

Ano Letivo: 2020-2021

Nº do projeto:

CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE COZINHA/PASTELARIA E DE RESTAURANTE/BAR

CURSO PROFISSIONAL 12.º ANO

Ciclo de Formação: 2018-2021

PORTUGUÊS

| PLANIFICAÇÃO ANUAL |

Documentos Orientadores: Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos; Organização Modular do Programa e Metas Curriculares de Português, Componente de Formação Sociocultural

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ^{NOTA1}	TEMPO	AVALIAÇÃO
Módulo 8 Debate Apreciação crítica Texto de opinião Conto (contos contemporâneos) Poesia (poemas contemporâneos) Texto (cadeias de referência)	Módulo 8 - Avaliação diagnóstica CO/EO - Produção de debate	Módulo 8 ORALIDADE (COMPREENSÃO ORAL – CO) Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. (EXPRESSÃO ORAL – EO) Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem	Módulo 8 40 AULAS DE 50'	Modalidades de avaliação: – Diagnóstica – Formativa – Sumativa Com base em: <ul style="list-style-type: none"> • observação direta • trabalhos individuais, de pares e/ou de grupo • fichas • testes orais e escritos • apresentações orais • atitudes e valores • auto e heteroavaliação

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>António Ramos Rosa, Herberto Helder, Ruy Belo, Manuel Alegre, Luiza Neto Jorge, Vasco Graça Moura, Nuno Júdice, Ana Luísa Amaral.</p> <p>Um conto de Manuel da Fonseca: “Sempre é uma companhia” ou outro.</p> <p>G Processos irregulares de formação de palavras Análise sintática Divisão e classificação de orações Valor aspetual da frase</p>	<p>objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo).</p> <p>Selecionar os livros a ler em função do projeto de leitura; - desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</p> <p>Exploração de temas interdisciplinares suscitados por obras literárias digitais (ver, nomeadamente, <i>Inanimate Alice</i>, disponível em https://inanimatealice.com/, do projeto Literatura Digital em Contexto Educativo, do Centro de Literatura Portuguesa, da Universidade de Coimbra).</p> <p>GRAMÁTICA (G)</p> <p>Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação interativa).</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMPO	AVALIAÇÃO
<p>Módulo 9</p> <p>Debate</p> <p>Apreciação crítica</p> <p>Texto de opinião</p> <p>Romance (romance saramaguiano)</p> <p>Aspeto</p>	<p>Módulo 9</p> <p>CO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso político <p>EO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposição oral para apresentação de temas, de opiniões ou de apreciações críticas <p>L</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artigo de opinião/ debate 	<p>Módulo 9</p> <p>ORALIDADE (COMPREENSÃO ORAL – CO)</p> <p>Interpretar debates, evidenciando perspectiva crítica e criativa.</p> <p>Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</p> <p>Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p> <p>(EXPRESSÃO ORAL – EO)</p> <p>Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</p> <p>Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</p> <p>Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>LEITURA (L)</p> <p>Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da</p>	<p>Módulo 9</p> <p>40 AULAS DE 50'</p>	

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMPO	AVALIAÇÃO
	<p>G Processos irregulares de formação de palavras. Análise sintática Articulação entre constituintes, orações e frases. Valor aspetual da frase (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Processos de coerência e coesão textuais. Modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Refletir sobre a contemporaneidade com base na leitura de uma obra de José Saramago.</p> <p>GRAMÁTICA (G)</p> <p>Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <p>Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	TEMPO	AVALIAÇÃO
		Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	Total de horas: 67 Total de tempos letivos de 50': 80	