

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 12.º

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PA)*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
ORALIDADE Compreensão: – Debate Expressão: – Debate – Apreciação crítica	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. - Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. - Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos 	<ul style="list-style-type: none"> – Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> ▪ observação de regularidades associadas a géneros textuais; ▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo. – Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ▪ narrar situações vividas para fundamentar uma opinião ou uma apreciação; ▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Grelhas de Classificação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p> <p>Portefólio</p>	15 aulas
LEITURA - Apreciação crítica - Artigo de opinião	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem o sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - o estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Questionários</p>	15 aulas

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 12.º

	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura; - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem o mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; - o colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); - o sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; - o inferir informação a partir do texto; - o avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; - o estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; - Compreensão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Antero de Quental <i>Sonetos Completos</i> (dois poemas)</p> <p>Cesário Verde <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i> (leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”)</p> <p>Fernando Pessoa Poesia lírica Poesia do ortónimo (seis poemas), poesia dos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas na segunda metade do séc. XIX e no séc. XX. - Contextualizar textos literários portugueses da segunda metade do séc. XIX e do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. 	<p>Consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; - o mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; - Analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; - Justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, apresentar e defender 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo</p>		<p>40 aulas</p>

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 12.º

<p>heterónimos (dois poemas de Alberto Caeiro, três poemas de Ricardo Reis e três poemas de Álvaro de Campos)</p> <p>Poesia épica <i>Mensagem</i> (seis poemas)</p> <p>Conto "Sempre é uma companhia", de Manuel da Fonseca</p> <p>Poetas Contemporâneos (três autores e dois poemas de cada um desses autores) Miguel Torga; Jorge de Sena; Eugénio de Andrade; Alexandre O'Neill; António Ramos Rosa; Herberto Helder; Ruy Belo; Manuel Alegre; Luiza Neto Jorge; Vasco Graça Moura; Nuno Júdice; Ana Luísa Amaral.</p> <p>José Saramago <i>Memorial do Convento</i> (romance)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>perante o professor e a turma um projeto de leitura;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura; - Desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; - Apresentar em público o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, relato de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros; - Exploração de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo. 	<p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		
<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de opinião - Apreciação crítica - Exposição sobre um tema 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; - Planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e apresentação do texto final para divulgação; - Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		<p>20 aulas</p>

Ensino Secundário

Disciplina: Português

Ano de escolaridade: 12.º

	<p>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>- Expressão escrita sobre temas interdisciplinares.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constituição e formação de palavras - Funções sintáticas - Coordenação e subordinação - Valor aspetual - Mecanismos anafóricos - Processos de coerência e coesão textual - Modalidades de reprodução do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). - Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. - Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. - Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). - Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível o questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; o explicitar procedimentos; o sistematizar regras; - Consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular; - Análise gramatical de orações e frases que torne possível o sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; o explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa; o classificar orações; - Explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos; - Distinção entre situações estativas e eventos; - Exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textual que tornem possível explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto; explicitar modos de reprodução do discurso; explicitar diferentes formas de expressão do aspeto; - Reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>		<p>15 aulas</p>