

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PA)*

| TEMAS/<br>DOMÍNIOS  | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E<br>ATITUDES  | AÇÕES ESTRATÉGICAS<br>ORIENTADAS PARA O PA   | DESCRITORES DO PA   | INSTRUMENTOS DE<br>AVALIAÇÃO              | N.º DE<br>AULAS   |
|---|---|--|---|---|---|
| <p><b><u>Apropriação e Reflexão:</u></b></p> <p>O aluno deve aprender: Os saberes da comunicação visual e compreendam os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação. Incentiva-se, a partir da experiência de cada aluno e dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese, argumentação e juízo crítico, a apreciação estética e artística, para a compreensão, entre outros aspetos, da expressividade contida na linguagem das imagens e/ou de outras</p> | <p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia,</p> | <p>Promover estratégias que envolvam: - o reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas; - a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos; - a motivação para a participação individual ou de grupo em atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas).</p> <p>Promover estratégias que envolvam criatividade do aluno, no sentido de: - mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam o questionamento dos diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias</p> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <p>Grelhas de Avaliação e observação.</p> | <p>Semestral</p> <p>31 aulas</p> <p>A</p> <p>36 aulas</p> |

2º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Educação Visual

Ano de escolaridade: 5º e 6º ano

| TEMAS/<br>DOMÍNIOS  | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E<br>ATITUDES  | AÇÕES ESTRATÉGICAS<br>ORIENTADAS PARA O PA   | DESCRITORES DO PA   | INSTRUMENTOS DE<br>AVALIAÇÃO | N.º DE<br>AULAS |
|---|---|--|---|------------------------------|-----------------|
| <p>narrativas visuais</p> <p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <p>Pretende-se desenvolver:<br/>As capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais - sendo desejável que não se restrinja a arte à tradição ocidental e a determinados períodos históricos - estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais. Procura-se, deste modo, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. Valorizam-se as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa, fazendo interdepende três realidades: imagem/objeto, sujeito e a</p> | <p>banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros)<br/>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.<br/>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo</p> <p>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;<br/>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.<br/>Transformar os conhecimentos</p> | <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico, incidindo em: - debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - compreender a intencionalidade das suas expe-</p> | <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> |                              |                 |

2º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Educação Visual

Ano de escolaridade: 5º e 6º ano

| TEMAS/<br>DOMÍNIOS   | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E<br>ATITUDES  | AÇÕES ESTRATÉGICAS<br>ORIENTADAS PARA O PA  | DESCRITORES DO PA   | INSTRUMENTOS DE<br>AVALIAÇÃO | N.º DE<br>AULAS |
|--|---|---|---|------------------------------|-----------------|
| <p>construção de hipóteses de interpretação.</p>   | <p>adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>  | <p>riências plásticas.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:<br/>- a compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais; - o conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções</p> | <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> |                              |                 |
| <p><b>Experimentação e Criação</b></p> <p>Saber conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. Deseja-se que a experiência plástica dos alunos não seja encarada, apenas, como uma atividade ilustrativa do que vê, mas a (re)invenção de soluções para a criação de novas</p> | <p>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e</p> | <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - a experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos.</p> <p>Promover estratégias que impli-</p>   | <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>        |                              |                 |

2º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Educação Visual

Ano de escolaridade: 5º e 6º ano

| TEMAS/<br>DOMÍNIOS   | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E<br>ATITUDES   | AÇÕES ESTRATÉGICAS<br>ORIENTADAS PARA O PA   | DESCRITORES DO PA  | INSTRUMENTOS DE<br>AVALIAÇÃO | N.º DE<br>AULAS |
|--|--|--|--|------------------------------|-----------------|
| <p>imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade</p> | <p>peçoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas</p> | <p>quem por parte do aluno: - mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; - indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado.</p> <p>Selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras).</p> | <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> |                              |                 |

2º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Educação Visual

Ano de escolaridade: 5º e 6º ano

| TEMAS/<br>DOMÍNIOS  | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E<br>ATITUDES   | AÇÕES ESTRATÉGICAS<br>ORIENTADAS PARA O PA   | DESCRITORES DO PA  | INSTRUMENTOS DE<br>AVALIAÇÃO | N.º DE<br>AULAS |
|---|--|--|--|------------------------------|-----------------|
| <p><b>Atitudes e Valores:</b></p> <p><b>Organizador</b></p> | <p>O aluno deverá ser capaz de:<br/>                     Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas</p> | <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:<br/>                     - identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do: - domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; - domínio das capacidades expressivas</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:<br/>                     - colaborar na organização de debates e de exposições em contexto escolar; - incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar; - criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:<br/>                     - a organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor.</p> <p>Promover estratégias que induzam:<br/>                     - a partilha de ideias, numa</p> | <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> |                              |                 |

2º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Educação Visual

Ano de escolaridade: 5º e 6º ano

| TEMAS/<br>DOMÍNIOS | AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E<br>ATITUDES | AÇÕES ESTRATÉGICAS<br>ORIENTADAS PARA O PA   | DESCRITORES DO PA                      | INSTRUMENTOS DE<br>AVALIAÇÃO | N.º DE<br>AULAS |
|--------------------|--|--|--|------------------------------|-----------------|
|                    |  | atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros; - a disponibilidade de estar atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercitar formas de participação; - a valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias | Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) |                              |                 |

**Legenda dos descritores do PA** - A -Linguagens e textos B -Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I -Saber científico, técnico e tecnológico J -Consciência e domínio do corpo