

3º Ciclo do Ensino Básico

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO / 7ºAno

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS e Metas curriculares TIC 7º e 8º ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais)	Utilização do computador e/ou de dispositivos eletrónicos similares em segurança	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança - Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais - Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais - Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet - Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas - Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos - Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo 	+ 2 (Disciplina Semestral)	De acordo com os critérios de avaliação
Investigar e pesquisar (Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online)	Pesquisa de informação na Internet	<ul style="list-style-type: none"> - Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa - Conhecer as potencialidades e principais funcio- 	+ 2 (Disciplina Semestral)	

3º Ciclo do Ensino Básico

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO / 7ºAno

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Comunicar e colaborar (Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração)	Análise da informação na Internet	nalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver - Analisar criticamente a qualidade da informação - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação	+- 6 (Disciplina Semestral)	
	Conhecimento e utilização adequada e segura de diferentes tipos de ferramentas de comunicação, de acordo com as situações de comunicação e as regras de conduta e de funcionamento de cada ambiente digital	- Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração - Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos - Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados		
Criar e inovar (Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade)	Produção e edição de apresentações multimédia	- Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D; - Decompor um objeto nos seus elementos constituintes - Desenhar objetos, produzir narrativas digitais,	+- 6 (Disciplina Semestral)	

3º Ciclo do Ensino Básico

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO / 7ºAno

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	Produção e edição de documentos	utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto - Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D - Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos		