

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais (AE) e Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória (PASEO); Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania; QCERL*

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AValiação: PROCES- SOS DE RECOLHA	N.º DE AULAS
<p>Situações do quotidiano e experiências pessoais</p> <p>Competência Comunicativa</p>	<p>Compreensão oral (Nível A2.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.. <p>Compreensão escrita (Nível A2.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros 	<p>Compreensão oral e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. - Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende. - Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). - Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender 	<p>ACPA: A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>Compreensão/ interação/produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testes de compreensão do oral - Questionários de escolha múltipla, de verdadeiro ou falso, de completamento e de resposta curta -Preenchimento de grelhas -Identificação, associação, ordenação, completamento, transcrição e transposição de palavras, frases, textos -Leitura / Leitura expressiva - Dramatizações -Apresentações orais 	<p>1º Semestre: ≈50 aulas</p> <p>2º Semestre: ≈50 aulas</p>

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Espanhol - LEII

Ano de escolaridade: 7º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AVALIAÇÃO: PROCES- SOS DE RECOLHA	N.º DE AULAS
	<p>e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. - Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas. <p>Interação oral (Nível A1.2)</p> <p>Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório 	<p>cada um dos elementos do mesmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol. - Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita. <p>Interação e produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo. - Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. - Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. 	<p>ACPA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Diálogos aluno/aluno e aluno/professor</p>	

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Espanhol - LEII

Ano de escolaridade: 7º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AVALIAÇÃO: PROCES- SOS DE RECOLHA	N.º DE AULAS
	<p>limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p>Produção oral (Nível A1.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: <ul style="list-style-type: none"> - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível. <p>Interação escrita (Nível A1.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas fráscas muito simples; - respeita as convenções textuais e 	<ul style="list-style-type: none"> - Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. - Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. - Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral. <p>Interação e produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar ideias, associar e recolher informação. - Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. 	<p>ACPA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Compreensão/ interação/produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes de compreensão do escrito - Completamento, transformação, reformulação e expansão de pequenos 	

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Espanhol - LEII

Ano de escolaridade: 7º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AVALIAÇÃO: PROCES- SOS DE RECOLHA	N.º DE AULAS
Competência Intercultural	<p>sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>Produção escrita (Nível A1.2)</p> <p>Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. <p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e 	<ul style="list-style-type: none"> - Encontrar fruição na expressão escrita. - Organizar as ideias. - Praticar e controlar. - Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo. - Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. - Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas. <p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o 	ACPA: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composição de pequenos textos, de matrizes variadas, a partir de modelos e de tópicos - Redação de bilhetes, notas, mensagens, pequenos e-mails, postais, cartazes 	

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Espanhol - LEII

Ano de escolaridade: 7º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AVALIAÇÃO: PROCES- SOS DE RECOLHA	N.º DE AULAS
<p>Competência estratégica</p>	<p>não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p> <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. 	<p>“eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua. - Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. - Controlar a ansiedade. 	<p>ACPA: A, B, C, E, F, G, J</p>		

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Espanhol - LEII

Ano de escolaridade: 7º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AVALIAÇÃO: PROCES- SOS DE RECOLHA	N.º DE AULAS
	<ul style="list-style-type: none"> - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol. - Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. - Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. - Procurar ocasiões para praticar o idioma. - Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. - Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. - Fazer esquemas, listagens, resumos. - Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes. - Memorizar canções, textos, poemas, frases. - Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. - Selecionar os materiais de que se vai precisar. - Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de 			

3º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Espanhol - LEII

Ano de escolaridade: 7º ano

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	AVALIAÇÃO: PROCES- SOS DE RECOLHA	N.º DE AULAS
		consecução, de interesse, de participação e de satisfação.			

Notas:

- **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):** **A** – Linguagens e textos / **B** – Informação e comunicação / **C** – Raciocínio e resolução de problemas / **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo / **E** – Relacionamento interpessoal / **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia / **G** – Bem-estar, saúde e ambiente / **H** – Sensibilidade estética e artística / **I** – Saber científico, técnico e tecnológico / **J** – Consciência e domínio do corpo.
- Os conteúdos linguísticos serão lecionados ao longo de cada semestre de acordo com a necessidade dos textos e do desenvolvimento das competências de expressão.