessidade de implementar estratégias que visem a valorização da região, promovendo práticas sustentáveis no sentido do desenvolvimento regional.</p>	<p>ídolos desportivos e artísticos, entre outros) de condicionamento e controlo de comportamentos individuais.</p> <p>Observar, direta e indiretamente, paisagens da região em que a escola se insere, promovendo a participação ativa dos alunos, através da identificação e caracterização de elementos naturais e humanos e do tratamento da informação recolhida. Análise de diferentes aspetos naturais e humanos.</p> <p>Pesquisar características da paisagem que se associam ao património natural e cultural da região. Identificar tradições locais em áreas como a literatura oral, a gastronomia, o artesanato, festividades, culturas, lendas e mitos, permitindo ao aluno implementar e avaliar a sua autonomia.</p>	<p>Conhecedor Analítico Sistematizador Criativo A, B, C, D, F, H, I</p> <p>Informado Analítico Crítico Comunicador Participativo A, B, C, D, I, J</p>	<p>Promover o debate oral para discussão com base em exemplos e itens identificados, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Fichas Sumativas Testes Questões aula Trabalhos de grupo/pesquisa</p>	
---	---	--	---	---	--

<p>Módulo 1</p> <p>Área III – O Mundo</p> <p>Tema-Problema 7.2</p>	<p>Identificar os problemas ambientais que se colocam à escala global, considerando os custos ecológicos do crescimento económico.</p> <p>Debater os padrões de consumo e os estilos de vida como fontes de degradação ambiental no atual contexto.</p> <p>Avaliar soluções para os problemas ambientais e apresentar conclusões de práticas ajustadas à causa ecológica.</p> <p>Equacionar formas de intervenção do Estado e/ou Organizações internacionais na resolução destes problemas, reconhecendo a necessidade de articular justiça social, economia, liberdade e sustentabilidade.</p> <p>Relacionar a produção de desperdícios da atividade humana com várias formas de poluição, pesquisando e selecionando informação de diferentes fontes.</p>	<p>Investigar problemas ambientais com impacto global, como as perturbações do efeito de estufa, a redução da espessura da camada de ozono, a redução da biodiversidade, entre outros, promovendo o aluno ao desenvolvimento de competências e/ou aquisição de ferramentas indispensáveis ao exercício de uma cidadania consciente, ativa e crítica.</p> <p>Mobilizar diferentes fontes de informação e pesquisa.</p> <p>Analisar estilos de vida da população, com vista à preservação da sustentabilidade com o objetivo de estruturar a consciência e responsabilidade ambiental e social, tendo em vista a construção de um futuro sustentável.</p>	<p>Conhecedor Analítico Criativo Colaborador A, B, C, E, I</p> <p>Conhecedor Colaborador Comunicador Criativo Questionador Respeitador do outro e da diferença Sistematizador</p> <p>A, B, C, D, E, F, H, I, J</p>	<p>Promover o debate oral para discussão com base em exemplos e itens identificados, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Fichas Sumativas Testes Questões aula Trabalhos de grupo/pesquisa</p>	
---	---	---	--	---	--

<p>Módulo 2</p> <p>Área I – A Pessoa</p> <p>Tema-Problema 1.3</p> <p>A Comunicação e a Construção do Indivíduo</p>	<p>Investigar situações de degradação ambiental, detetando casos de défice ecológico à escala local e/ou regional.</p> <p>Interpretar a comunicação como um processo não linear que envolve emissor, recetor, código e mensagem, permitindo um sistema circular de ações e reações, estímulos e respostas.</p> <p>Inferir que as regras sociais condicionam as formas de comunicação, de acordo com o meio envolvente em que se inscrevem. Interagir tendo em conta a dimensão argumentativa (tese, argumento, orador e auditório) e persuasora do ato comunicativo. Relacionar a desigual repartição da população no território nacional com fatores naturais e humanos, recolhendo e selecionando informação estatística, gráfica, cartográfica e/ou imagens.</p>	<p>Analisar mensagens, com relato oral ou escrito, para inferência das intenções do emissor.</p> <p>Criar situações de comunicação, em diferentes suportes, com utilização de códigos não-verbais (utilização de emojis).</p> <p>Dramatizar situações de comunicação (médico/paciente, chefe, colaborador, funcionário/utente, funcionário/cliente).</p>	<p>Analítico Autónomo Avaliador Colaborador Comunicador Conhecedor Criativo Respeitador do outro e da diferença. (A, B, C, D, E, F, H, I, J)</p>	<p>Promover o debate oral para discussão com base em exemplos e itens identificados, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Fichas Sumativas Testes Questões aula Trabalhos de grupo/pesquisa</p>	<p>48</p>
--	---	--	--	---	------------------

