

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

Documentos Orientadores: *Aprendizagens Essenciais, Metas curriculares, Programa*

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 0 <b>Apresentações</b>	Texto narrativo. Aspetos nucleares do texto. Inferências. Diálogo. Pontuação. Interação discursiva. Interpretação de texto. Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos. Palavras agudas, graves e esdrúxulas. Translineação Família de palavras. Tipos e formas de frase. Classes de palavras. Funções sintáticas.	<b>LEITURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> </ul>	1º PERÍODO (+/- 40 )	<b>Modalidades e instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>– Testes Rápidos de Gramática</li> <li>– Autoavaliação</li> <li>– Testes de avaliação</li> </ul>
Unidade 1 <b>Textos diversos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Textos de dicionário e de enciclopédia</li> <li>– Texto publicitário</li> <li>– Notícia</li> <li>– Sumário</li> <li>– Entrevista</li> <li>– Roteiro</li> <li>– Carta formal</li> </ul>	Interpretação de texto. Registo de informação. Assunto. Intenção. Explicação. Facto e opinião. Princípio de cooperação. Pergunta, resposta.  Texto de dicionário.	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> <li>• Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infanto-juvenil, [...] duas lendas, três contos de autor [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Grelhas de observação/avaliação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– velocidade da leitura</li> <li>– leitura em voz alta</li> <li>– expressão oral</li> <li>– escrita</li> <li>– atitudes</li> </ul> </li> </ul>

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 2.1 <b>Fábulas, lendas e outros textos</b></p>	<p>Texto de enciclopédia.                       Texto publicitário.                      Notícia.                      Sumário.                      Entrevista.                      Roteiro.                      Foco da pergunta ou instrução.                      Aspectos nucleares do texto.                      Intenção do autor.                      Texto de características expositivas.                      Pontuação e tipos de frase.                      Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.                      Guião de entrevista.                      Revisões:                      Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo.                      Palavras agudas, graves, esdrúxulas.                      Sílabas tónicas.                      Discurso direto e discurso indireto.                       Registo de informação.                      Reconto.                      Princípio de cooperação.                      Intenção do locutor; tema.                      Compreensão do oral                      Texto de dicionário.                      Texto de enciclopédia.                      Opinião crítica textual.                      Intenção do autor.                      Fluência de leitura: textos.                      Aspectos nucleares do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>• Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente [...] comparação).</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas [...].</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>• Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>• Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>• Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de</li> </ul>		

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 5º ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações;</p> <p>relações de semelhança e de oposição.</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Informação essencial e acessória.</p> <p>Adaptações de clássicos.</p> <p>Expressão de ideias e pontos de vista.</p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens.</p> <p>Textos da tradição popular.</p> <p>Texto narrativo: Narrador; contextos temporal e espacial; personagens (principal e secundárias); ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>Géneros literários: fábula e lenda.</p> <p>Reescrita de texto com alterações.</p> <p>Inferências.</p> <p>Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.</p> <p>Textualização: ortografia e acentuação; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase).</p> <p>Caligrafia.</p> <p>Vocabulário específico.</p> <p>Textos de características narrativas.</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p>Nome.</p> <p>Sinonímia e antonímia.</p> <p>Determinante.</p> <p>Adjetivo.</p> <p>Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares):</p>	<p>escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar apresentações orais ([...] reconto [...]) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar [...].</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito simples e composto) do modo indicativo.</li> <li>• Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>• Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>• Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>• Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>		

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 5º ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 2.2</p> <p><b>A Viúva e o Papagaio (leitura integral) e outros textos narrativos</b></p>	<p>formas não finitas – infinitivo (impessoal); participio</p> <p>Formas finitas – indicativo; pretérito mais-que-perfeito composto. Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos).</p> <p>Registo de informação. Tema. Paráfrase Informação essencial e acessória. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Reconto. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo. Textos da literatura para crianças e jovens. Leitura e declamação de poema. Texto narrativo: personagens (principal e secundárias); ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.</p>	<p>Retoma de conhecimentos do 1.º ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo;</li> <li>• sílaba tónica e sílaba átona;</li> <li>• palavras agudas, graves e esdrúxulas;</li> <li>• discurso direto e discurso indireto;</li> </ul> <p>• nome, determinante, adjetivo, pronome pessoal;</p> <p>• pronome pessoal em adjacência verbal;</p> <p>• conjugação verbal: infinitivo; modo indicativo (presente, pretérito perfeito e imperfeito, futuro);</p> <p>• tipos de frase;</p> <p>• sinonímia e antonímia.</p>		

