



**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL / DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL**  
**Ciclo de Formação: 2019/2022**

Disciplina/UFCD: Português

Ano de escolaridade: 12.º

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE); Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO); Referencial de formação*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO	N.º DE AULAS
<b>MÓDULO 7</b>  <b>ORALIDADE</b> Debate  Exposição sobre um tema OU Texto de opinião OU Apreciação crítica	Interpretar exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa.  - Fazer exposições orais para apresentação de temas. - Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. - Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. - Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Promover estratégias que envolva: - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>avaliação do discurso tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> <li>fazer apreciações críticas de livros para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas;</li> <li>narrar situações vividas para fundamentar uma opinião ou uma apreciação;</li> <li>expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> </ul>	Comunicador (A,B,D,E,H)  Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A,B,G,I,J)  Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)  Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E,F,H)  Participativo/ colaborador (B,C,D,E,F)	Fichas  Grelhas de observação  Grelhas de classificação  Listas de verificação  Rubricas  Portefólio  Questionários  Nota2:  Estes instrumentos são transversais a todos os módulos.	34 aulas



EDUCAÇÃO

**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL / DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL**

**Ciclo de Formação: 2019/2022**

**Disciplina/UFCD: Português**

**Ano de escolaridade: 12.º**

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO	N.º DE AULAS
<p><b>LEITURA</b> Artigo de opinião</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados.</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> </ul> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizar o resumo, o relato, o conto em apresentações orais sobre obras, partes de obras, livros ou textos sobre temas;</li> <li>• sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> </ul>	<p>Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Textos de Fernando Pessoa (ortónimo e heterónimo). Textos literários portugueses do século XX.</p>	<p>Interpretar textos da obra de Fernando Pessoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de o organizar, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J) Responsável   Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador</p>		



**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL / DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL**  
**Ciclo de Formação: 2019/2022**

**Disciplina/UFCD: Português**

**Ano de escolaridade: 12.º**

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO	N.º DE AULAS
<p><b>ESCRITA</b>                      Texto de opinião</p>	<p>estéticos manifestados nos textos.                      - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.                      - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.                      - Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.                      - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.                      - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>Escrever sínteses.                      Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.                      - Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p>	<p>de produção;</p> <p>• manipulação de textos fazendo variar a extensão de frases ou segmentos textuais, modificando o ponto de vista, por exemplo;                      • planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e apresentação do texto final para</p>	<p>(A, B, D, E, H)                      Leitor                      (A, B, C, D, F, H, I)                      Crítico                        Analítico                      (A, B, C, D, G)                      Cuidador de si e do outro                      (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor                        Sabedor   Culto                        Informado                      (A, B, G, I, J)                      Indagador                        Investigador                      (C, D, F, H, I)</p>		



**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL / DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL**  
**Ciclo de Formação: 2019/2022**

**Disciplina/UFCD: Português**

**Ano de escolaridade: 12.º**

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO	N.º DE AULAS
<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Processos irregulares de formação de palavras.</p> <p>Funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>Frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p>	<p>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.</p> <p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</p> <p>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p> <p>- Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>	<p>divulgação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular;</li> <li>• análise gramatical de orações e frases;</li> <li>• explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos;</li> <li>• distinção entre situações estativas e eventos;</li> <li>• exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais.</li> <li>• reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre.</li> </ul>	<p>Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável   Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor   Sabedor   Culto   Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador   Organizador (A, B, C, I, J)</p>		



**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL / DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL**  
**Ciclo de Formação: 2019/2022**

**Disciplina/UFCD: Português**

**Ano de escolaridade: 12.º**

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO	N.º DE AULAS
<p><b>MÓDULO 8</b></p> <p><b>ORALIDADE</b>                      Debate</p> <p>Exposição sobre um tema                      OU                      Texto de opinião                      OU                      Apreciação crítica</p> <p><b>LEITURA</b>                      Artigo de opinião</p>	<p><b>COMPREENSÃO</b>                      Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa.                      Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.                      Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p> <p><b>EXPRESSÃO</b>                      Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.                      Participar construtivamente em debates.                      Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.                      Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Ler textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados.</p>	<p>Promover atividades que desenvolvam a capacidade de interpretação de debates:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• análise de debates parlamentares;</li> <li>- explicitar os pontos de vista de cada interveniente e os argumentos utilizados;</li> <li>- identificar objetivos comunicativos inerentes à intervenção de cada participante.</li> </ul> <p>Promover atividades de preparação, realização e avaliação de uma intervenção num debate, na sequência de trabalho em equipa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compreensão e interpretação de textos;</li> <li>• elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares;</li> <li>• aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria</li> </ul>	<p>[...]*                      *Os mesmos enunciados no Módulo 7.</p> <p>[...]*                      *Os mesmos enunciados no Módulo 7.</p>		34 aulas