<p>Módulo 2</p> <p>Área II – A Sociedade</p> <p>Tema-Problema 6.1</p> <p>O trabalho, sua evolução e estatuto no Oriente</p>	<p>Compreender a etimologia da palavra trabalho.</p> <p>Distinguir a dimensão económica do trabalho (fator produtivo) da sua dimensão social.</p> <p>Identificar as diferentes formas de trabalho.</p> <p>Explicitar a evolução das relações de trabalho e a sua interação com a organização social.</p> <p>Reconhecer as propostas clássicas (sec. XX) sobre organização do trabalho: Taylorismo e Fordismo.</p> <p>Identificar diferentes estruturas organizacionais.</p> <p>Identificar aspetos que evidenciam o aparecimento de novas formas de organização do trabalho.</p>	<p>Distinção a partir de exemplos do quotidiano de formas de trabalho e a sua dimensão social.</p> <p>Debater as propostas clássicas de organização do trabalho após o visionamento de filmes.</p> <p>Consultar a Constituição da República Portuguesa e o Código do Trabalho com vista à identificação de direitos e deveres dos trabalhadores.</p>	<p>Comunicador Criativo</p> <p>A, B, C, D, H, I, J</p> <p>Analítico Reflexivo Comunicador</p> <p>A, D, E, J</p> <p>Conhecedor Crítico Reflexivo Comunicador Indagador Sistematizador Participativo</p> <p>A, B, C, D, E, F, I</p>	<p>Promover o debate oral para discussão com base em exemplos e itens identificados, numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Fichas Sumativas Testes Questões aula Trabalhos de grupo/pesquisa</p>	
---	--	--	---	--	--

<p>Módulo 2</p> <p>Área III: O Mundo</p> <p>Tema-Problema 9.1</p> <p>Os fins e os meios: Que ética para a vida humana?</p>	<p>Aplicar a noção de valor na compreensão das diferentes opções individuais e sociais. Assumir posições fundamentadas, a partir da discussão sobre a natureza dos valores (objetividade e subjetividade), em discussões onde se confronte a existência de cartas universais de direitos face à existência de sociedades culturalmente diversas.</p> <p>Utilizar princípios éticos (princípio deontológico e princípio utilitarista) para justificar uma ação a partir de um critério ético. Agir enquanto cidadão, tendo em conta o papel do Estado e da lei.</p> <p>Relacionar a ação do Estado com princípios de justiça. Mobilizar criticamente conhecimento sobre a relação entre o Estado e as liberdades individuais para tomar decisões conscientes e responsáveis.</p>	<p>Construir, justificando, a escala de valores com que cada aluno orienta a sua ação.</p> <p>Problematizar, a partir da análise de artigos da carta internacional de direitos, a natureza objetiva ou subjetiva dos valores.</p> <p>Discutir a legitimidade de certas práticas culturais. Identificar ações do quotidiano, explorando as razões que a tornam, no entender dos alunos, moralmente boa ou errada.</p> <p>Avaliar eticamente ações do quotidiano, a partir dos critérios éticos estudados, em discussão oral.</p>	<p>Participativo Colaborador Responsável Respeitador do outro e da diferença B, C, D, E, F, G, J</p> <p>Indagador Investigador Crítico Responsável A, B, C, D, F, G, I</p>	<p>Promover o debate oral para discussão com base em exemplos e itens identificados, numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Fichas Sumativas Testes Questões aula Trabalhos de grupo/pesquisa</p>	
--	---	---	--	--	--

