

2.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 5.º ano

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO)*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AVALIAÇÃO: PROCESSOS DE RECOLHA	N.º DE AULAS
ORALIDADE					
Compreensão Textos diversos	<ul style="list-style-type: none"> Selegonar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> ✓ observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; ✓ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ✓ seleção de informação relevante para um determinado objetivo; 	Comunicador (A, B, D, E, H)	Fichas	≈ 10 aulas
Expressão Exposição Reconto Tomada de posição Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência -(postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); ✓ análise de texto para distinção entre facto e opinião; ✓ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; ✓ produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades: ✓ fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas; ✓ referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; ✓ narrar acontecimentos vividos ou imaginados; ✓ descrever personagens, comportamentos, espaços; ✓ expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; ✓ utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Grelhas de observação Grelhas de classificação	
			Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Rubricas	
			Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		
			Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)		

2.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 5.º ano

<p>LEITURA</p> <p>Texto Narrativo</p> <p>Texto Expositivo / Informativo</p> <p>Texto Publicitário</p> <p>Texto de Enciclopédia</p> <p>Texto de Dicionário</p> <p>Carta</p> <p>Notícia</p> <p>Entrevista</p> <p>Anúncio publicitário</p> <p>Roteiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. ● Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ● Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ● Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ● Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ● Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ● Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; ✓ estabelecer relações intratextuais; ✓ sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido. ○ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação). ○ Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; ✓ localizar informação explícita; ✓ extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; ✓ inferir, deduzir informação a partir do texto. ○ Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). ○ Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB. ○ Monitorização da compreensão na leitura. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		<p>≈ 15 aulas</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Texto Narrativo</p> <p>Texto Descritivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). ● Interpretar o texto em função do género literário. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> ✓ escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; ✓ leitura de narrativas e de poemas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador</p>		<p>≈ 25 aulas</p>

2.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 5.º ano

<p>Texto Dramático</p> <p>Texto Poético</p>	<ul style="list-style-type: none"> Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o/a professor/a). 	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> ✓ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; ✓ antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; ✓ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ✓ justificar as interpretações; ✓ questionar aspetos da narrativa. Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ler e ouvir ler; ✓ fazer dramatizações, recontos, recriações; ✓ exprimir reações subjetivas enquanto leitor; ✓ motivar colegas para a leitura de livros. 	<p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
<p>ESCRITA</p> <p>Texto Narrativo</p> <p>Resumo</p> <p>Resposta a questões</p> <p>Texto Descritivo</p> <p>Texto de Opinião</p> <p>Texto Poético</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo. Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>		<p>≈ 25 aulas</p>

2.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 5.º ano

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação. 	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)		
GRAMÁTICA			Questionador (A, F, G, I, J)		
Classe de Palavras	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> ✓ expandir, ampliar, associar elementos; ✓ modificar, fazer variar, registar alterações; ✓ substituir elementos e estruturas; ✓ explicitar regras. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		
Conjugação Verbal	<ul style="list-style-type: none"> ● Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo. 				
Frases Simples e Frases Complexas	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. 				
Conectores	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras . 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		
Funções Sintáticas	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistematizar a flexão nominal e adjectival quanto ao número. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação. 			
Formação de palavras	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> ✓ identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas. 			
Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir frases simples de frases complexas. ● Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. ● Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). ● Compreender a composição como processo de formação de palavras. ● Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. ● Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para: <ul style="list-style-type: none"> ✓ distinção entre frase simples e complexa; realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações. 			≈ 25 aulas

2.º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 5.º ano

NOTA: Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA): A – Linguagens e textos / B – Informação e comunicação / C – Raciocínio e resolução de problemas / D – Pensamento crítico e pensamento criativo / E – Relacionamento interpessoal / F – Desenvolvimento pessoal e autonomia / G – Bem-estar, saúde e ambiente / H – Sensibilidade estética e artística / I – Saber científico, técnico e tecnológico / J – Consciência e domínio do corpo.