

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Artes Visuais

Ano de escolaridade: 1.º Ciclo

Pág.1

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE), Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO) ...*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
Apropriação e Reflexão	<p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</li> <li>- a consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados;</li> <li>- promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</li> <li>- incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</li> </ul> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, inci-</p>	<p>Indagador/ Investigador</p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	Grelhas de observação	Ao longo do Ano Letivo

## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Disciplina: Artes Visuais

Ano de escolaridade: 1.º Ciclo

Pág.2

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
Interpretação e comunicação	<p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p>	<p>dindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros;</li> <li>- Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reinventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</li> <li>- Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>		
Experimentação e Criação	<p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage;</p>	<p>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representa-</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Artes Visuais

Ano de escolaridade: 1.º Ciclo

Pág.3

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>land art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos</p>	<p>ções;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</li> <li>- O desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;</li> <li>- Indagar as realidades visuais observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>- A seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras);</li> <li>- A participação em projetos de trabalho multidisciplinares.</li> </ul> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o alu-</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		

1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Artes Visuais

Ano de escolaridade: 1.º Ciclo

Pág.4

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>no para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível:</li> <li>- Dos conhecimentos adquiridos, das técnicas dos materiais;</li> <li>- Das capacidades expressivas.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras);</li> <li>- Respeitar os compromissos essenciais à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e à do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares.</li> </ul> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas;</li> <li>- Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo;</li> <li>- Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		



1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Artes Visuais

Ano de escolaridade: 1.º Ciclo

Pág.5

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	PROCESSOS DE RECO- LHA/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		<p>- Propor autonomamente a organização de tarefas.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum;</li> <li>- À solidariedade com outros, desenvolvendo o sentido de entreatajuda na elaboração de trabalho de grupo;</li> <li>- Ao autoaperfeiçoamento.</li> </ul>			

**NOTA:**

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):** **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.