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 2.2 <b>A Viúva e o Papagaio e outros textos narrativos (Continuação)</b>	Inferências.  Relações intertextuais. Carta. Fluência de leitura: palavras. Pronome pessoal e sua colocação.  Registo de informação. Reconto; paráfrase. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Inferências. Recursos expressivos: comparação. Outros textos literários selecionados. Textos da literatura para crianças e jovens. Texto narrativo: personagens (principal e secundárias), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. Texto de características narrativas; descritivas. Retrato. Notícia. Texto de dicionário. Inferências: sentidos contextuais e relação de informações. Paráfrase. Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos. Opinião crítica textual. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Vocabulário específico. Revisão de texto: planificação, tema,	<b>LEITURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia [...], notícia [...] (em diversos suportes).</li> </ul> <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> <li>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infantojuvenil [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial.</li> </ul>	2º PERÍODO (+/- 34)	– Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa  – Testes Rápidos de Gramática  – Autoavaliação  – Testes de avaliação  – Grelhas de observação/avaliação: – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 5º ano

Página 6 de 12

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 2.3 <b>A Fada Oriana (leitura integral) e outros textos narrativos</b>	categoria ou género, estrutura, correção linguística. Paráfrase. Convite. Pronome e determinante demonstrativo. Determinante possessivo.  Registo de informação. Informação essencial e acessória. Reconto. Paráfrase. Princípio de cooperação. Planificação do discurso (tópicos). Pergunta, resposta. Vocabulário: adequação. Textos da literatura para crianças e jovens. Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos e ação. Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopéia, enumeração, personificação, comparação. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Outros textos literários selecionados. Inferências.	al, ação. <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> </ul> <b>ESCRITA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul> <b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> </ul>		

2º Ciclo do Ensino Básico

Português / 5º ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>Reescrita de texto com alterações.</p> <p>Texto de dicionário.</p> <p>Opinião crítica textual e intertextual.</p> <p>Fluência de leitura.</p> <p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos.</p> <p>Aspetos nucleares do texto.</p> <p>Inferências: relação de informações.</p> <p>Informação essencial e acessória (tomada de notas).</p> <p>Pontuação e tipos de frase.</p> <p>Textualização: pontuação; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos).</p> <p>Aspetos nucleares do texto.</p> <p>Texto de opinião.</p> <p>Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – imperativo.</p> <p>Advérbio: subclasses.</p> <p>Preposição.</p> <p>Quantificador numeral.</p> <p>Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma).</p> <p>Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos).</p> <p>Advérbio de modo, de tempo, de lugar; interrogativo</p>	<p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjugação.</li> <li>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</li> <li>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto) [...], predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades ([...] formar famílias de palavras).</li> <li>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul> <p>Retoma de conhecimentos do <b>1.º ciclo</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>onomatopeia;</li> </ul>		

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 5º ano

Página 8 de 12

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 2.4 <b>A Vida Mágica da Sementinha e outros textos narrativos</b>	<p>Intenção do locutor; tema; informação essencial e acessória; facto e opinião. Planificação do discurso (tópicos). Géneros escolares: apresentação oral.</p> <p>Informação, explicação; pergunta, resposta.</p> <p>Vocabulário: adequação.</p> <p>Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Intenção do locutor; deduções.</p> <p>Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Informação, explicação.</p> <p>Texto narrativo: ação; relações entre personagens e entre acontecimentos, contexto temporal e espacial.</p> <p>Recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Outros textos literários selecionados.</p> <p>Inferências.</p> <p>Composição de texto por imitação criativa.</p> <p>Foco da pergunta ou da instrução.</p> <p>Inferências: sentidos contextuais.</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia: textos (consolidação e progressão).</p> <p>Texto de enciclopédia.</p> <p>Relações de semelhança e de oposição.</p> <p>Aspetos nucleares do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sinonímia e antonímia;</li> <li>• pronome demonstrativo e possessivo, advérbio, preposição, quantificador numeral;</li> <li>• conjugação verbal: modo imperativo.</li> </ul>		