EDUCAÇÃO

**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL / DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL**  
**Ciclo de Formação: 2019/2022**

Disciplina/UFCD: Português

Ano de escolaridade: 12.º

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO	N.º DE AULAS
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Poemas de poetas portugueses contemporâneos (escolher três autores e dois poemas de cada um desses autores): Miguel Torga, Jorge de Sena, Eugénio de Andrade, Alexandre O'Neill, António Ramos Rosa, Herberto Helder, Ruy Belo, Manuel Alegre, Luiza Neto Jorge, Vasco Graça Moura, Nuno Júdice, Ana Luísa Amaral, Manuel da Fonseca, "Sempre é uma companhia"; Maria Judite de Carvalho, "George"; Mário de Carvalho, "Famílias desavindas" (escolher um conto)</p>	<p>Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no século XX.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p>	<p>do género a que pertence; • compreensão escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários;</li> <li>• compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura.</li> <li>• valorização da leitura e consolidação do hábito de ler.</li> <li>• exploração de temas interdisciplinares suscitados por obras literárias digitais (ver, nomeadamente, Inanimate Alice, disponível em <a href="https://inanimatealice.com/">https://inanimatealice.com/</a>, do projeto Literatura Digital em Contexto Educativo, do Centro de Literatura Portuguesa, da Universidade de Coimbra).</li> </ul>	<p>[...]*</p> <p>*Os mesmos enunciados no Módulo 7.</p>		



EDUCAÇÃO

**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL / DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL**  
**Ciclo de Formação: 2019/2022**

Disciplina/UFCD: Português

Ano de escolaridade: 12.º

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO	N.º DE AULAS
<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Texto de opinião</p>	<p>Escrever textos de opinião e/ou apreciações críticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto;</li> <li>• manipulação de textos fazendo variar a extensão de frases ou segmentos textuais, modificando o ponto de vista;</li> <li>• planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e apresentação do texto final para divulgação;</li> <li>• apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas;</li> <li>• expressão escrita sobre temas interdisciplinares.</li> </ul>	<p>[...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 7.</p>		
<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>nota 1 - [...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 7 nota 1: Os conteúdos deste domínio serão selecionados de acordo com as necessidades dos alunos e o corpus textual mobilizado ao longo do módulo.</p>	<p>[...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 7.</p>	<p>[...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 7.</p>	<p>[...]* *Os mesmos enunciados no Módulo 7.</p>		



**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL / DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL**  
**Ciclo de Formação: 2019/2022**

**Disciplina/UFCD: Português**

**Ano de escolaridade: 12.º**

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO	N.º DE AULAS
<b>MÓDULO 9</b> <b>ORALIDADE</b> Debate  Exposição sobre um tema OU Texto de opinião OU Apreciação crítica  <b>LEITURA</b> Artigo de opinião	[...] * *Os mesmos enunciados no Módulo 8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>comparação entre debates televisivos e debates parlamentares; preparação e intervenção oral num debate;</li> <li>realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura;</li> <li>compreensão e interpretação de textos.</li> </ul>	[...] * *Os mesmos enunciados no Módulo 8.  [...] * *Os mesmos enunciados no Módulo 8.		34 aulas
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> José Saramago, <i>Memorial do Convento</i> (integral)	[...] * *Os mesmos enunciados no Módulo 8.	[...] * *Os mesmos enunciados no Módulo 8.	[...] * *Os mesmos enunciados no Módulo 8.		



**CURSO PROFISSIONAL: TÉCNICO COMERCIAL / DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL**  
**Ciclo de Formação: 2019/2022**

**Disciplina/UFCD: Português**

**Ano de escolaridade: 12.º**

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO	N.º DE AULAS
<p><b>ESCRITA</b>            Texto de opinião</p>	<p>Escrever textos de opinião ou apreciações críticas.            Planificar os textos a escrever. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.            Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção.</p>	<p>[...]*            *Os mesmos enunciados no Módulo 8.</p>	<p>[...]*            *Os mesmos enunciados no Módulo 8.</p>		
<p><b>GRAMÁTICA</b>            *Os mesmos enunciados no Módulo 8 nota 1:            Os conteúdos deste domínio serão selecionados de acordo com as necessidades dos alunos e o corpus textual mobilizado ao longo do módulo.</p>	<p>[...]*            *Os mesmos enunciados no Módulo 8.</p>	<p>[...]*            *Os mesmos enunciados no Módulo 8.</p>	<p>[...]*            *Os mesmos enunciados no Módulo 8.</p>		