<p>Módulo 3</p> <p>Área I – A Pessoa</p> <p>Tema-Problema 3.2</p> <p>Os Filhos do Sol</p>	<p>Descrever a estrutura do Sistema Solar, apresentando as principais características de cada planeta, para compreender a posição da Terra neste sistema e a força gravítica como motor do mesmo.</p> <p>Exemplificar a influência do Sistema Solar no quotidiano, apresentando fenómenos como o calendário solar (diário, anual), lunar (mensal) ou as marés.</p> <p>Reconhecer algumas componentes (atmosfera, hidrosfera, criosfera, litosfera, biosfera) e dimensões importantes da Terra (perímetro da Terra, proporção dos oceanos e continentes).</p>	<p>Exploração de situações problema relativas à constituição do Sistema Solar – partindo da noção de galáxia, enxame galáctico e distância entre galáxias, rotação, translação</p> <p>Exploração sobre teorias hipóteses sobre a origem do Universo: noção de gravidade, buraco negro, explosão, implosão, expansão e contração e articulação com hinduísmo.</p> <p>Reflexão sobre a finitude do Sol e suas implicações.</p> <p>Visionamento de documentário sobre curiosidades lunares, com exploração de guião e debate.</p> <p>Mobilização do discurso argumentativo oral sobre a necessidade do ser humano em medir o tempo: calendário solar e calendário lunar.</p>	<p>Conhecedor Sistematizador Analítico</p> <p>A, B, D, I</p> <p>Conhecedor Sistematizador Analítico Criativo</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>Analítico Crítico Conhecedor Reflexivo Comunicador</p> <p>A, B, D, F, I, J</p>	<p>Promover o debate oral para discussão com base em exemplos e itens identificados, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Fichas Sumativas Testes Questões aula Trabalhos de grupo/pesquisa</p>	<p>48</p>
---	--	---	---	---	------------------

<p>Módulo 3</p> <p>Área II – A Sociedade</p> <p>Tema-Problema 4.3</p> <p>Desequilíbrios Regionais</p>	<p>Relacionar a desigual repartição da população no território nacional com fatores naturais e humanos, recolhendo e selecionando informação estatística, gráfica, cartográfica e/ou imagens.</p> <p>Inferir as diferenças entre crescimento e desenvolvimento humano sustentável, através da mobilização de indicadores de desenvolvimento de diferentes regiões portuguesas para conhecer os desequilíbrios regionais existentes.</p> <p>Explicar os problemas associados aos desequilíbrios regionais, refletindo sobre a necessidade de ultrapassar diferentes obstáculos ao desenvolvimento da região.</p>	<p>Elaborar um levantamento da região em que a escola se insere, pesquisando indicadores estatísticos das vertentes demográficas, económicas, socioculturais, ambientais que permita aos alunos a elaboração de análises sobre factos ou dados geograficamente relevantes.</p> <p>Mobilizar a discussão oral sobre diferentes aspetos da realidade demográfica, socioeconómica e de sustentabilidade do país e possíveis estratégias de superação dos desequilíbrios regionais identificados.</p>	<p>Análítico Reflexivo Comunicador Participativo (A, D, E, I, J)</p> <p>Indagador Investigador Crítico Responsável A, B, C, D, F, G, I</p>	<p>Promover o debate oral para discussão com base em exemplos e itens identificados, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Fichas Sumativas Testes Questões aula Trabalhos de grupo/pesquisa</p>	
---	---	---	--	---	--

<p>Módulo 3</p> <p>Área III: O Mundo</p> <p>Tema-Problema 9.2</p> <p>A formação da sensibilidade cultural e a transfiguração da experiência: a Estética</p>	<p>Clarificar a noção de experiência estética.</p> <p>Problematizar questões no domínio da estética: o belo e o feio; o perene e o efémero; a obra única e a obra em série; conflitualidade entre a tradição e a inovação.</p> <p>Localizar algumas obras artísticas nos períodos significativos da estética ocidental contemporânea.</p> <p>Consolidar uma sensibilidade estética, agindo no quotidiano, tendo em conta a necessidade de uma fruição estética dos espaços.</p>	<p>Elaboração de um esquema concetual com as diferentes dimensões da experiência estética.</p> <p>Análise de obras de arte e da subjetividade/objetividade dos valores estéticos.</p> <p>Discussão da diversidade e intemporalidade das manifestações estéticas.</p> <p>Reflexão crítica sobre a relação da arte com a técnica – Benjamin e Flusser.</p>	<p>Conhecedor Sistematizador Analítico Criativo</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>Promover o debate oral para discussão com base em exemplos e itens identificados, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Fichas Sumativas Testes Questões aula Trabalhos de grupo/pesquisa</p>	<p>Total: 144</p>
---	---	--	--	---	--------------------------