

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
SEQUÊNCIA 3 Texto Dramático	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentação oral de um tema ▪ Texto biográfico/ autobiográfico ▪ Página de diário e de memórias ▪ Comentário ▪ Texto de opinião <p>Gramática (...)¹</p> <p style="text-align: center;">Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 texto dramático de autor português: ✓ <i>História Breve da Lua</i>, de António Gedeão ▪ Texto dramático ▪ Crítica ▪ Comentário ▪ Diálogo argumentativo <p>Gramática (...)¹</p>	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. 	<p style="text-align: center;">+/- 8 aulas</p> <p style="text-align: center;">2º semestre (+/- 64 aulas)</p> <p style="text-align: center;">+/- 12 aulas</p>	
	SEQUÊNCIA 4 Texto Poético		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sá de Miranda (1): ✓ “Comigo me desavim” ▪ Luís de Camões (4): ✓ “Endechas a Bárbara escrava” ✓ “Descalça vai para a fonte” ✓ “Amor é fogo que arde sem se ver” ✓ “Aquela triste e leda madrugada” ▪ Almeida Garrett (1): ✓ “Seus olhos” ▪ 6 poemas de 4 autores: ✓ “Pelo souto de Crescente”, Joam Airas de Santiago ✓ “Os provençais que bem sabem trovar”, D. Dinis <p style="text-align: center;">Poesia</p>	

3º Ciclo do Ensino Básico

Português 8º Ano

Página 3 de 4

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
SEQUÊNCIA 5 Texto Narrativo II	<ul style="list-style-type: none"> ✓ “Senhora, partem tam tristes”, João Roiz de Castel Branco ✓ “Magro, de olhos azuis, carão moreno”, Bocage ✓ “O palácio da ventura”, Antero de Quental ✓ “De tarde”, Cesário Verde <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto poético ▪ Texto argumentativo ▪ Apresentação/declamação de poema <p>Gramática (...)¹</p> <p style="text-align: center;">Autores Portugueses e de Língua Oficial Portuguesa</p> <p>1 narrativa de autor português:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ “Saga”, Sophia de M. B. Andresen <p>1 texto de autor de país de língua oficial portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Mar me Quer</i>, Mia Couto ou <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma história de amor</i>, Jorge Amado <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto narrativo ▪ Texto descritivo ▪ Texto expositivo ▪ Apresentação de um livro <p>Gramática (...)¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	+/- 28 aulas	

3º Ciclo do Ensino Básico

Português 8º Ano

Página 4 de 4

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>Gramática:</p> <p>Classes de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Advérbio (<i>dúvida, designação e relativo</i>) ▪ Conjunção subordinativa (<i>temporal, causal, condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva</i>) ▪ Locução conjuncional <p>Sintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronome pessoal em adjacência verbal (<i>em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional</i>) ▪ Funções sintáticas: modificador do nome (<i>restritivo e apositivo</i>) ▪ Orações subordinadas: adverbiais (<i>temporais, causais, condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas</i>) ▪ substantivas completivas (<i>função de complemento direto</i>) <p>Morfologia e Lexicologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Neologismos ▪ Polissemia e monosssemia ▪ Campo semântico ▪ Relações semânticas (<i>sinonímia e antonímia; hipe-ronímia e hiponímia; holonímia e meronímia</i>) 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 		