



12º Ano do Ensino Secundário

Disciplina: Oficina de Artes

Ano de escolaridade: 12.º Ano  
Pág.2

	<p>utilizando referências da arte contemporânea; - Dominar processos de questionamento.</p>	<p>- analisar obras de arte com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - fazer predições; - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, escultura, pintura, desenho, gravura, vídeo e instalação artística); - criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p>			
<p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<p>- Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; - Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; - Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; - Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; - Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; - Dinamizar intervenções artísticas e concretizar projectos artísticos colaborativos multidisciplinares; - Organizar exposições com os projetos e produções artísticas multidisciplinares.</p>	<p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, que sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios</p>	<p><b>Respeitador da diferença /do outro (A, B, E, F, H)</b></p>	<p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p>	

12º Ano do Ensino Secundário

Disciplina: Oficina de Artes

Ano de escolaridade: 12.º Ano  
Pág.3

		<p>de visitas segundo critérios e objetivos); - elaboração de portefólio físico ou digital; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>		
<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p>	<p>- Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; - Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; - Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; - Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.</p>	<p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b> - mobilizar o discurso (oral ou escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra argumentos, rebater os contra argumentos); - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva</p>	<p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, D, G)</p>		

12º Ano do Ensino Secundário

Disciplina: Oficina de Artes

Ano de escolaridade: 12.º Ano  
Pág.4

		<p>disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar obras de arte com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferença;</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p>		
--	--	---	---	--	--

O docente de Oficina de Artes

Vasco Tavares da Silva,

27/09/24