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 5º ano

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 3</p> <p><b>O Príncipe Nabo (leitura integral) e outros textos dramáticos</b></p>	<p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos.</p> <p>Inferências: relação de informações.</p> <p>Textualização: parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase); coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos).</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Géneros escolares: texto de opinião.</p> <p>Planificação e revisão de texto.</p> <p>Classes de palavras estudadas no ciclo anterior (retoma).</p> <p>Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos).</p> <p>Advérbio de modo, de tempo, de lugar; interrogativo.</p> <p>Sinonímia e antonímia (alargamento).</p> <p>Famílias de palavras (alargamento).</p> <p>Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, complemento direto e indireto.</p> <p>Intenção do locutor.</p> <p>Informação essencial e acessória.</p> <p>Informação, explicação.</p> <p>Deduções.</p> <p>Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável.</p>	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> </ul>	<p>3º PERÍODO (+/- 24)</p>	<p>– Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa</p>

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 5º ano

Página 10 de 12

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 4.1 <b>Poemas e outros textos</b>	<p>Textos da literatura para crianças e jovens. Inferências. Expressão de ideias e pontos de vista. Relações entre personagens e entre acontecimentos. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Leitura e declamação de poema. Outros textos literários selecionados. Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia: textos. Aspetos nucleares do texto. Inferências: sentidos contextuais e relação de informações. Opinião crítica textual. Entrevista. Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos. Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, complemento direto, complemento indireto.</p> <p>Pergunta, resposta. Vocabulário: adequação. Informação, explicação. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Argumentação favorável e desfavorável. Reconto; paráfrase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): [...] entrevista [...] (em diversos suportes).</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> <li>Ler integralmente textos literários de natureza [...] lírica e dramática (no mínimo, [...] quatro poemas [...] e um texto dramático – selecionados da literatura para a infância [...]).</li> <li>Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>Fazer declamações e representações teatrais.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes Rápidos de Gramática</li> <li>Autoavaliação</li> <li>Teste de avaliação</li> <li>Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> <li>velocidade da leitura</li> <li>leitura em voz alta</li> <li>expressão oral</li> <li>escrita</li> <li>atitudes</li> </ul> </li> </ul>

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 5º ano

Página 11 de 12

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
Unidade 4.2 <b>O Pássaro da Cabeça e outros textos (texto poético)</b>	<p>Sentidos da linguagem figurada. Composição de texto por imitação criativa. Textos da literatura para crianças e jovens. Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; tema. Sílabas métrica e gramatical. Inferências. Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: enumeração e comparação. Leitura e declamação de poema. Inferências: sentidos contextuais. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Textualização: vocabulário específico; apresentação do texto. Géneros escolares: texto de características expositivas. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística. Palavras complexas; radical e afixos. Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação). Famílias de palavras. Sinonímia e antonímia. Famílias de palavras.</p> <p>Tema; assunto. Informação essencial e acessória; Registo de informação.</p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar apresentações orais ([...] tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>• Identificar a classe das palavras: [...] conjugação.</li> <li>• Distinguir de frases simples de frases complexas.</li> <li>• Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> </ul>		

## 2º Ciclo do Ensino Básico

## Português / 5º ano

Página 12 de 12

TEMAS/DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Nº DE AULAS	AVALIAÇÃO
	<p>Textos da literatura para crianças e jovens. Tema. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Texto poético: estrofe (terceto, quadrado, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema. Recursos expressivos: comparação. Leitura e declamação de poema. Composição de texto por imitação criativa. Inferências. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Outros textos literários selecionados. Famílias de palavras. Palavras complexas; radical e afixos. Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a composição como processo de formação de palavras<sup>1</sup>. <sup>1</sup>Revisão: derivação.</li> <li>• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>• Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>		