

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais, Metas curriculares, Programa*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 0 Apresentações	Atividades de oralidade/ escrita sobre o confinamento. Texto narrativo. Aspetos nucleares do texto. Inferências. Diálogo. Pontuação. Interação discursiva. Interpretação de texto. Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos. Palavras agudas, graves e esdrúxulas. Translineação Família de palavras. Tipos e formas de frase. Classes de palavras. Funções sintáticas.	LEITURA <ul style="list-style-type: none"> Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). 	1º SEMESTRE (+/- 63 aulas)	Modalidades e instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa Testes Rápidos de Gramática Autoavaliação Testes de avaliação Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> velocidade da leitura leitura em voz alta expressão oral escrita atitudes
Unidade 1 Textos diversos <ul style="list-style-type: none"> Textos de dicionário e de enciclopédia Texto publicitário Notícia Sumário Entrevista Roteiro Carta formal 	Interpretação de texto. Registo de informação. Assunto. Intenção. Explicação. Facto e opinião. Princípio de cooperação. Pergunta, resposta. Texto de dicionário. Texto de enciclopédia. Texto publicitário. Notícia. Sumário. Entrevista. Roteiro. Foco da pergunta ou instrução.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 2.1 Fábulas, lendas e outros textos	<p>Aspetos nucleares do texto. Intenção do autor. Texto de características expositivas. Pontuação e tipos de frase. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Guião de entrevista. Revisões: Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. Palavras agudas, graves, esdrúxulas. Sílabo tónica. Discurso direto e discurso indireto.</p> <p>Registo de informação. Reconto. Princípio de cooperação. Intenção do locutor; tema. Compreensão do oral Texto de dicionário. Texto de enciclopédia. Opinião crítica textual. Intenção do autor. Fluência de leitura: textos. Aspetos nucleares do texto. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição. Paráfrase. Informação essencial e acessória. Adaptações de clássicos. Expressão de ideias e pontos de vista. Textos da literatura para crianças e jovens. Textos da tradição popular. Texto narrativo: Narrador; contextos temporal e espacial; personagens (principal e secundárias); ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infanto-juvenil, [...] duas lendas, três contos de autor [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, es-cultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. 		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 2.2 A Viúva e o Papagaio (leitura integral) e outros textos narrativos	<p>Géneros literários: fábula e lenda. Reescrita de texto com alterações. Inferências. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Textualização: ortografia e acentuação; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase). Caligrafia. Vocabulário específico. Textos de características narrativas. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística. Nome. Sinonímia e antonímia. Determinante. Adjetivo. Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas não finitas – infinitivo (impessoal); participio Formas finitas – indicativo; pretérito mais-que-perfeito composto. Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos).</p> <p>Registo de informação. Tema. Paráfrase Informação essencial e acessória. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Reconto. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo. Textos da literatura para crianças e jovens. Leitura e declamação de poema. Texto narrativo: personagens (principal e secundárias); ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. Inferências. Relações intertextuais. Carta.</p>	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 		

2º Ciclo do Ensino Básico

Português / 5º ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 2.2 A Viúva e o Papagaio e outros textos narrativos (Continuação)	<p>Fluência de leitura: palavras. Pronome pessoal e sua colocação.</p> <p>Registo de informação. Reconto; paráfrase. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Inferências. Recursos expressivos: comparação. Outros textos literários selecionados. Textos da literatura para crianças e jovens. Texto narrativo: personagens (principal e secundárias), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. Texto de características: narrativas; descritivas. Retrato. Notícia. Texto de dicionário. Inferências: sentidos contextuais e relação de informações. Paráfrase. Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos. Opinião crítica textual. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Vocabulário específico. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística. Paráfrase. Convite. Pronome e determinante demonstrativo. Determinante possessivo.</p> <p>Registo de informação. Informação essencial e acessória. Reconto.</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 2.3 A Fada Oriana (leitura integral) e outros textos narrativos	<p>Paráfrase. Princípio de cooperação. Planificação do discurso (tópicos). Pergunta, resposta. Vocabulário: adequação. Textos da literatura para crianças e jovens. Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos e ação. Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Outros textos literários selecionados. Inferências. Reescrita de texto com alterações.</p> <p>Texto de dicionário. Opinião crítica textual e intertextual. Fluência de leitura. Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos. Aspetos nucleares do texto. Inferências: relação de informações. Informação essencial e acessória (tomada de notas). Pontuação e tipos de frase. Textualização: pontuação; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos). Aspetos nucleares do texto. Texto de opinião. Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – imperativo. Advérbio: subclasses. Preposição. Quantificador numeral. Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma).</p>	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjugação. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito simples e composto) do modo indicativo. Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto) [...], predicado; complemento (direto e indireto). Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades ([...] formar famílias de palavras). 		

