





## Ensino secundário

Disciplina: Oficina de Artes

Ano de escolaridade: 12<sup>o</sup>

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>- elaboração de portefólio físico ou digital;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda;</li> <li>- posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>		
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos;</li> <li>- Dominar as diferentes fases meto-</li> </ul>	<b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos,</b>	<b>Crítico/Analítico</b> (A, B, D, G)		

## Ensino secundário

Disciplina: Oficina de Artes

Ano de escolaridade: 12<sup>o</sup>

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
	<p>dológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido;</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal;</li> </ul>	<p><b>incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o discurso (oral ou escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra argumentos, rebater os contra argumentos);</li> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar obras de arte com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferença;</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul>			

O docente de Oficina de Artes

Vasco Silva, 28/09/21