



## 1º Ciclo do Ensino Básico

## Disciplina: Música

Ano de escolaridade: 1º/2º/3º/4º anos

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
<b>Apropriação e reflexão</b>	<p>Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferen-</p>	<p>- o planeamento, a organização e a apresentação de tarefas;</p> <p>a seleção e a organização de informação.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:</b></p> <p>- a interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros;</p> <p>-a inclusão da opinião dos pares para a melhoria e aprofundamento de saberes;</p> <p>-o entendimento e o cumprimento de instruções.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- a seleção e organização de diversas fontes sonoras de acordo com a sua intenção expressiva;</p> <p>- a utilização de vários processos de registo de planeamento, de trabalho e de ideias.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem:</b></p> <p>- a consciência e o progressivo domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical;</p> <p>- a utilização dos elementos expressivos da música;</p>	<p><b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b></p> <p><b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b></p> <p><b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador</b></p> <p><b>(A, B, D, E, H)</b></p>	Grelhas de registo e observação	Ao longo do ano letivo



## 1º Ciclo do Ensino Básico

Disciplina: Música

Ano de escolaridade: 1º/2º/3º/4º  
anos

TEMAS/ DOMÍNIOS	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS ORIENTADAS PARA O PA	DESCRITORES DO PA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	N.º DE AULAS
		<p><b>Promover estratégias de envolvimento em tarefas com critérios definidos, que levem o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;</li> <li>- a descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;</li> <li>- a mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho;</li> <li>- a apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outros.</li> </ul>	<p><b>Auto avaliador (transversal às áreas)</b></p>	<p>Grelhas de registo e observação</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>