2º Ciclo do Ensino Básico

Português / 5º ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 2.4 A Vida Mágica da Sementinha e outros textos narrativos	<p>Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos). Advérbio de modo, de tempo, de lugar; interrogativo</p> <p>Intenção do locutor; tema; informação essencial e acessória; facto e opinião. Planificação do discurso (tópicos). Géneros escolares: apresentação oral. Informação, explicação; pergunta, resposta. Vocabulário: adequação. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo. Intenção do locutor; deduções. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Informação, explicação. Texto narrativo: ação; relações entre personagens e entre acontecimentos, contexto temporal e espacial. Recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Outros textos literários selecionados. Inferências. Composição de texto por imitação criativa. Foco da pergunta ou da instrução. Inferências: sentidos contextuais. Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia: textos (consolidação e progressão). Texto de enciclopédia. Relações de semelhança e de oposição. Aspetos nucleares do texto. Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos. Inferências: relação de informações. Textualização: parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase); coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referên-</p>	<p>Retoma de conhecimentos do 1.º ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; • sílaba tónica e sílaba átona; • palavras agudas, graves e esdrúxulas; • discurso direto e discurso indireto; • nome, determinante, adjetivo, pronome pessoal; <ul style="list-style-type: none"> • pronome pessoal em adjacência verbal; • conjugação verbal: infinitivo; modo indicativo (presente, pretérito perfeito e imperfeito, futuro); • tipos de frase; • sinonímia e antonímia. • onomatopeia; • pronome demonstrativo e possessivo, advérbio, preposição, quantificador numeral; • conjugação verbal: modo imperativo. 	<p>2.º SEMESTRE (+/- 75 aulas)</p>	<p>- Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>– Testes Rápidos de Gramática</p> <p>– Autoavaliação</p> <p>– Teste de avaliação</p> <p>– Grelhas de observação/avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes

2º Ciclo do Ensino Básico

Português / 5º ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 3 O Príncipe Nabo (leitura integral) e outros textos dramáticos	<p>cia por possessivos, conectores discursivos).</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Géneros escolares: texto de opinião.</p> <p>Planificação e revisão de texto.</p> <p>Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma).</p> <p>Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos).</p> <p>Advérbio de modo, de tempo, de lugar; interrogativo.</p> <p>Sinonímia e antonímia (alargamento).</p> <p>Famílias de palavras (alargamento).</p> <p>Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, complemento direto e indireto.</p> <p>Intenção do locutor.</p> <p>Informação essencial e acessória.</p> <p>Informação, explicação.</p> <p>Deduções.</p> <p>Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável.</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens.</p> <p>Inferências.</p> <p>Expressão de ideias e pontos de vista.</p> <p>Relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.</p> <p>Leitura e declamação de poema.</p> <p>Outros textos literários selecionados.</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia: textos.</p> <p>Aspetos nucleares do texto.</p> <p>Inferências: sentidos contextuais e relação de informações.</p> <p>Opinião crítica textual.</p> <p>Entrevista.</p> <p>Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos.</p> <p>Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, complemento direto, complemento indireto.</p>			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 4.1 Poemas e outros textos	<p>Pergunta, resposta. Vocabulário: adequação. Informação, explicação. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Argumentação favorável e desfavorável. Reconto; paráfrase.</p> <p>Sentidos da linguagem figurada. Composição de texto por imitação criativa. Textos da literatura para crianças e jovens. Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; tema. Síllaba métrica e gramatical. Inferências. Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: enumeração e comparação. Leitura e declamação de poema. Inferências: sentidos contextuais. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de Ideias. Textualização: vocabulário específico; apresentação do texto. Géneros escolares: texto de características expositivas. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística. Palavras complexas; radical e afixos. Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação). Famílias de palavras. Sinonímia e antonímia. Famílias de palavras.</p>			

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 4.2 O Pássaro da Cabeça e outros textos (texto poético)	<p>Tema; assunto. Informação essencial e acessória; Registo de informação. Textos da literatura para crianças e jovens. Tema. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema. Recursos expressivos: comparação. Leitura e declamação de poema. Composição de texto por imitação criativa. Inferências. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Outros textos literários selecionados. Famílias de palavras. Palavras complexas; radical e afixos. Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).</p>			